

<<魔术师的秘密>>

图书基本信息

书名：<<魔术师的秘密>>

13位ISBN编号：9787532752096

10位ISBN编号：7532752097

出版时间：2010-11

出版时间：上海译文出版社

作者：[美]丹尼尔·华莱士

页数：290

字数：158000

译者：向洪全、刘颜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔术师的秘密>>

内容概要

1954年5月的一个晚上，亨利与三个盛气凌人的白人少年遭遇，之后不久便告失踪。

由于他生死未卜，他在杂技团的朋友——骨化症女孩珍妮、硬汉鲁迪、揽客员JJ——根据他们各自的了解，拼凑出亨利充满神秘色彩的传奇一生。

故事开篇，就是惊险迷人的一幕：十岁的亨利与魔鬼相遇，魔鬼教给他魔法，却转而偷走了一个对他来说最重要的东西。

当听完亨利的朋友们讲述完这位十岁少年神秘的经历及其无以言表的伤痛之后，有关亨利的人生，似乎唯一可以断定的便是：所有貌似如此的一切都是假想。

这是一个关于爱与失却、真确与虚幻、命运与抉择的故事，一部扣人心弦、开启你想像力的杰作。

<<魔术师的秘密>>

作者简介

丹尼尔·华莱士，《大鱼老爸》、《逆光》和“西瓜王”的作者。
其作品见于众多刊物和文集，其中包括《耶鲁评论》、《马萨诸塞评论》、《谢南多厄》、《微光列车》以及《南部新小说》。
其插图作品亦曾登载于《洛杉矶时报》。
目前，丹尼尔·华莱士执教于北卡罗来纳大学，家

<<魔术师的秘密>>

章节摘录

一个冗长的故事 1954年5月20日 四年前，杰·莫中国杂技团的老板杰里迈亚·莫斯格罗夫雇用了亨利·沃克。

那是二十世纪中期的时候，亨利·沃克一脚踏进杰里迈亚的办公室，就被相中了——因为杰里迈亚需要一位魔术师。

自鲁珀特·卡文迪什(全称“鲁珀特·卡文迪什大师”)之后，有一年时间，他的杂技表演一直缺个魔术师。

鲁珀特·卡文迪什曾是一位技艺精湛的魔术大师——准确地说，在他被打谷机绞掉大部分手指之前曾是。

开始的时候，大家因为他年高德劭，对他还是挺尊重。

可他却常常以此而自恃，结果很快大家便开始躲避他。

杰里迈亚最近一次听人谈起他，说是他在一家养禽场找了份剖鸡的工作。

此后便再没了音讯。

可是，一个杂技团没有魔术师还成吗？

你很难还称其为杂技团的。

当上杂技团老板之前，块头高大、几乎浑身是毛的杰里迈亚曾是个“人熊”，唯有指尖和红堂堂的脸颊能够看见一点肌肤。

不过，他从未灰心气馁。

杂技团前主人死后——很是令人意外，尽管是在这样一个异类群集、无奇不有的死生自然的世界——杰里迈亚凭借他威慑的体形和动人的言辞，登上了老板的宝座，并在后来一直位居此职。

