

<<独断>>

图书基本信息

书名：<<独断>>

13位ISBN编号：9787532749652

10位ISBN编号：7532749657

出版时间：2010-4

出版时间：上海译文出版社

作者：[比]阿梅莉·诺冬

页数：150

译者：龙云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独断>>

内容概要

我想成为任何人，路过的某个人，没人知道他的任何事。

《独断》的男主人公严格地身体力行了我的梦想。

我想要改变身份的渴望来自我的母亲。

她有时会忘记自己孩子的名字，她会叫我克洛德、朱丽叶、埃米莉……这很好玩，让我想到以此写一本小说。

对我来说，写作好比跳入未知的世界，跳入所谓的白纸。

每次冒险，我都会赢来一点点地盘。

我尽力将可以言说和不能言说的边界推得远一些，把可以言说的范围扩大一些，以此表示我是个先锋。

每年十二月，我都重读我的作品，然后从中挑选一部。

像我这样的人，写作时会处在一种非常抗奋的状态，一定要让它们静静地待上几个月…… 法语文坛“坏女孩”，前卫写作新锐代表阿梅莉·诺冬最新力作！

法国畅销书排行榜第一名！

谱写逃离、换位狂想曲！

主人公巴蒂斯特人到中年，一事无成。

某日清晨，一个陌生人登门借用电话，却突然死在他的家中。

巴蒂斯特早就对自己的生活不满，见陌生人不仅与自己外形相像，还是个开保时捷的有钱人，于是灵机一动，决定为自己换个身份。

奇妙之旅就此展开，名车、香槟，美女，生活说不出的惬意。

巴蒂斯特以为上帝终于眷顾了自己，却不料，这一切都是一个巨大的阴谋……

作者简介

阿梅莉·诺冬，比利时人，法语小说家。

1967年生于日本神户。

1992年以处女作《杀手保健》获阿兰·福尼耶奖；1999年以《诚惶诚恐》获法兰西学院大奖；2007年获花神奖；2008年以全体作品获让·焦诺大奖，并于同年获比利时国王勋章。

<<独断>>

章节摘录

我回到家里，真没想到晚上这么开心。

只要谈起死亡，从来就不会让人失望。

我睡了一觉，照样侥幸醒来。

早上九点钟左右，我正在喝第二杯咖啡，有人敲门。

从内话机里，我听到一个陌生的声音：“我的车坏了。

能用一下您的电话吗？

”我狼狈地打开门，进来一名中年男子。

“冒昧打扰了。

我没有手机，离这儿最近的电话亭也出了故障。

当然，我会付钱给您。

”“没有必要。

”我一边递电话一边说。

他拿起话筒，开始拨号。

等着接通的当儿，他猝然倒地。

我吓了一跳，马上冲了过去。

我听到电话里遥远的声音在说“喂”，我本能地挂了电话。

我使劲摇那名男子。

“先生！

先生！

”我让他平躺在地上。

他半张着嘴，神情惊惧。

我轻轻拍他的脸。

毫无反应。

我倒了一杯水，想给他灌下去，也没有成功。

我把剩下的水洒在他脸上，也不见起色。

我把了把他的脉，确认了我的想法。

怎么知道人死了呢？

我不是大夫，但每次见到死人，我总是非常不自在，有种受不了的羞耻感。

我一直都想说：“瞧，先生，怎么这模样啊！

快醒醒！

大家都像您这样怎么行！

”如果认识死者的话，情况就更不妙：“这可不是您的风格啊！

”姑且不说还有非分之想，爱着亲爱的死者。

此时此刻，这位死者既不是亲爱的，也远非生死不明。

他选择了生命中这个特殊时刻，出现在我的生命里。

现在不是哲思的时候。

我抓起电话想求救，突然想起昨晚的对话，不禁停了下来。

“太巧了！

”我想。

该不该听昨晚那位聊友的建议呢？

他该不会是上流社会的教唆狂，故意夸大其词，耸人听闻？

我想求救。

我待在那里，独自面对陌生人的尸体。

陌生人躺得四平八稳，因为就算您同楼的邻居，二十年来听惯了他家里的争吵，可一旦踏入冥界，也就成了陌生人。

<<独断>>

同样，我也希望旁边有个人，好当证人：“您看见了我这里发生的事？”

