

<<白色魔术师>>

图书基本信息

书名：<<白色魔术师>>

13位ISBN编号：9787532756087

10位ISBN编号：7532756084

出版时间：2012-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(日)阿刀田高

页数：190

字数：84000

译者：郑悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白色魔术师>>

内容概要

本书的主题是奇谈轶闻，包括《幸福来电》《他人同土》《红白梅花之女》《分布曲线》《庆州奇谈》等十个风格迥异的故事。

阿刀田先生巧妙地捕捉到日常生活中的琐细事件，将人物的微妙感觉表达得别有风味，读来十分有趣。

《幸福来电》讲述的是平凡职场职员岩下遇到的神奇故事。

三十出头的岩下每日庸庸碌碌地活着，身心疲倦的他希望生活能有些起色，因为工作上永远是些没有尽头的琐事，而职场外必须出席的应酬，话题永远是实事、股市、棒球……一天夜里，突然响起的电话铃声扰乱了岩下的好梦，他不耐烦地抓起听筒，听到的却是一个奇怪的声音：“你好，我是计算机，这是幸福通信……”本以为是恶作剧的电话内容，却在现实中应验了。

一次、两次、三次……岩下按照“幸福来电”内容购买的股票一路飘红，而他买的赛马也中了大奖，使他一下子尝到了做富人的幸福滋味。

然而，就在岩下满心欢喜期待第四次“幸福来电”时，等到的却是完全想象不到的一番话……

<<白色魔术师>>

作者简介

阿刀田 高(あとうだ たかし)

1935年出生于日本东京，毕业于早稻田大学文学系法语专业，1969年开始发表作品。早年任职于国立国会图书馆，后成为作家。1979年，《来访者》获日本推理作家协会奖，短篇小说集《拿破仑狂》获直木奖。1995年，《新特洛伊物语》获吉川英治文学奖。2003年获紫绶带奖章，2009年获旭日勋章。2007-2011年两次连任日本笔会会长，并曾多次担任日本直木奖等评奖委员会评审委员。

<<白色魔术师>>

书籍目录

幸福来电
不可思议的声音
他人同士
红白梅花之女
高尔夫球的起源
圣热尔曼伯爵考
浪漫大道
白猫皇后
分布曲线
庆州奇谈
自作解说
作品赏析 / 松井今朝子

<<白色魔术师>>

章节摘录

一彦又一次开始等待叶子的来信。

依然不了解她的生活，没结婚应该是真的。

如果叶子想的话，从一开始就可以重新处理两人的关系。

但是依然没有信。

等了大约一个月，终于来了一个小邮包。

包裹的背面只写着村野叶子的名字，没有写地址。

看来她依然固执地拒绝着什么。

一彦以为包裹里会有信，但打开一看只有一本书。

书名是《光琳和乾山》，作者是小林太市郎。

在公司的办公桌上，一彦读了两三页，净是记录旧家族的谱系，对工薪族来说怎么都不适合休闲阅读。

以后再说吧。

一彦这么想着就把书放进书包里。

从那以后，叶子再也没有和他联系。

一彦只能苦笑。

看来又被她巧妙地甩了。

对方如果是这个意思，那也无计可施。

就这样一年过去了。

想起叶子送的书是在因工作调动而搬家的时候。

整理书架的时候，他随手翻开了书。

在那本书“口绘”部分中，有那个《红白梅图屏风》的照片。

关于这幅画的叙述吸引了一彦，于是他在搬家的行李堆里读了起来。

根据这篇文章，光琳在画这幅画的时候，他和京都银座的中村内藏助，与一个女人之间有着隐秘的关系。

内藏助是个帅哥，很讨光琳的喜欢。

光琳把自己的情妇借给内藏助，一度三人行。

一彦抑制着兴奋，继续读了下去：“……画中间满溢的水流，正是女人的身体。

人们为何看不出呢？

仰面朝天的女人，从向后仰的脖子到乳房、胸口、平坦的腹部，还有柔软且鼓起的耻骨。

画面细致描绘了这具有诱惑力的部位的正面。

另外，背面还故意挺起一个巨大的臀部，把从后面悄悄靠近的红梅也就是内藏助顶了回去。

红梅正打算体验一下“玉树后庭花”的乐趣，却不是被胳膊肘而是被屁股使劲儿撞开了，吃惊地摊开了双腿，一物虽勃起却无用武之地般地向上升着。

与此相反，代表白梅的光琳，却在轻轻地摆动着那粗壮又有力的“树根”对准女人的下腹，树枝好像手一般地弯着胳膊肘摸索着乳头。

“树根”一边拍打着耻骨，一边得意洋洋地说：“怎么样？

我的这玩意儿又粗又大吧？

内藏助那个瘦样儿看起来像个好色的男人，却像被晒干的水一样没用。

“说着说着，树根胀得又粗又大。

形状奇怪的龟头竟凑近闻味儿，正在闭目欣赏着这种气味。

只要对这幅画仔细看一会儿，就可以看出的确是这样。

光琳的确据此画了这幅画。

若是从大腿一带往上看，女人的肉体的确就是流水的形状。

亨利·穆尔 就经常表现这样的造型。

<<白色魔术师>>

德拉克洛瓦也有把女人身体画成这种形状的素描画。

”一彦合上书。

他感觉呼吸困难，不是因为堆满行李的房间里满是灰尘。

种种思绪飘过心头。

叶子毕竟不是一时心血来潮，去美术馆是为了让一彦看“红白梅图”，要不是这样倒怪了。

接着送书也在她的计划之中。

在饭店吃炸虾，一边闲扯，叶子就在一直考虑这个计划——这是她对一彦最好的回答。

叶子知道美术馆有这幅画，也许她已经看过一两次。

不用说她了解这幅画的含义。

自然是特别喜欢梅花，不过她对这幅画的寓意更感兴趣，两个男人和一个女人的关系。

一彦再次看了书上印的那幅画。

黑白画没有原画漂亮，但也足以想到图案了。

他想：评传的内容对于叶子的想法来说有点过于猥亵和杂乱了。

关于性技巧的说法实在不像她。

当然认为不像她也是一彦的主观判断。

一彦没有多次和她上床，也没能够得到她的好评。

但是她用红白梅花表现的岂不是男人的“力量”吗？

梅枝的粗细暗示的是男人的才干。

总之，叶子的背后有着强有力的“白梅”。

这么说，一彦就是怯懦的“红梅”。

叶子是用这种方式表达这一点吧？

包含了幽默、讽刺，还有被扭曲的自负和自卑等诸多情感。

就算是这样。

当叶子和他去梅林的时候开始，就已经是这种状态了吧。

他觉得是这样。

他又觉得不是这样。

要不然就是那段时间前后，发生了这种情况？

最后一种情况是最有可能的。

突然辞职也与此有关。

叶子很早就没了双亲，所处的境遇不佳。

家庭也很复杂，听说她还有幼小的弟弟和妹妹。

以她的处境她不会这般闲适地生活。

白梅又是谁呢？

一彦不得不思考这个问题…… ……

<<白色魔术师>>

编辑推荐

1、日本异色小说王，直木奖、吉川英治奖、日本推理作家协会奖得主，紫绶带奖章、旭日勋章得主，直木奖评委、日本笔会会长——阿刀田高之杰作选系列之一 2、日本十大直木奖得主：宫部美雪、角田光代、新田次郎、五木宽之、水上勉、唯川惠、小池真理子、松井今朝子、今日出海、源氏鸡太等联袂推荐 3、名家之作，才华横溢！

<<白色魔术师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>