在他任内，杂技团除名字外，一切如常。

虽说杂技团从不曾与中国人有过任何干系，但杰里迈亚就喜欢这个调儿。

于是，便有了“中国杂技团”。

亨利到来的当日，杰里迈亚的办公室只是架在两个木马上的一块狭窄的胶合板：一把椅子，既没墙壁也无屋顶，上面满是稻草和马粪。

办公室设在一块田地边上，他选定在那地方搭建演出棚。

亨利不知从什么地方冒了出来。

后来有传闻说，曾看见他在一条漫漫长路上独自游荡，也有人说他是从一条水沟里爬上来的，或是一些诸如此类的言传。

这些神秘的现身传闻，四年后，也成了他神秘消失的卷尾语。

“让我看看你都会些啥来着，”杰里迈亚对他说，语气里不带半点个人感情。

但瘦削而弱不禁风的亨利却几乎啥也不会。

他从口袋里掏出一副旧扑克牌，因为太紧张，手里的扑克牌像碎花纸般掉了一地。

最后，他总算是叫出来一张牌，变出一朵花，将一杯水化成了酒。

但说实在话，他那点把戏跟他的长相一样让人不敢恭维：个子高而憔悴，一脸倒霉相——而且是黑人，一个碧眼幽幽的黑人。

一个黑鬼。

殊不知，正是这原因，杰里迈亚才雇用了他。

如此一个吸引看客的道具，他岂会放过。

魔术师并不值几个钱，说真的，跟一头牛没什么区别。

不过，一位黑人魔术师——或者一头两个脑袋的牛——那可就不寻常啦。

其价值甚至胜过一位中国杂技演员。

杰里迈亚觉得，亨利这样的一无所能(在自己魔力十足了那么多年后，亨利视其为魔力的消失殆尽)，着实让人称奇，正可以为他所用，至少在他谋生的那些南方小镇，会大受欢迎。

于是杰里迈亚雇用了他，而结果也正如他所料。

观看黑人笨拙的表演着实有趣，这真是一点不假。

<<魔术师的秘密>>

要是哪位白人魔术师的表演像亨利那样拙劣——笨手笨脚掉落扑克牌，不小心将藏在衣服里的乌给捂死，表演锯人魔术时差点儿真的把一个姑娘给锯成了两半(他们给她扎上了绷带，已经没事儿了)——那才搞笑，才丢人现眼呢。

可在黑人魔术师亨利——一个魔力乏术的黑人魔术师——身上，这一切却成了喜剧，让那些人百看不厌。

每晚演出，他帐篷里都观众爆满。

亨利与那三个小青年遭遇的那天晚上，并非是他们头一遭来看他表演。

那已是第三个晚上。

他早认熟了他们，无意间还听见过他们交谈。

他能叫出来他们每个人的名字：塔普、科利斯、杰克。

他们都年近二十。

塔普：粗鄙、冷酷、如绳索般精瘦、结实；科利斯：肥头大耳，一身蛮肉，彪悍如马，却缺乏马的机敏；另外就是杰克，一个寡言少语的小伙子，塔普的小弟弟。

杰克不会伤害你，但迫于他哥哥的横蛮和科利斯庞大的体型，也帮不了你什么忙。

每天晚上，他们都朝前挪，今晚他们已坐到最前面一排。

亨利的帐篷不算大——任何人，甚至那个肥婆的帐篷都比他的大——但小归小，他帐篷里的人却挤得满满的。

这让人多少有些欣慰，或者至少让人有些暗自得意。

亨利往帘子外瞅了一眼，然后将一桶水泼在被巧妙隐藏于舞台四周的桶装干冰上，他心中升起一种成功的幻觉，以他目前的处境，这样的幻觉必不可少。

一直以来他都是生活在幻觉里的。

.....

<<魔术师的秘密>>

媒体关注与评论

小说《魔术师的秘密》犹如设计绝妙的过山车，每一处转弯都让你惊险而刺激。作者丹尼尔·华莱士以魔术师的巧妙笔触，将你带入到一个充满奇迹与幻象的世界。故事的结尾亦会让你惊叹不已：他如何能写得如此奇妙？

——《大象的眼泪》作者莎拉·格鲁恩 丹尼尔·华莱士给我们展现了一场奇特的魔术表演。即使表演结束，我们应邀上台去查看那些道具，这故事依然让人无法洞彻，依然那么令人惊叹，优美。

——《时间旅行者的妻子》作者奥德丽·尼芬格 在新作《魔术师的秘密》里，丹尼尔·华莱士再一次展现出令人惊叹的炫目才气，并无可争议地证明了他不愧是我们这一时代最具想象力和原创力的作家之一。

牛！
——《迫不及待上天堂》作家芬妮·弗拉格 丹尼尔·华莱士为读者创作的是一部了不起的杰作。

小说光彩夺目，惊险刺激，哈哈镜般变幻莫测。

其精彩多变的情节将让你惊异连连，犹如第一次观看杂技表演的小孩。

丹尼尔通过对一个让你难以忘怀的家庭及其成员的描写，为你创造出一个恒久弥新的世界。

梦幻。

魔力。

余音缭绕。

——《大石峡系列》作者阿德里安娜·特里吉安尼

<<魔术师的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>