

<<西西里人>>

图书基本信息

书名：<<西西里人>>

13位ISBN编号：9787532749966

10位ISBN编号：7532749967

出版时间：2010年5月

出版时间：上海译文出版社

作者：(美) 马里奥·普佐

页数：385

译者：祁阿红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西西里人>>

### 内容概要

一九五〇年，美国黑手党教父之子迈克尔·科莱奥内即将结束在西西里的流亡生活，临行前接到教父密令，要求他将一个名叫吉里安诺的人带回美国。

吉里安诺是西西里岛深受民众爱戴的罗宾汉式侠盗首领。

一九四三年的西西里民不聊生，农民只能靠黑市交易来生活。

年轻的吉里安诺与好友皮肖塔因私运食品，在冲突中打死宪警，自己也身受重伤，大难不死后，被逼上梁山。

从此以后，吉里安诺与皮肖塔召集人马，深入大山，劫富济贫，成为贫穷农民心目中的传奇英雄。

在整整七年强盗生涯中，吉里安诺不仅和宪警部队斗智斗勇，而且与以老谋深算的唐·克罗切为首的黑手党一决雌雄。

在黑手党与罗马政府的勾结之下，吉里安诺陷入一场政治阴谋。

在最后的关头，吉里安诺面临着理想与自由、正义与友谊、情感与道义的生死考验。

## <<西西里人>>

### 作者简介

马里奥·普佐（1920-1999）

世界著名的畅销书作者，马里奥·普佐出生于美国纽约。

在第二次世界大战中服完兵役后，他进入纽约新校从事社会学研究，之后来到哥伦比亚大学学习。

在两部重要的小说《黑市》和《幸运的朝圣者》的基础上，普佐完成了他最为畅销的小说《教父》的创作。

1978年，在《西西里人》之后相继发表《愚人之死》、《第四K》，以及“黑手党三部曲”的第二部《最后的唐氏家族》。

马里奥·普佐还创作了多部舞台剧，包括《地震》、《超人》以及电影《教父》三部曲剧本，并因后者而获得了两项奥斯卡奖。

1999年，在完成小说《拒绝作证》的初稿后，普佐在纽约长岛家中去世，享年78岁。

<<西西里人>>

书籍目录

第一卷 迈克尔·科莱奥内 一九五 年第二卷 图里·吉里安诺 一九四三年第三卷 迈克尔·科莱奥内  
一九五 年第四卷 唐·克罗切 一九四七年第五卷 图里·吉里安诺与迈克尔·科莱奥内 一九五 年

