

<<都是我的儿子>>

图书基本信息

书名：<<都是我的儿子>>

13位ISBN编号：9787532753086

10位ISBN编号：7532753085

出版时间：2011-4

出版时间：上海译文出版社

作者：(美)阿瑟·米勒

页数：137

译者：陈良廷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都是我的儿子>>

内容概要

上演于1947年的《都是我的儿子》获得纽约剧评界奖，米勒也因此一举成名。这是一出易卜生式的社会道德剧，写一家工厂老板在第二次世界大战期间向军方交付不合格的飞机引擎的气缸，致使二十一名飞行员坠机身亡。他嫁祸于人，虽然逃脱了法律制裁，却受到良心的谴责。最后他认识到那些丧命的飞行员“都是我的儿子”，遂饮弹自尽。

<<都是我的儿子>>

作者简介

阿瑟·米勒(1915-2005)

美国杰出的戏剧家，被誉为“美国戏剧的良心”。

成名作《都是我的儿子》一九四七年上演，两年后《推销员之死》为其赢得国际声誉。

一生挟奖无数，包括两次获纽约剧评界奖，一九四九年获普利策奖。

<<都是我的儿子>>

章节摘录

版权页：美国某市郊区，凯勒家的后院。

当代某年八月。

舞台左右围着高高的、密密的白杨树，给院子带来一种与世隔绝的气氛。

舞台后方是屋子的后面和敞开的、没有顶棚的门廊，门廊通进院子六七英尺。

屋子是两层楼，有七个房间。

在二十年代初屋子造好的时候，这座屋子约值一万五千美元。

现在屋子已经粉刷一新，看上去又整洁又安逸，院子里草地绿油油的，各处的花木都过了时令。

右方，屋旁，看得见一条汽车道的入口，不过白杨树挡住了视线，看不见汽车道一直通向舞台前方。

舞台前方，左角是一棵细长的苹果树，只剩下四英尺高的半截树橛，树干的上半截连枝带叶倒伏在树边，树枝上还结着苹果。

舞台前方右边是个棚架式的小亭子，形状像个贝壳，檐边弯弯曲曲的棚顶上吊着个装饰灯泡。

院子里散放着几把花园中歇脚的椅子和一张桌子。

靠近门廊台阶的地上是只垃圾筒，旁边是焚烧落叶的铁丝架。

幕启时，正是星期天的清晨。

乔·凯勒正坐在太阳下看星期天版报纸的征求广告，报纸的其他几版整整齐齐地搁在身边的地上。

在他背后，亭子里，吉姆·贝利斯大夫正在桌边看报纸的另外几版。

凯勒年近花甲。

感觉迟钝、体态笨重，经商这么些年，还是能从他身上看见机器厂工人和老板的影子。

每当他看报念信，说话听讲的时候，总是全神贯注，这种神情只有没受过教育的人才有，他们对许多众所周知的事物，还不免大惊小怪。

这个人做出的判断总是全凭经验和庄稼汉之流的常识。

他是个出众的人。

<<都是我的儿子>>

编辑推荐

《都是我的儿子》由上海译文出版社出版。

<<都是我的儿子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>