

<<如何做田野笔记>>

图书基本信息

<<如何做田野笔记>>

内容概要

近几年，许多人类学家开始强调写作的重要性。而众所周知，民族志写作的起点和基础是研究者的田野笔记。那么，如何做田野笔记呢？

为此，三位具有丰富田野实践和教学经验的人类学家，给出了一系列实用而又指导性的建议。

《复旦 - 哈佛当代人类学丛书：如何做田野笔记》通过大量的正在撰写的、“未完成的”田野笔记实例，考察了田野研究者如何将亲身经历和观察写成田野笔记的过程，讨论如何运用田野笔记来讲述民族志故事的方法，以及帮助研究者基于田野笔记撰写民族志的关键步骤。

《复旦 - 哈佛当代人类学丛书：如何做田野笔记》致力于提出一套实用的田野笔记写作指导，以帮助社会学、人类学、民俗学、口述历史学、教育学等学科的本科生和研究生，因为田野研究和人类学方法在以上学科中都占有十分突出的地位；另一方面，对于政治学、商业管理、传播、社会福利及公共卫生等学科，田野研究和民族志也可以作为次一级的辅助研究方法。

<<如何做田野笔记>>

书籍目录

前言第一章 民族志研究中的田野笔记田野参与记录经历的 / 观察的现实对于做田野笔记的启示反思：写田野笔记和做田野研究第二章 在田野中：参与、观察和速记何时、何地以及如何进行速记以写作为目的的参与两个速记实例速记的记忆术：词汇和短语反思：写作和人类学意义上的边缘性第三章 田野笔记的撰写（一）：从田野到书桌在书桌前田野笔记撰写中的立场和读者撰写过程反思：“写作”和“阅读”模式第四章 田野笔记的撰写（二）：呈现场景撰写详细的笔记：描绘场景撰写扩展条目：组织撰写过程中的分析：旁注、评论和备忘反思：田野笔记是写作选择的产物第五章 揭示被研究者的意义世界强加的外在意义呈现当地人的意义世界使用被研究者界定的概念范畴：处理方法和常见问题被研究者对族裔、性别与阶层的解读当地事件与社会力量反思：通过田野笔记来发现 / 创造被研究者的意义世界第六章 田野笔记的处理：编码和备忘阅读作为数据集的田野笔记针对田野笔记提出问题开放式编码撰写最初的备忘选择主题集中性编码综合备忘反思：从田野笔记中创造理论第七章 撰写民族志主题描写将田野笔记转化为民族志文本撰写完整的民族志反思：在被研究者和读者之间第八章 结论参考书目

<<如何做田野笔记>>

章节摘录

田野笔记是研究者在深入参与他人生活的过程中用来描述自身经历和观察的记录。

但是对经历和观察进行描述性记录可能并不像它一开始表现得那样直接和明晰。

因为描述不仅仅是尽可能准确地捕捉观察到的事实，也不仅仅是将无意中听到的谈话和看到的事情写成文字。

如果有人简单地认为描述就是撰写准确契合研究者所观察到的现象的文本，那他就是假定对任何一件事件来说都存在唯一的“最佳”描述。

然而，事实上对某一观察到的现象来说，并没有“自然的”或者“正确的”描述方式。

相反，由于描述过程中加入了研究者的感受和阐释，所以很可能不同的研究者对同一情况和事件的描述也会各不相同。

比如，下面几个片段分别出自三个学生之手，描述人们如何通过三个洛杉矶超市的快速收银通道的情况。

这些描述具有一些共同点：都是从顾客和观察者的角度来描写的；都描写了排队的其他主要角色——收银员、其他顾客——的体貌特征，或者至少记录了他们买的一些东西；都在快速通道近距离留意了几分钟内人们的行为细节。

但是，每一份田野笔记在描述超市的快速通道时都各有侧重点。

每一份笔记都选取并突出特定的特征和行为，而忽略其他特征和行为。

此外，这些片断是从不同视角来写的，它们用不同的方式呈现了在快速通道上发生的事情——一方面是由于研究者们所观察的人和事是不同的，另一方面是因为他们在写作的时候进行了不同的选择：

上流社区的超市快速通道 有四个人在排队，每个人买的东西之间都用一根大约18英寸长的矩形黑橡胶棒分隔开来。

我把冷冻袋放在滚动带上，然后走到收银员那里拿了一根橡胶棒，把我的东西隔开。

收银员大概30来岁，5英尺2英寸高，皮肤挺黑，一头深褐色的卷发。

我听不清她在说什么，但是能听出一点儿口音。

她穿着白色短袖上衣和一件从肩膀到大腿的褐色围裙，戴着一个松松的栗色领结，比男人的领结更加下垂、更加蓬松。

她的姓名牌挂在左胸，上面用红字写着“Candy”。

.....

<<如何做田野笔记>>

编辑推荐

《如何做田野笔记》系美国当代知名人类学家罗伯特·埃默森、雷切尔·弗雷兹和琳达·肖撰写的一部有关人类学研究专著。

田野调查是当代文化人类学研究的重要环节，而其中的关键之处，就是如何作田野笔记。

此书结集的数位人类学家的经验谈，对此项工作作了详尽、清晰的阐述，也是该学科基础方法的指导之作。

<<如何做田野笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>