## &lt;&lt;西西里人&gt;&gt;

## 章节摘录

第一卷迈克尔·科莱奥内 一九五一年 第一章 迈克尔·科莱奥内站在巴勒莫港长长的木板码头上，目送那艘启航前往美国的大型远洋客轮。

要不是父亲给他来了新的指令，他此刻已随那条大船启程了。

他向那条把他送到码头来的小渔船上的人挥手告别，那些人在过去两年中一直在保卫他。

小渔船冲开远洋轮的尾浪，就像一只勇敢地跟在妈妈身后游泳的小鸭。

船上的人挥手回应；他今后不会再见到他们了。

码头上一片繁忙。

身穿宽大工作服、头戴工作帽的工人正忙着从其他船上把货卸下来，装上开进长码头的卡车。

这些人块头不大，但很精干。

虽然鸭舌帽掩盖了他们的面部轮廓，但看长相他们不像意大利人，而像阿拉伯人。

在他们中间，有人将成为他的新保镖，在他见到唐·克罗切·马洛之前，他们要确保他的安全。

马洛是“友中友”的龙头老大。

尽管报纸和外部世界称他们为“黑手党”，人们在西西里却称他们“友中友”。

西西里的普通人从来不使用“黑手党”这个词。

他们从来不称唐·克罗切·马洛“龙头老大”，而是称他“善人”。

在西西里两年的流亡生活中，迈克尔听到过不少关于唐·克罗切的故事，有的说得神乎其神，他简直不相信会有这样的人存在。

从他父亲那里来的指令非常明确：他今天将与此人共进午餐，安排意大利头号土匪萨尔瓦多雷·吉里安诺逃离西西里。

如果迈克尔·科莱奥内带不走吉里安诺，就不能离开西西里。

在码头另一端，不足五十码开外的狭窄街道上，停着一辆大型黑色轿车。

汽车前面站着三个人，就像是在耀眼的阳光形成的金色幕墙上剥离出来的三个黑色长条。

迈克尔朝他们走去，接着停下来点燃一支香烟，审视着这座城市。

巴勒莫位于一座死火山形成的碗状盆地的底部，三面是耸立的群山，一面濒临波光粼粼的蓝色地中海。

整个城市都沐浴在西西里岛正午的金色阳光中。

洒落在地面的阳光略略泛着红色，仿佛在诉说西西里几个世纪以来的流血冲突。

太阳给希腊神庙雄伟的大理石柱、蜘蛛般的穆斯林塔楼、精雕细刻的西班牙大教堂的正面都抹上了一层金光。

在远处的山坡上，诺曼古城堡的垛口依稀可见。

这些都是基督诞生之前各个时期统治西西里的残暴军队留下的。

在古堡城墙的另一侧，圆锥形的山体紧紧环抱着有几分温柔的巴勒莫市，仿佛一道绳索紧紧地绕在这座城市的脖子上，群山和城市好像都优雅地跪着。

再往上，无数小红隼鹰正在蔚蓝的天空中翱翔。

迈克尔朝站在码头另一端等候他的三个男人走去。

他们的黑色身影逐渐清晰起来。

他越走看得越清楚。

他们似乎正在散开，拉大彼此间的距离，准备上来把他围住。

这三个人都了解迈克尔的来历。

他是身在美国、势力却已延伸到西西里岛的“教父”、赫赫有名的唐·科莱奥内最小的儿子。

迈克尔杀死了科莱奥内帝国的一个敌人，同时还杀了纽约市的一名高级警官。

由于这两起命案，他一直在西西里岛避风，过着流亡生活。

现在终于有了“安排”，他准备返回自己的国家，继续当科莱奥内帝国的王储。

他们打量着迈克尔，发现他走路步速很快，步履轻松，虽有些疲惫，但十分警觉，双颊凹陷，使他看上去像个饱经苦难和危险的人。

## &lt;&lt;西西里人&gt;&gt;

他显然是一个“值得尊重”的人。

迈克尔走出码头时，最先迎上来的是一位胖胖的神父。

此人头戴一顶油腻腻的蝠形帽，身穿修士长袍，白袍的领子沾着西西里岛的红色沙尘。领子上面是一张肉墩墩的世俗面孔。

他就是龙头老大唐·克罗切的胞弟本亚明诺·马洛神父。

他的举止略带腼腆与虔诚，不过他对自己声名显赫的哥哥忠心耿耿，对那个近在身边的魔鬼从来没有二心。

一些居心不良的人甚至私下议论，说他把向他作忏悔的那些人的秘密都告诉了唐·克罗切。

与迈克尔握手时，本亚明诺神父的笑脸中透出几分紧张，可是看见迈克尔抿着嘴的善意微笑，他似乎很惊讶，也随之松了口气，因为这不像是著名杀手的微笑。

第二个人彬彬有礼，但不太热情。

他是整个西西里岛的警察首脑弗雷德里科·韦拉尔迪警督。

那三个人中，只有他脸上没有丝毫欢迎的笑容。

他人很瘦，但衣着讲究，对一个拿国家工资的人来说，讲究得有些过分。

他有一双湛蓝的眼睛，目光冷峻——这是很久以前诺曼征服者的遗传。

韦拉尔迪警督不可能喜欢这个杀过高级警官的美国人。

迈克尔可以在西西里碰碰运气。

跟韦拉尔迪握手就像握在刀刃上。

第三个人又高又壮，与那两个人站在一起显得很魁梧。

他紧紧握着迈克尔的手，把他拉向自己来了个热烈拥抱。

“迈克尔老弟，”他喊了一声，“欢迎你到巴勒莫来。”

他随后松开双臂，用好奇而又审慎的目光打量着迈克尔。

“我是斯特凡·安多里尼，和你父亲一起在科莱奥内家族中长大的。”

我在美国见过你，那时候你还是个小孩子。

还记得我吗？

”说来也怪，迈克尔居然还记得。

斯特凡·安多里尼的头发呈红棕色，这在西西里人当中极为罕见。

这也平添了他自己的烦恼，因为西西里人认为犹太也是红头发。

他的面孔同样令人难忘。

他的嘴形状不规则，但是很大，血红的厚嘴唇像刚切下的肉。

嘴唇上方是两只毛茸茸的鼻孔。

两只眼睛镶嵌在深深的眼窝里。

虽然他面带笑容，但是看见这张面孔的人肯定会做恶梦。

有那个神父在场，迈克尔立刻明白这是在接头。

但是韦拉尔迪警督到场使他感到意外。

安多里尼尽一名亲友的责任，仔细向迈克尔介绍了韦拉尔迪的官方身份。

迈克尔非常谨慎。

这个人来干什么？

韦拉尔迪因追捕萨尔瓦多雷·吉里安诺而声名大振。

显然，警督和斯特凡·安多里尼两人相互之间都没有好感。

他们就像两个准备决斗的人表现出那种彬彬有礼。

## <<西西里人>>

### 编辑推荐

《西西里人》是美国通俗小说教父作者马里奥·普佐写的又一部巨著，以《教父》中迈克尔的流亡生涯为背景，刻画了西西里岛一段错综复杂的动荡历史。

主要人物吉里安诺不但在《教父》中出现过，而且也有其真实历史人物原型。

普佐在小说中追溯了黑手党在西西里岛的历史，以及岛上农民苦难深重的原因，充满浓郁的西西里风土人情气息。

《西西里人》不仅是普佐向其故乡意大利的致敬之作，也包含了作者对历史的思考与剖析，具有很强的文学性和思想内涵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>