

<<一个女人一生中的二十四小时>>

图书基本信息

书名：<<一个女人一生中的二十四小时>>

13位ISBN编号：9787532751785

10位ISBN编号：7532751783

出版时间：2010-11

出版时间：上海译文出版社

作者：[奥] 斯台芬·茨威格

页数：387

译者：张玉书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个女人一生中的二十四小时>>

内容概要

斯台凡·茨威格开始文学创作的时候，正是印象主义、象征主义、唯美主义风行的年代，他深受其影响；当时在奥地利、在整个欧洲引起广泛反响的弗洛伊德的心理分析学说，也给他的文学创作留下了很深的烙印。

从1911年发表小说集《初次的经历》起，他先后完成了《马来亚狂人》（1922）、《恐惧》（1925）、《感情的迷惘》（1927）、《焦急的心》（1938）、《象棋的故事》（1940）等多部小说作品。

这些作品以心里分析和心理描写见长，形成了茨威格独特的艺术风格。

他以细腻的笔触、震撼人心的力量刻画了在激情驱使下的男男女女、老人、儿童的命运。

他的每一篇作品都可以说是一个人物内心世界的色彩浓艳的工笔画、形象的灵魂发展史。

从《一个女人一生中的二十四小时》中，读者可以对茨威格在描写心理和表现意识流动方面的艺术才能略见一斑。

它描绘了一个年逾花甲的女人的一段往事，一段只发生在她漫长一生中短短二十四小时的往事。

作品写她了出于一种高尚的感情，去挽救一个素昧平生的赌徒，却由于瞬间的激情和驱使而失身于这个她连姓名也不知道的男人，淋漓尽致地表了不自觉的冲动和理智之间的搏斗。

<<一个女人一生中的二十四小时>>

作者简介

斯台芬·茨威格（1881—1942）奥地利小说家、诗人、剧作家和传记作家。出身富裕犹太家庭，青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学，日后周游世界，结识罗曼·罗兰和弗洛伊德等人并深受影响。创作诗、小说、戏剧、文论、传记，以传记和小说成就最为著称。第一次世界大战期间从事反战工作，是著名的和平主义者。一九三四年遭纳粹驱逐，流亡英国和巴西。一九四二年在孤寂与幻灭中自杀。代表作有短篇小说《象棋的故事》、《一个陌生女人的来信》，长篇小说《心灵的焦灼》，回忆录《昨日的世界》，传记《三大师》和《一个政治性人物的肖像》。

<<一个女人一生中的二十四小时>>

书籍目录

女人和大地看不见的珍藏一个女人一生中的二十四小时感情的混乱里昂的婚礼无形的压力象棋的故事
偿还旧债关于茨威格的短篇小说

<<一个女人一生中的二十四小时>>

编辑推荐

斯台芬·茨威格，奥地利小说家、诗人、剧作家和传记作家。

出身富裕犹太家庭，青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学，日后周游世界，结交罗曼·罗兰和弗洛伊德等人并深受影响。

创作诗、小说、戏剧、文论、传记，以传记和小说成就最为著称。

本书为茨威格的短篇小说集，主要收录了《女人和大地》、《看不见的珍藏》、《感情的混乱》、《无形的压力》、《象棋的故事》、《偿还旧债》等作品，从这些作品中，读者可以对茨威格在描写心理和表现意识流动方面的艺术才能略见一斑。

<<一个女人一生中的二十四小时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>