

<<伽利略传>>

图书基本信息

书名：<<伽利略传>>

13位ISBN编号：9787532755448

10位ISBN编号：7532755444

出版时间：2011-12-1

出版时间：上海译文出版社

作者：(德)贝托尔特·布莱希特

页数：190

译者：丁扬忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伽利略传>>

### 内容概要

《伽利略传》是贝托尔特·布莱希特于一九三七至一九三九年问创作的历史剧，一九四三年在瑞士首演，在美国期间以及最终回到德国之后布莱希特又将此剧进行了版本改动。

剧本以十七世纪意大利数学家、天文学家和物理学家伽利略的生平为题材，再现伽利略支持以太阳为宇宙中心的哥白尼体系，反对以地球为宇宙中心的托勒密体系，因而触犯教会，晚年被软禁，双目近乎失明，但仍醉心于研究事业。

剧本围绕教条主义与科学事实的冲突，探讨了新旧变革的意义、在压力面前坚持真理的价值以及科学家的社会责任。

## <<伽利略传>>

### 作者简介

贝托尔特·布莱希特，德国剧作家、戏剧导演、诗人，二十世纪享有世界声誉的戏剧家。一八九八年生于奥格斯堡，一九三三年离开纳粹德国流亡丹麦、瑞典、芬兰等地，一九四一至一九四七年移居美国，一九四七年底返回欧洲，一九四九年起定居东柏林。创作大量戏剧、诗歌及散文作品，代表作有戏剧《三毛钱歌剧》、《伽利略传》、《大胆妈妈和她的孩子们》、《四川好人》和《高加索灰阑记》等。

《伽利略传》是布莱希特于一九三七至一九三九年问创作的历史剧，一九四三年在瑞士首演，在美国期间以及最终回到德国之后布莱希特又将此剧进行了版本改动。

## &lt;&lt;伽利略传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：伽利略（擦着汗珠）对，我第一次看这个东西的时候，感觉和你一样。

一些人也有这种感觉。

（他扔给安德烈亚一块手帕，让他擦拭背上的汗水）墙和圆壳静止不动！

两千年来，人类相信太阳和天空所有的星球都围绕自己转动。

教皇，红衣主教，侯爵，学者，船长，商人，卖鱼妇，学童都相信，他们一动也不动地坐在这个晶体的小圆球里。

但是我们现在开始航行吧，安德烈亚，开始一次伟大的航行。

旧时代已经过去，这是一个新时代啊。

一百年来，人类仿佛在等待着什么。

城市窄小，人们的头脑也一样的窄小。

迷信和瘟疫到处流行。

但是我们现在敢说：如今是这样，将来不会永远是这样；一切东西都在运动着，我的朋友。

我常想这一切是从船开始的。

在人们的记忆里，船只能沿着海岸航行，但突然间它离开海岸，穿洋渡海，远走高飞了。

我们这个古老的大陆早就有传说：还有许多新大陆呢！

自从我们的船只航行到那儿，我们这个欢笑的大陆人们都在说：这个巨大可怕的海洋只不过是一个小水池罢了。

研究一切事物的根由引起了大家强烈的兴趣：为什么你一松手，石子就落在地上；当你往上抛的时候，它又怎样升入天空。

每天都发现一点新东西。

百岁老人都让小伙子对着他的耳朵大声叫喊，讲着最近发现的新奇玩意儿。

已经发现了不少东西，但是还没被发现的东西更多，有许多事情等待新一代人去做。

当我还年轻的时候，在西安那看见几个建筑工人，只争论了五分钟，就想出了一种新的更好的套绳法，去替代搬运花岗岩石块的上千年的老套子。

那时我就知道，旧时代已经过去，一个新时代到来了！

人类不久就会明白他们的住处，他们居住着的这个天体的底细了。

旧书里说的已经不能满足他们了。

千年来被信仰统治着的地方，现在被人怀疑了。

人们都在说：对，那是书本里写着的，但是现在让我们亲眼看看究竟是怎么回事吧。

最庄严的真理都得被人敲打一番，从来不被怀疑的东西现在被怀疑了。

从此刮起了一股狂风，它吹开了侯爵和主教们穿着的金袍，让人看见他们的粗腿子和瘦腿子，跟我们的两条腿一个样。

天原来是空荡荡的啊。

为此，响起了一阵欢乐的笑声。

但是地上的河水推动着新纺杆，在船坞里，在制绳索和船帆的铺子里，五百双手同时采用一种新操作法干活。

我预言，还在我们活着的年代，人们将要在市场上谈论天文学。

卖鱼妇的孩子们都要跑去上学。

我们这些向往革新的市民都高兴看到一种新天文学能够让地球自己转动起来。

人们一直说，星球是镶嵌在透明的天空上面，所以它们不会掉落下来。

现在我们才有勇气让它们不需要支撑，无羁无束地遨游太空，就像我们的船只在大海远航一样。

地球欢乐地绕着太阳滚动着。

卖鱼妇，商人，侯爵，红衣主教，甚至教皇也跟着一块儿打滚。

一夜之间，宇宙就失去了中心；早晨醒来，它又有了数不清的中心。

现在每个人都是中心，但又不是中心。

<<伽利略传>>

忽然间我们眼前出现了非常辽阔的空间。

我们的船只在大海航行，我们的星球在太空转动，在下棋的时候，而今“城堡”也可以满棋盘地随处走动了。

诗人是怎么说的？

“啊，开端的清晨哟！

……”安德烈亚“啊，开端的清晨哟！

啊，从新岸吹来的和风哟！

”您该喝牛奶啦，一会儿又要来人了。

伽利略我昨天对你说的，现在明白了吗？

安德烈亚什么？

您是说哥白尼模型怎么转动吗？

伽利略对。

安德烈亚不。

为什么您想让我明白这个呢？

这太困难啦，我到十月才满十一岁哪。

## <<伽利略传>>

### 编辑推荐

《伽利略传》是布莱希特于一九三七至一九三九年问创作的历史剧，一九四三年在瑞士首演，在美国期间以及最终回到德国之后布莱希特又将此剧进行了版本改动。

<<伽利略传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>