

<<不适之地>>

图书基本信息

书名：<<不适之地>>

13位ISBN编号：9787532752188

10位ISBN编号：7532752186

出版时间：2011-3

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 茱帕·拉希里

页数：295

字数：190000

译者：施清真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不适之地>>

内容概要

《不适之地》是孟加拉裔美国女作家茱帕·拉希里的短篇小说集。2008年4月出版后即登上《纽约时报》畅销书榜小说类第一名，并在当年的弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖评选中，直接从初选名单中被授予大奖，被评委们称为好到完全没有“真正的对手”。

全书围绕爱情、亲情和友情，共分五个短篇和一个三部曲式的中篇，主要讲述第二代印度移民在欧美社会的生活。

他们面对的问题不止是两种文化间的选择与融合，还有他们与父辈第一代移民之间因观念不同引发的矛盾和心结。

从孟买到西雅图，从加尔各答到罗马，他们感受着对爱情的感动，深处异乡的不适，婚姻的考验和同侪间的战争，带着孤独与不安、欢喜与悲伤在异国他乡生长并向下扎根。

<<不适之地>>

作者简介

茱帕·拉希里 (JHUMPA LAHIRI 1967-)，出生于伦敦，父母为孟加拉裔印度移民，三岁时随父母迁居美国。

一九九九年出版首部短篇小说集《疾病解说者》，获得二〇〇一年普利策小说奖。第二部短篇小说集《不适之地》，二〇〇八年出版后即登上《纽约时报》畅销书榜首，并获得弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖第一名。

二〇〇五年，拉希里出任美国笔会副主席，二〇一一年二月进入奥巴马总统的美国总统艺术人文委员会。

<<不适之地>>

书籍目录

第一部

不适之地

地狱一天堂

权宜之选

纯属好意

别管闲事

第二部 海玛和卡西克

一生一次

岁末

离船上岸

<<不适之地>>

章节摘录

妈妈过世之后，露玛的爸爸从工作多年的制药公司退休，开始前往过去从未造访的欧洲大陆观光。

去年一年里，他参观了法国、荷兰，最近还去了意大利，这些都是团队旅游，和一群陌生人搭乘巴士穿越乡间，每一顿饭、每一处博物馆和每一家旅馆都经过事先安排。

他一走就是两三个甚至四个星期。

他远行之时，露玛联络不上他。

她每次都把他的班机行程表用磁铁贴在冰箱上，遇到行程中是他上飞机的那几天，她就盯着电视新闻，确定世界各地都没有发生飞机失事。

偶尔会有张明信片寄到露玛、亚当和他们小儿子阿卡居住的西雅图。

明信片上展现了教堂门面、石头喷泉、拥挤的广场，以及午后柔和阳光下的赭红陶砖屋顶。

露玛在十五年前去过欧洲一次，在那唯一一次的欧洲旅行中，她以省下的律师助理薪资充当旅费，跟着两个女性朋友搭火车周游了一个月。

她借住简陋的民宿，以她现阶段无法想象的勤俭方式度过假期，除了买几张类似她爸爸现在寄过来的明信片，其他什么也没买。

她爸爸简明扼要、不带私人感情地写下他看了、做了什么：“昨天去了乌菲奇美术馆，今天去了阿诺河另一边，明天安排好造访西耶纳省。”

虽然偶尔会提到天气，但她从来感受不到爸爸真正置身在那些地方。

这些明信片让露玛想到很久以前她爸妈在造访加尔各答、平安返回宾夕法尼亚州后发给亲戚们的电报。

她爸爸头一次寄信给露玛用的是明信片，在她三十八年的生命里，他从来没有理由写信给她。

明信片是单向沟通：因为他的行程非常短，所以她来不及回信，除此之外，他也无法接收信件。

她爸爸的字迹清晰、细小、有点女性化，她妈妈则是大写小写夹杂，好像只学会用一种方式写出每个字母。

明信片的收信人是露玛，她爸爸从来没有连带寄给亚当，或是提到阿卡，只有最后才稍微显现父女之情：“快快乐乐。

爱你的爸爸。

”他亲笔写道，好像光是这样就能让她快乐似的。

她爸爸八月又将远行，这次他将造访布拉格，但行前他将过来和露玛住一个星期，看看这栋露玛和亚当在西雅图城东购买的房子。

春天之时，他们为了亚当的工作从布鲁克林迁居此地。

她爸爸自己打电话提议来访，当时露玛正在她的新厨房里准备晚餐，一听之下有点惊讶。

自从她妈妈过世之后，露玛总是尽本分地勤打电话，她每天晚上打电话给她爸爸，问他一天过得如何。

最近打得少了，通常只在星期日下午通个电话。

“爸，我们永远欢迎你过来，”她在电话里跟她爸爸说，“你知道你不必开口。”

”她妈妈就不会事先询问。

“我们七月过去看你。”

