

<<哀愁的预感>>

图书基本信息

书名：<<哀愁的预感>>

13位ISBN编号：9787532757534

10位ISBN编号：7532757536

出版时间：2012-7

出版时间：上海译文出版社

作者：(日) 吉本芭娜娜

页数：181

字数：56000

译者：李重民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<哀愁的预感>>

### 内容概要

《哀愁的预感》延续了日本现代文坛天后吉本芭娜娜一以贯之的疗伤系风格。

天生异能的少女弥生屡获天启，终于来到了“阿姨”的家——言行乖张古怪的音乐教师雪野，就独居在那所充盈着浓浓绿意的古宅里。

时间在两人的共处中无声流逝，近乎透明。

一个阴翳的下午，雪野的钢琴声在空气里渐行渐远，弥生19岁的初夏物语却由此展开。

“阿姨”？

亲生姐姐？

雪野心中有何不可承受之痛，让她逃避至今？

弥生和雪野扑朔迷离的关系，将以怎样的追踪和救赎才能揭开谜底？

吉本芭娜娜的创作观念成熟之作，在日本6年再版40多次，惊人畅销。

此次版本特别请到著名插画家格子左左操刀封面和插图，格子左左的作品陆续得到吉本芭娜娜本人的认可。

《哀愁的预感》是一本畅销的小说书籍。

## <<哀愁的预感>>

### 作者简介

吉本芭娜娜，1964年在日本东京出生，毕业于日本大学艺术学部文艺学科。

1987年凭借《厨房》获得海燕新人文学奖。

主要作品还有《哀愁的预感》、《甘露》、《N·P》、《虹》等。

2000年凭借《不伦与南美》荣获意大利多玛格文学奖。

曾与日本著名艺术家奈良美智合作推出《无情·厄运》、《阿根廷婆婆》、《雏菊人生》三部作品。在欧美和亚洲各国享有盛誉。

吉本芭娜娜作品目录：《厨房》、《哀愁的预感》、《甘露》、《N·P》、《虹》、《不伦与南美》、《无情厄运》、《阿根廷婆婆》、《雏菊人生》、《蜜月旅行》、《白河夜船》、《鸫》、《尽头的回忆》、《喂喂下北泽》、《橡果姐妹》。

<<哀愁的预感>>

书籍目录

哀愁的预感  
后记  
文库版后记  
解说

## &lt;&lt;哀愁的预感&gt;&gt;

## 章节摘录

哀愁的预感 那是一幢独门独户的老式房子，坐落在离车站相当远的住宅区，地处一座大型公园的背后，所以一年四季都笼罩着粗犷的绿的气息，譬如在雨停以后的时间里，房子所在的整个街区仿佛全变成了森林，弥漫着浓郁的空气，让人喘不过气来。

那幢房子一直由阿姨一个人独自住着。

我在那里只住过一段很短的时间。

后来回想起来，滞留在那里的时间，已经成为我最初也是最后一段极其珍贵的时间，一想起来就会感到一种莫名的伤感。

那些日子，我失去了外界，好像无意中走进了寻觅已久的幻觉里。

我怀念那段只有我和阿姨两个人度过的透明的时间。

共同拥有那段纯粹出自偶然孕育的、处在时间夹缝里的空间，我感到很幸运。

足够了。

正因为它已经结束，所以才有价值；唯有向前进才能让人感觉人生之悠长。

我清晰地回忆起来。

玄关陈旧的大门上，金色的把手已经晦暗，院子里被遗弃的杂草因无人修整而疯长，和枯竭的树木一起森然地遮挡着天空。

爬山虎覆盖着灰暗的墙壁，破裂的窗玻璃上胡乱地贴着胶带。

地板上积满灰尘，透过晴朗的阳光飞舞起来，又静静地落在地板上。

所有东西都随意散乱地放置着，断了丝的灯泡也从来没有换过。

那里是不存在时间的世界。

直到我拜访的那一刻，阿姨一直在那里独自一人，简直像沉睡了似的悄悄地生活着。

她在私立高中当音乐老师，快三十岁了还孤身一人，不知什么时候起一个人生活的。

请想象一下“朴实而未婚的音乐教师”的形象。

早晨她去上班时，给人压根儿就是那样一种印象。

她总是严严实实地裹着沟鼠色套装，从不涂脂抹粉，头发用黑色橡皮筋紧紧扎成一束，穿着半高跟的皮鞋，迎着朝霞在道路上“咯咯咯”地走去。

她是人们常见的那种人，面容长得异常地美却无心梳妆，总把自己弄得十分土气。

只能这样想，阿姨是在实践故意把自己装扮得像一本无视社会的“便览”，仿佛在说“我这样一副模样，像是一个音乐老师吧”。

因为，她在家里穿着睡衣似的宽松的衣服，悠然自得的时候，她就像换了个人似的变得洗练而美丽了。

阿姨的生活总之就是很古怪的。

她一回到家就马上换上睡衣，脱掉袜子。

而且，要是不去管她，她一整天都是修指甲，剪剪开叉的头发，无所事事。

再不就是连着几个小时恍恍惚惚地注视着窗外，或者在走廊里就地躺下睡着。

读到一半的书摊开扔在一边，洗涤衣物扔在烘干机里忘得一干二净，想吃的时候就吃，困了就睡。

除了自己的房间和厨房外，别的房间看来长年都没有打扫过。

我到她家时，为了改变自己住的房间里那副肮脏得可‘怕的模样，不得不打扫了一个晚上，弄得浑身漆黑。

那样的时候阿姨也毫无愧意，大模大样地说“有客人来了”，深更半夜还花了好几个小时独自烤了很大一个蛋糕。

她做什么事都是这样随性。

清扫工作彻底结束，两人一起吃着蛋糕时，天已经亮了。

她做事就是这种风格，生活里丝毫没有任何秩序之类的东西可言。

.....

<<哀愁的预感>>

<<哀愁的预感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>