

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787532752355

10位ISBN编号：7532752356

出版时间：2011-1-1

出版时间：上海译文出版社

作者：（法）雨果

页数：506

字数：340000

译者：管震湖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

前言

那痛苦的灵魂——克洛德·弗罗洛，“站起身来，拿起一把圆规，默然不语，在墙壁上刻下大写字母的这个希腊文。

他并不是疯了。

维克多·雨果一八八二年八月十五日在札记中写道：“这个X有四只臂膀，拥抱着全世界，矗立着，衰亡或失望的眼睛都看得见它，它是地上的十字架，名字就叫耶稣。

”雨果，这个从不望弥撒，明确拒绝身后葬礼上有任何教会演说，甚至不要任何教士参加的人，这个首创其始、遗体以俗人仪式进入先贤祠的巴黎“第十八区的无神论者”，他在这里所说的“耶稣”，也同他在《世纪之歌》等等问世作品中所说的“上帝”、“神”、“人子”、“耶稣”一样，只能是被天主教当局视为异端的某种东西。

在一首短诗《致某位称我为无神论者的主教》中，雨果断然答复：“耶稣，在我们看来，并不是上帝；他还超过上帝：他就是人！

”这个人本身，在浪漫主义大师雨果笔下，就是一座火山：在形形色色的外壳掩盖之下，里奥深处有永恒的熔浆沸腾轰响。

被社会唾弃的圣者若望·华若望，被社会压在底层的海上劳工吉利亚，被社会放逐的强盗埃纳尼是这样，受天谴的副主教克洛德·弗罗洛以及自感人神共弃的非人生物卡席莫多也是这样。

按照天上的教义和世上的法理来判断，这样背负着十字架的“耶稣”，只能是魔鬼，是别西卜，是撒旦。

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》是法国著名小说家、诗人雨果的长篇小说代表作。吉普赛少女爱斯美腊达在街头卖艺，圣母院教堂副主教弗洛德欲占为己有。后发现她另有情人，又刺杀她的情人嫁祸于她，致使她被判死刑。相貌奇丑、对她充满爱慕和谦卑之情的敲钟人卡西莫多把她救到圣母院避难。弗洛德把她劫出，威逼她屈从于他的兽欲。遭到拒绝后，克洛德把她交给官兵，在圣母院楼上看着她被绞死。卡西莫多在绝望中愤怒地把抚养他长大的弗洛德推下顶楼，活活摔死。自己则到鹰山地穴搂住爱斯美腊达的尸体，与她死在一起，完成了“婚礼”。

<<巴黎圣母院>>

作者简介

作者：（法国）雨果（Victor Hugo）译者：管震湖

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

雨果原序一八三二年勘定本作者附告第一卷 一、大厅 二、彼埃尔·格兰古瓦 三、红衣主教大人 四、雅各·科柏诺老馆 五、卡席莫多 六、爱斯美腊达第二卷 一、从夏里德到席拉 二、河滩广场 三、Besos para golpes 四、夜里盯梢美女的诸多麻烦 五、还有麻烦 六、摔罐成亲 七、新婚之夜第三卷 一、圣母院 二、巴黎鸟瞰第四卷 一、善心的人们 二、克洛德·弗罗洛 三、Immanis pecoris custos, immanior pes 四、狗和主人 五、克洛德·弗罗洛(续) 六、不受欢迎第五卷 一、Abbas beati martini 二、“这一个将要扼杀那一个”第六卷 一、对于古时司法的公正一瞥 二、老鼠洞 三、玉米粑粑的故事 四、一滴水，一滴泪 五、玉米粑粑的故事(续完)第七卷 一、把秘密透露给山羊的危险 二、教士和哲学家毕竟不一样 三、钟 四、ANArKH 五、两个黑衣人 六、空地上大骂七声会有什么后果 七、莽和尚 八、临河窗子的妙用第八卷 一、埃居变成了枯叶 二、埃居变成了枯叶(续) 三、埃居变成了枯叶(续完) 四、Lasciate Ogni speranza 五、母亲 六、三颗人心各不相同第九卷 一、热昏的疯狂 二、又驼，又瞎，又跛 三、又聋 四、黏土和水晶 五、红门的钥匙 六、红门的钥匙(续)第十卷 一、贝尔纳僧侣街上格兰古瓦妙计连生 二、“你就去当无赖汉吧！” 三、欢乐万岁！ 四、好朋友帮倒忙 五、法兰西的路易先生的祈祷室 六、“衣兜里的小攮头” 七、“夏多佩驰援来到！”第十一卷 一、小红鞋 二、La creattIm bdla bianco vestita(但丁) 三、孚比斯成婚 四、卡席莫多成婚

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

不一会儿，桌上就有了一块黑面包、一小片猪油、几只干瘪了的苹果、一罐子麦酒。格兰古瓦狼吞虎咽起来，铁叉和瓦盆碰得咣咣直响，仿佛他整个的情欲都已化作食欲。姑娘坐在他对面，默默注视着他吃。显然，只是眼睛瞅着，心里另有所思，想着想着，还不时面露微笑，纤纤小手轻轻抚摸着依依紧贴在她膝头的那聪明的山羊的脑袋。一支黄蜡大烛照耀着这一边大嚼、那一边沉思的场面。然而，头一阵子肠胃号叫缓和之后，格兰古瓦一看，只剩一个苹果了，不禁觉得难为情——其实没有必要。

“您不吃么，爱斯美腊达小姐？”

“她摇摇头，以沉思的目光注视着小室的圆顶。”

“她在想什么鬼？”

“格兰古瓦心里说，顺着她的视线一看：“总不可能是拱顶上石刻的侏儒的鬼脸这样叫她全神贯注吧？”

活见鬼！

我完全可以同它比个高下。

“他叫了一声：“小姐！”

“她好像没有听见。”

他高声叫道：“爱斯美腊达小姐！”

“还是不起作用。”

少女的心在别处。

格兰古瓦的声音没有能力把它召唤回来。

幸亏小山羊来干预了：它轻轻拽拽女主人的袖子。

埃及姑娘赶紧说：“佳利，你怎么啦？”

“仿佛惊醒过来了。”

“它饿了，”格兰古瓦说，搭上了话很高兴。

爱斯美腊达开始把面包掰碎。

佳利就着她的手心窝吃，姿态优美。

不过，格兰古瓦不让她有时间重新坠入沉思，壮胆提出了一个微妙的问题：“那么，您不要我做丈夫？”

“姑娘瞪着他，说：“不要。”

“做您的情人呢？”

“格兰古瓦又问。”

她又噘噘嘴唇，回答：“不要。”

”

<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

《译文名著精选:巴黎圣母院》由上海译文出版社出版。

<<巴黎圣母院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>