

<<诺桑觉寺>>

图书基本信息

书名：<<诺桑觉寺>>

13位ISBN编号：9787532750856

10位ISBN编号：753275085X

出版时间：2010-7

出版时间：上海译文出版社

作者：(英) 奥斯丁

页数：278

译者：金绍禹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诺桑觉寺>>

前言

简·奥斯丁(1775-1817)的《诺桑觉寺》是她最早写成的一部小说,虽然《理智与情感》的底本《艾丽诺与玛丽安》成书于一七九六年间,《傲慢与偏见》的底本《最初的印象》成书于一七九七年,而《诺桑觉寺》则于一七九八——一七九九年完成。

一八

三年,一个名叫里查德·克罗斯贝的书商用十英镑买下了《诺桑觉寺》这本书,甚至还做了广告准备立即出版,然而书始终没有出版。

时隔六年之后,奥斯丁去信询问出书的情况,得到的回答竟是愿以原价奉还。

到了一八一六年,奥斯丁最喜欢的哥哥亨利出了十英镑将书买回,当时书名似以《苏珊》称,恐是女主人公的名字。

奥斯丁立即将这部书作了很大修改,不光改了人名与书名,而且文字风格都较前已出版的几部书成熟

。

从奥斯丁一八一六年为该书的广告来看,她对这部书的命运很有感慨:“一个书商竟然认为值得花钱买下他认为不值得出版的书,这种做法似乎有些奇怪。

”因此,她特别指出,这部长篇从成书至出版相隔十三年,读者须注意岁月流逝给人们思想见解带来的变化。

奥斯丁去世后的第二年即一八一八年,这部最早完成的长篇《诺桑觉寺》才得以出版。

<<诺桑觉寺>>

内容概要

痴迷于哥特式恐怖小说的乡村牧师之女凯瑟琳，有时把现实生活也当成传奇故事中的虚拟世界。她被带着去巴思社交场合见世面，结交了虚情假意的索普兄妹，并与正直英俊的富家子弟亨利一见钟情后，受亨利的父亲蒂尔尼上将盛情相邀前去他家做客。

在诺桑觉寺这所幽深、古老的宅子里，凯瑟琳脑海里浮现出恐怖小说中的可怖情景，上演了一幕幕可笑的历险记。

嫌贫爱富的蒂尔尼上将听信索普的谗言，出尔反尔，对凯瑟琳冷酷地下了逐客令。

然而爱情的忠贞最终战胜小人的谎言：教堂的钟声响了，人人都喜笑颜开。

20幅原版插图生动再现经典场景。

<<诺桑觉寺>>

作者简介

作者：（英国）奥斯丁（Jane Austen）译者：金绍禹简·奥斯丁，（1775-1817），英国著名女作家。本书是作者最早写成的一篇小说，一部极出彩的讽刺喜剧。

<<诺桑觉寺>>

章节摘录

插图：她们两人在一起说是交谈，可是这样的交谈也说不上有意见的交换，往往连一个话题也没有，因为，索普太太谈的大都离不了她的女儿们，艾伦太太呢，总还是谈她的穿戴。

凯瑟琳和伊莎贝拉两人的友谊一开始便是热情的，而这友谊的发展又是迅速的。

她们之间的友谊越来越亲密，两个人很快就通过了这友谊的每一个发展阶段，因此，没过多久就已经不需要再给她们的朋友，或者给她们自己拿出事实来证明这友谊的存在了。

她们相互之间用教名称呼，走在外面总是手挽着手，舞会上帮助对方将裙裾别紧，跳夸德里尔舞时则两人绝不拆开；要是遇上下雨天，没法玩别的，她们不管雨水和道路泥泞，还是要相聚，两人关在房间里，一块儿读长篇小说。

是的，是长篇小说；因为，我不会采取那种苛刻、不审慎的做法，虽然小说作者们对于这种做法已经习以为常，他们用鄙夷的口吻一味指责，以达到贬低创作成果的目的，尽管他们自己也在一本本地创作——与他们自己的最大的敌人一起，对这样的作品用最刻薄的词语，又不允许他们自己作品中的女主人公阅读这些作品，即使阅读，女主人公也是偶然拿起一本长篇小说，也必定是以厌恶的目光将乏味的书翻上几页罢了。

唉！

如果一部小说里的女主人公连另一部小说中的主人公的支持也得不到，那么她还希望得到谁的保护和关心呢？

我不赞成这种做法。

就让那些书评家闲着没事做，去诋毁这迸发想象力的作品吧，让他们去用如今充斥报章的陈词滥调对每一部新问世的长篇小说评头品足去吧。

我们不可就这样散伙；我们是一群受害者。

<<诺桑觉寺>>

编辑推荐

《诺桑觉寺(经典插图本)》：风呼啸着钻进烟囱，暴雨哗哗地冲刷着窗子，一切事物似乎都反映出她处境的可怕。

然而，这样一个目标没有达到就去睡觉，想睡也是徒劳的，因为明知近在咫尺有一只大橱神秘地锁着，要入睡必定是不可能的。

<<诺桑觉寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>