

<<傲慢与偏见>>

图书基本信息

书名：<<傲慢与偏见>>

13位ISBN编号：9787532751211

10位ISBN编号：753275121X

出版时间：2010-8

出版时间：上海译文出版社

作者：简·奥斯丁(Jane Austen)

页数：428

字数：234000

译者：王科一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傲慢与偏见>>

前言

关于简·奥斯丁，应该从哪儿说起呢？

著名英国女作家弗吉尼亚·伍尔夫有句名言说：“在所有伟大作家当中，简·奥斯丁是最难在伟大的那一瞬间捉住的。

”简·奥斯丁（1775-1817）生长于英国南部有文化教养的牧师家庭，本人一生四十多个年头的岁月基本上是在英国的乡间度过的，她的六部完整作品——《理智与情感》（1795）、《傲慢与偏见》（1796）、《诺桑觉寺》（1798）、《曼斯菲尔德庄园》（1812）、《爱玛》（1814）、《劝导》（1816）——大都是描写她自己熟悉的乡间所谓体面人家的生活与交往，看来平凡而琐碎。

在她的六部小说中，没有拜伦式慷慨激昂的抒发，也极少见惊心动魄的现实主义描写。

对于简·奥斯丁，要想捕捉她的“伟大”之所在，应从何处下手呢？

她笔下那一场一场的舞会、一次又一次的串门喝茶、一顿一顿的家宴和一桌一桌的纸牌，还有那些数不清的散步、闲谈等如何能体现她的小说艺术的伟大呢？

评价奥斯丁，不可避免地要涉及题材问题。

毫无疑问，奥斯丁是写小题材的。

据她自己说：“乡间村庄里的三四户人家”是她“得心应手的好材料”。

她还把自己的艺术比作在“两寸象牙”上“细细地描画”。

这是奥斯丁在艺术上自觉的选择。

当有人建议她在创作上改换路子写这写那，她都婉言谢绝，坚持说：“不，我必须保持自己的风格，按自己的方式写下去……”小天地可以反映出大问题。

别小看“乡间村庄里的三四户人家”的家务事，英国社会的阶级状况和经济关系尽在其中。

至少在奥斯丁的作品里是如此。

以《傲慢与偏见》为例，仅第二十九章罗新斯庄园的一次宴请和饭后的一桌牌就说明了多少问题。

<<傲慢与偏见>>

内容概要

美国文学评论巨匠爱德蒙·威尔逊说：“在英国文学近一又四分之一世纪的历史上，曾发生过几次趣味的革命，惟独莎士比亚和简·奥斯丁经久不衰。

” 本书是奥斯丁最为著名的一部作品。

班纳特太太的毕生大志就是把五个闺女体面地嫁掉，故而总是把近旁有财产的单身汉看成某个女儿应得的一笔财产。

于是有了几对青年男女跌宕起伏的分分合合：豪门子弟达西与聪慧机敏的二女伊丽莎白之间的谗言误会，富家公子彬格莱与贤淑善良的长女吉英之间的欲说还休，浪荡公子韦翰与轻佻无理的小女丽迪雅的私奔秽闻……最终男女主人公放下了各自的傲慢与偏见，做出合乎自己道德的选择。

作品充分表达了作者本人的婚姻观，强调经济利益和门第观念对婚恋的影响。

57幅原版插图生动再现经典场景。

<<傲慢与偏见>>

作者简介

作者：（英国）简·奥斯丁（Jane Austen）译者：王科一简·奥斯丁（Jane Austen），美国文学评论巨匠爱德蒙·威尔逊说：“在英国文学近一又四分之一世纪的历史上，曾发生过几次趣味的革命，惟独莎士比亚和简·奥斯丁经久不衰。

”本书是奥斯丁最为著名的一部作品。

班纳特太太的毕生大志就是把五个闺女体面地嫁掉，故而总是把近旁有财产的单身汉看成某个女儿应得的一笔财产。

于是有了几对青年男女跌宕起伏的分分合合：豪门子弟达西与聪慧机敏的二女伊丽莎白之间的谗言误会，富家公子彬格莱与贤淑善良的长女吉英之间的欲说还休，浪荡公子韦翰与轻佻无理的小女丽迪雅的私奔秘闻……最终男女主人公放下了各自的傲慢与偏见，做出合乎自己道德的选择。

作品充分表达了作者本人的婚姻观，强调经济利益和门第观念对婚恋的影响。

57幅原版插图生动再现经典场景。

<<傲慢与偏见>>

书籍目录

译序第一卷第二卷第三卷

<<傲慢与偏见>>

章节摘录

插图：浪搏恩的小姐们不久就去拜访尼日斐花园的小姐们了。

人家也照例来回拜了她们。

班纳特小姐那种讨人喜爱的举止，使赫斯脱太太和彬格莱小姐对她愈来愈有好感。

尽管班家老太太叫人不可容忍，几个小妹妹也不值得攀谈，可是两位彬格莱小姐还是愿意跟年纪大的两位班小姐作进一步的深交，吉英极其喜悦地领受了这份盛意；可是伊丽莎白看出她们对待任何人仍然很高傲，甚至对待吉英也几乎没有两样，因此颇不喜欢她们；不过，她们所以待吉英好，看来多半还是由于她们兄弟爱慕她的缘故。

只要你看见他们俩在一起，你就看得出他的确是爱慕她的。

伊丽莎白又很清楚地看出吉英一开头就对彬格莱先生有好感，现在已不由自主地倾心于他，也可以说是爱上了他。

可是她高兴地想到，吉英虽说感情丰富，好在性格很镇定，外表上仍然保持着正常的和颜悦色，那就不会引起那些卤莽人的怀疑，因此他俩的心意也就不会给外人察觉了。

伊丽莎白曾经跟自己的朋友卢卡斯小姐谈到过这一点。

夏绿蒂当时说道：“这种事要想瞒过大家，也许是怪有意思的，不过，这样提心吊胆，有时候反而不妙。

要是一个女人在她自己心爱的人面前，也用这种技巧遮遮掩掩，不让他知道她对他有意思，那她就可能没有机会博得他的欢心；那么，就是把天下人都蒙在鼓里，也无补于事。

男女恋爱大都免不了要借重于双方的感恩图报之心和虚荣自负之感，听其自然是很难成其好事的。

恋爱的开头都是随随便便一某人对某人发生点儿好感，本是极其自然的一回事；只可惜没有对方的鼓励而自己就肯没头没脑去钟情的人，简直太少了。

<<傲慢与偏见>>

媒体关注与评论

<<傲慢与偏见>>

编辑推荐

《傲慢与偏见》：译文名著精选。

<<傲慢与偏见>>

名人推荐

<<傲慢与偏见>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>