”妈妈会通知露玛，但手里已经拿着机票。

这种自行其是的做法曾经惹恼露玛，现在她却相当想念。

亚当那个星期又得出差。

搬家后，他在一家避险基金公司上班，连续两个星期不在家里。

她没办法带着小孩同行，他出差的地点向来无趣，通常是东北部或是加拿大的城市，她和阿卡在那些地方没事可做。

亚当跟她保证，再过几个月出差的次数就会减少，他说他不愿露玛常常被阿卡绑住，尤其是现在她又怀有身孕。

<<不适之地>>

他怂恿她雇个保姆，如果帮得上忙，甚至也可以让保姆住在家里。

但露玛在西雅图谁也不认识，在一个陌生的地方找人看小孩，似乎比她自己照顾孩子更让人害怕。只要撑过夏天就行了——阿卡九月就开始上幼儿园。

除此之外，露玛没有上班，雇个人来做她现在有空做的事，实在说不过去。

还住在纽约时，她在阿卡出生后，跟她的律师事务所协商出兼职的工作时间，星期四和星期五在公园坡的家中工作。

这似乎是个绝佳的安排。

刚开始，事务所还相当配合，但后来有个大案子即将进入审判程序时，她接获妈妈忽然过世的消息，情况变得着实不容易。

她妈妈因为心脏衰竭而丧生在手术台上；原本只是普通的胆结石手术，但麻醉药却引发了过敏性休克。

两星期的丧假后，露玛没办法再回去工作；监管客户们的未来，准备他们的遗嘱，处理他们的重新贷款，这些都让她觉得荒诞，她只想跟阿卡待在家里，不只是星期四和星期五，而是每一天。

奇迹似的，亚当刚好谈妥了新工作，而且薪水优渥到她可以辞职。

现在这栋房子就是她的工作：翻阅邮件中成叠的购物目录、贴上便利贴、帮阿卡的房间订购小龙图样的床单。

“太好了！”

露玛告诉她爸爸即将来访时，亚当这么说，“我不在家的時候，他可以帮帮你。”

但是露玛不这么想，她妈妈才帮得上忙。

妈妈会接管厨房，唱歌给阿卡听，教他唱孟加拉的儿歌，把一擦擦脏衣服丢进洗衣机。

露玛从来没有单独跟爸爸相处一个星期，阿卡出生后，每次她爸妈到布鲁克林看她，她爸爸通常占据客厅的一张扶手椅，静静翻阅《纽约时报》，偶尔伸出一只手指逗逗小宝宝的下巴，表现出好像只是打发时间的模样。

她爸爸现在一个人住，自己打理三餐。

他们通电话时，她无法想象他的周围是什么样子。

他已经搬到宾夕法尼亚州某处一个只有一间卧室的小公寓，露玛对那一带不太熟。

爸爸逐步缩减身边的物品，卖了露玛和她弟弟洛密度过童年的房子，而且直到他跟买主签了约才会他们姐弟。

洛密不太在乎，他过去两年都住在新西兰，在一位德国纪录片导演的手下工作。

露玛则不同，那栋房子有妈妈亲手布置的房间，妈妈喜欢坐着玩填字游戏的大床，以及妈妈烧菜的炉子。

露玛知道对爸爸而言，房子显得太大，但她得知房子卖了之后依然非常震惊，这个消息好像动手术的那个医生一样，抹煞了妈妈的存在。

她知道她爸爸不需要人照顾，但这个事实却让她感到内疚；在印度，她爸爸若不搬过来跟她同住，没有人会提出质疑。

她爸爸从未表示过想搬过来，更何况她以前的公寓太小，妈妈过世后，爸爸也不方便搬过来。

但西雅图的房子有些空房间，房间空荡荡，也没有特别的用途。

露玛担心她爸爸会变成一种负担、一种额外的责任，随时随地以一种她已经不习惯的方式出现在她的生活里，这表示她没办法再过着属于她自己打造出来的家庭生活，守住她、亚当和阿卡的小家庭，还有那个搬家前才受孕、一月即将出生的第二个小宝宝。

她无法想象自己跟妈妈一样照顾爸爸，帮爸爸煮那些妈妈以前煮的菜，但拖着不提此事，却让她感觉更糟。

亚当无法了解这种左右为难的心情，每次她一谈到这个问题，他就提到不说也知道的一点：她已经有小孩要照顾，而且快生二胎了。

亚当提醒她，以她爸爸的年纪而言，他还算健康，他一个人也过得相当自在。

但亚当不反对她爸爸搬过来和他们同住，这显示亚当心地善良，为人慷慨，正因为如此，她才会爱上他。

<<不适之地>>

但这也令她担心，难道亚当不觉得她爸爸搬过来有什么差别吗？

她知道他试图帮忙，但与此同时，她也感觉到他已逐渐失去耐性。

亚当听任她辞去工作，花钱买了一栋漂亮的房子，同意再生一个小宝宝，他已经在能力范围之内尽可能让露玛快乐，但没有任何事情让她感到快乐，而最近在他们的谈话中，他也提到了这一点。

P3-6

<<不适之地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>