

<<好笑的爱>>

图书基本信息

书名：<<好笑的爱>>

13位ISBN编号：9787532752874

10位ISBN编号：7532752879

出版时间：2011-1

出版时间：上海译文出版社

作者：米兰·昆德拉

页数：344

字数：131000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<好笑的爱>>

### 内容概要

《好笑的爱》：短篇小说集，以冒渎不恭的轻佻手法，提出对生命本质最沉痛的质疑。在《搭车游戏》、《谁都笑不出来》、《爱德华与上帝》等篇章中,将那些他乐于认真思索的玩笑，以奇思异想为始，以灾难告终，而性爱游戏和权力常是最关键的中心主题。他说：“要是真的给自己下个定义的话，我会说自己是享乐主义者，被错置于一个极端政治化的世界。”

## <<好笑的爱>>

### 作者简介

米兰 昆德拉(1929-)

小说家，出生于捷克斯洛伐克布尔诺；自1975年起，在法国定居。

长篇小说《玩笑》、《生活在别处》、《告别圆舞曲》、《笑忘录》、《不能承受的生命之轻》和《不朽》，以及短篇小说集《好笑的爱》，原作以捷克文写成。

小说《慢》、《身份》和《无知》，随笔集《小说的艺术》、《被背叛的遗嘱》、《帷幕》，以及新作《相遇》，原作以法文写成。

《雅克和他的主人》，系作者戏剧代表作。

<<好笑的爱>>

书籍目录

谁都笑不出来永恒欲望的金苹果搭车游戏唐聳吏主子让先死者让位于后死者哈威尔大?二十年后爱德华与上帝收集者的小说集弗朗索瓦·里卡尔

## &lt;&lt;好笑的爱&gt;&gt;

## 章节摘录

1 谁都笑不出来 “再给我倒一杯斯利沃维什。  
”克拉拉冲我说，我也不反对。  
我们为开酒瓶找了一个再普通不过的借口，不过，理由十足：我有一篇很长的论文发在一本艺术史杂志上，那天，我刚刚收到了相当丰厚的一笔稿费。  
要说呢，我的论文实在是费了一番周折才得以发表的。  
我早先写的东西，招来了不少争议和批评。  
所以，老派而又审慎的《造型艺术思维》杂志拒绝了这篇文章，我只得把它转投给另一家对手杂志。  
尽管它的名气实在不太大，但它的编辑比较年轻，顾忌也比较少。  
邮递员把汇款单送到学校，还捎带来一封信。  
一封无关紧要的信，上午，我由于陶醉于新赢得的声誉，只是匆匆地浏览了一遍。  
但是，等到回家后，夜深人静之际，酒也喝得差不多了，为了逗乐子，我从写字台上拿起那封信，冲克拉拉念道：“亲爱的同志--假如您允许的话，我愿使用这样的称呼--亲爱的同行--请您原谅一个您素昧平生的冒昧地给您写信。  
我找您不为别的，只求您能读一读随信奉上的拙文。  
我并不认识您，但我很尊敬您，因为您在我眼中并非平凡之人，您的观点，您的推理，您的结论，始终以令人惊奇的方式，证实我本人研究的结果……”接着，就是对我名誉的一番盛情赞美，临了还有一个要求：请我无论如何也要为他的文章写一份阅读报告，推荐给《造型艺术思维》杂志，半年来那家杂志始终拒绝他的文章，并把它贬了一通。  
他们对他讲，我的意见将是决定性的，于是，我从此就成了他惟一的希望，成了他在漆黑的深夜中惟一的一道微光。  
我和克拉拉，我们就这一位扎图莱茨基先生开着各种各样的玩笑，这个崇高的姓氏刺激了我们；当然，我们的玩笑都是真诚的，因为他写给我的赞美辞令我慷慨大方，尤其当我手中还握着一瓶美味的斯利沃维什酒时。  
在这令人难以忘怀的时刻，我慷慨到了极点，简直可说是感受到了对全世界的爱。  
虽不能给全世界赠送礼物，我至少给克拉拉送了。  
就算谈不上是礼物，至少还算是允诺。  
……

## <<好笑的爱>>

### 媒体关注与评论

不应该把这个标题理解为：有趣的爱情故事。  
爱情的概念总是与严肃连在一起。

但是好笑的爱情，属于没有严肃性的爱情的范畴 ——米兰·昆德拉

<<好笑的爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>