证人这个词让我很困惑。

没人能为我的遭遇作证。

昨天，那位聊友谈起了招待会上的死者，但我的情况不同。

我身边没有人能证明我的无辜。

我是天然的凶手。

我不愿这么想。

那更应该求救：我应该洗刷这位悖论迷的谈话给我灌输的荒唐的恐惧。

我伸手去拿电话。

我看到谁最近一次做过这个动作呢？

死者。

这么想倒不是迷信，而让我想起死者曾经拨过号，而后挂了电话。

我只要一拨电话，就不能再按重拨键找到他想通话的那个人。

不是什么天大的秘密：他大概是给修车行打电话。

他凭记忆拨的号：他能记住修车行的电话号码吗？

这不是不可能，虽然我远远做不到。

另外，我搜索记忆，似乎电话那头说“喂”的是个女声。

一位妇女能统领修车行吗？

我指责自己有大男子主义思想。

是啊，女修车工，干吗不呢？

还可以想象的是，他是给太太打电话，问修车行的号码。

这样的话，我只需按重拨键，就可以把消息告知他的孀妇。

这角色让我不寒而栗。

我不敢担此重任。

我平添好奇。

我有权利看这位陌生人的证件吗？

这不太体面。

但转念一想，这人的态度也好不到哪里去：跑来死在我家里，就这样，让我沦落到现在这地步，我竟毫不设防地开了门！

于是我不再犹豫，从他胸前衣兜里掏出钱包来。

从身份证上看，他叫奥拉夫·西尔杜尔，瑞典籍。

褐色头发，胖乎乎的，不符合我想象中的斯堪的纳维亚人。

他讲的法语没有口音。

一九六七年出生在斯德哥尔摩——跟我同年。

他看起来更老，可能因为体胖的原因。

我认不出他的职业来，写的是瑞典文。

从照片上看，他和这惊惧万分的尸体同样的傻：天命。

居住地是斯德哥尔摩。

大概是法国侨民。

这也不管用——能有什么用？

钱包里还有一千欧元，都是五十一张的钞票。

星期六早上，这家伙去什么鬼地方，带这么多现金？

崭新的钞票。

既然如此，我索性搜了他的裤兜。

一串钥匙，还有车钥匙。

几个安全套让我浮想联翩。

我想看看他的车，于是拿着钥匙出门去。

<<独断>>

街上停着好几辆车，但还是第一次看到一辆捷豹。

坐上驾驶座，打开杂物盒：灰色的证件显示，奥拉夫·西尔杜尔住在凡尔赛。没有其他引人注意的东西。

我回到家里，死者小心翼翼地迎接我。

“奥拉夫，我该拿你怎么办呢？”

他默不作声。

一种义务之声再次要求我报警，或者求救。

但我知道肯定不能这么做。

好吧，因为我感觉自己不再无辜。

很容易就可以证明，我坐过他的车。

怎么解释当时的好奇呢？

我搜过他的钱包，可不仅仅是为了看他的证件。

冒失的魔鬼已经上身，占据了我的心灵。

更可耻的是，奥拉夫已经不能为自己辩解。

脑海中浮现了谁都会有的莫名的卑鄙想法：“得了，这个维京人还不算惨啦。

你又没有剥他的衣服，也没有偷他的钱。

”这“也”字让我很反感。

编辑推荐

法语文坛“坏女孩”，前卫写作新锐代表阿梅莉·诺冬最新力作！

法国畅销书排行榜第一名！

谱写逃离、换位狂想曲！

主人公巴蒂斯特人到中年，一事无成。

某日清晨，一个陌生人登门借用电话，却突然死在他的家中。

巴蒂斯特早就对自己的生活不满，见陌生人不仅与自己外形相像，还是个开保时捷的有钱人，于是灵机一动，决定为自己换个身份。

奇妙之旅就此展开，名车、香槟，美女，生活说不出的惬意。

巴蒂斯特以为上帝终于眷顾了自己，却不料，这一切都是一个巨大的阴谋……

<<独断>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>