

<<莎士比亚喜剧五种>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚喜剧五种>>

13位ISBN编号：9787532752461

10位ISBN编号：7532752461

出版时间：2011-1-1

出版时间：上海译文出版社

作者：（英）莎士比亚

页数：590

字数：259000

译者：方平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莎士比亚喜剧五种>>

### 前言

英国文艺复兴时期的伟大的戏剧家莎士比亚一生辛勤创作，为后人留下了一份丰富的文学遗产。他所创造的一系列巨大的悲剧人物形象——像哈姆莱特、奥瑟罗、李尔王、麦克贝斯等——可说标志着欧洲文艺复兴时期所达到的一个文学艺术的高峰。

在喜剧方面，莎士比亚同样取得很高的成就。

文艺复兴时期的人文主义者抱着美好的理想，深信人类的前途是无限光明的，这种乐观主义的精神是莎士比亚的喜剧创作的基调；而贯穿在他那些最优秀的喜剧中，两个相互联系着的主题思想是：清晰地表达出要求个人解放、热爱现实生活、歌颂真挚的爱情等人文主义思想；另一方面，拿笑声做武器，对于各种各样阻挠社会向前发展的封建保守势力，给以无情的讽刺。

诗人在赋予他的喜剧以鲜明的社会意义的同时，有意识地把专门偏重情节、充满“巧合”“误会”的喜剧，逐渐转变成为一种在当时说来是新型的性格喜剧。

这里就有值得我们向古典艺术大师借鉴、汲取创作经验的地方。

我们看到，借重“误会”“巧合”，以情节离奇曲折取胜的喜剧手法，在莎士比亚喜剧创作发展的过程中，逐渐退到次要的地位。

譬如说吧，在《错中错喜剧》（1592）里，笑料的产生完全由于两对双生兄弟的面貌酷似造成了层出不穷的误会，至于老大和二老二的性格，正像他们的面貌，很难说得出彼此之间有多大区别。

到了《温莎的风流娘儿们》（1598），尽管诙谐百出，使人捧腹大笑，展现在舞台上的画面，却是平淡朴素，无非英国小城镇中的日常生活而已；而剧中人物的性格却用讽刺画和对比的手法，刻画得淋漓尽致。

## <<莎士比亚喜剧五种>>

### 内容概要

莎士比亚（1564—1616），欧洲文艺复兴巨匠，英国文豪，世界文坛最伟大的戏剧家。

本书选收莎翁最脍炙人口的五部喜剧：《仲夏夜之梦》，《威尼斯商人》，《捕风捉影》，《温莎的风流娘儿们》，《暴风雨》。

莎翁的喜剧成就与其悲剧一样斐然。

他以文艺复兴时期人文主义者的乐观主义精神作为喜剧创作的基调，在作品中清晰地表达出要求个性解放、热爱现实生活、歌颂真挚爱情等人文主义思想，同时以笑声为武器，对各种各样阻挠社会发展的封建保守势力，给以无情的讽刺。

作者以其深厚的功力，在一系列喜剧作品中刻画了众多令人过目难忘的人物形象，尤其是夏洛克和福斯泰夫，早已成为典型中的典型，喜剧人物刻画的典范。

## <<莎士比亚喜剧五种>>

### 作者简介

威廉·莎士比亚 (William Shakesbeare 1564-1616) 是英国文艺复兴时期伟大的戏剧家和诗人。莎士比亚于1564年4月23日出生在英国中部斯特拉福德城一个富裕的市民家庭,幼年在家乡的文法学校念过书,学习拉丁文、文学和修辞学。后来家道中落,曾帮助父亲经商,1578年左右只身到伦敦谋生,据说从事过马夫或仆役一类当时被看作“最下等的职业”。后来当了演员和编剧,随着剧团到各地巡回演出,与社会各阶层的生活有比较广泛的接触。他在剧团里扮演过像《哈姆莱特》中的鬼魂之类的配角,也担任过导演,但主要是编写剧本,开始时不过是给旧剧本加工,逐渐由加工而改写,或自己创作.他后来成了剧团的股东,1613年左右从伦敦回到家乡,1616年四月二十三日逝世。

<<莎士比亚喜剧五种>>

书籍目录

仲夏夜之梦威尼斯商人捕风捉影温莎的风流娘儿们暴风雨

<<莎士比亚喜剧五种>>

章节摘录

插图：彼得罗啊，我无非想先教会小鸟儿唱歌，然后就把它归还原主。

班尼迪等到小鸟儿当真用唱歌来答应您了，那我就相信，您说的是真心话了。

彼得罗白特丽丝小姐在生你的气呢。

方才陪她跳舞的一位大爷告诉她，你说了许多得罪她的话。

班尼迪噢，她才把我糟蹋得好苦哪，哪怕我是个木头人，也会给她气得直跳起来！

一株橡树，只要还挂着一片青叶子，也忍不住要回敬她几句。

就是我的脸罩子，也差些儿给她骂活了，要跟她对骂呢。

她冲着我说——可万料不到我就是我本人儿——我是亲王跟前的小丑；我比不死不活的融雪天还要无聊！

也不知道她怎么想得尽这许多，横一句竖一句，把我取笑得体无完肤；我就像摆在那儿的箭靶子，一千支箭朝准我射了来。

她一句句话都像把钢刀，一个个字都刺到人的心尖儿上；要是她鼻孔里喷出来的气息就跟她的舌尖一样恶毒，那么她的周围就只剩一片不毛之地了——连北极星都要遭她的灾殃！

我才不愿娶她做我的太太呢，哪怕亚当把还没造孽以前的家私整个儿都给她做陪嫁也不行。

这个姑娘，她会叫赫克莱斯去给她烤肉，对了，还会叫他把他的棍子劈了当柴烧……得啦，还谈她做什么。

您不知道，她就是那穿了粉红裙子的母夜叉。

我但愿有哪个博士出来念一道符咒，把她打发到上帝那儿去吧。

<<莎士比亚喜剧五种>>

编辑推荐

《莎士比亚喜剧五种》：译文名著精选

<<莎士比亚喜剧五种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>