

<<穿越时空的少女>>

图书基本信息

书名：<<穿越时空的少女>>

13位ISBN编号：9787532748150

10位ISBN编号：7532748154

出版时间：2009-07

出版时间：上海译文出版社

作者：[日] 筒井康隆

页数：241

译者：丁丁虫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越时空的少女>>

内容概要

放学后，理科实验室里响起一声玻璃碎掉的声音。

破碎试管里流出的液体，正微微冒着白气，散发出薰衣草的甜香。

正在打扫实验室的国中三年级女生，芳山和子，忽然间意识恍惚了一下。

一股浓浓的甜香猛然袭来，让她禁不住打了个趔趄，随后慢慢瘫倒在地上。

等到她再次睁开双眼，周围的事物、时间和记忆都发生了奇妙的变化，不可思议的事一件接着一件……

<<穿越时空的少女>>

作者简介

筒井康隆，1934年出生于大阪，毕业于同志社大学，是非常高产的作家，长篇小说均有40部以上，风格跨越很大，擅长诙谐讽刺，在日本科幻小说中有着不可替代的教主地位，所获日本文学类和科幻类奖项不可胜数。

在写作的同时，作者兴趣广泛，还参与话剧、电影电视的改编和演出，是一个喜欢突破自我局限、对生活抱有极大热情的人。

主要作品有《大助跑》、《虚人》（泉镜花文学奖）、《虚航船团》、《文学部唯野教授》（川端康成文学奖）、《红辣椒》等等。

<<穿越时空的少女>>

书籍目录

穿越时空的少女噩梦的真相无尽的多元宇宙《穿越时空的少女》之文采

<<穿越时空的少女>>

章节摘录

穿越时空的少女 放学后的校园里总是静悄悄的，颇有些寂寞的气息。偶尔会有一声开关教室门的声音，回响在空无一人的走廊里。隐约传来肖邦的波兰舞曲，不知是谁在音乐教室里弹奏钢琴。三年级的芳山和子与同年级的深町一夫、浅仓吾朗一起，刚刚结束了理科教室的打扫。

“差不多了吧。”

我去倒垃圾，你们去把手洗干净。

” “哦，那就交给你了。”

” 一夫和吾朗肩并着肩朝洗手间走去。

和子看着他们两个的背影，忽然觉得有点想笑。

这两个人的组合实在有趣得很。

一夫是高而瘦的类型，吾朗则是矮矮胖胖的。

两个人的学习都很不错，不过吾朗是个很用功的人，而且一贯都是直性子，可一夫却是个梦想家，看上去整天都浑浑噩噩的，不晓得一天到晚都在想些什么，总让人感觉有点古怪。

在洗手间里，吾朗一边洗手一边仰头望着一夫说，“喂，我说，那个芳山，脾气挺好，长得也挺可爱，可是不是母性之爱太多了点？”

” 吾朗有个癖好，喜欢故意用些很复杂的词汇。

一夫眯着他那双成天朦朦胧胧的眼睛，低头看着比自己矮二十厘米的吾朗说，“哦，怎么了？”

” “什么怎么了。”

你没这么觉得吗！

” 吾朗总是挺着胸脯，他的脸又红又圆，看起来总像在使劲儿。

“芳山简直就是拿咱们当小屁孩看。”

嗤！

‘去把手洗干净！’

” “唔，是吗……” 一夫依旧是一副做梦般的神情，含含糊糊地应了一句，慢吞吞地继续洗他的手。

和子把垃圾扔到教室楼后面的垃圾房，回到理科教室。

她握住隔壁实验室的门把手，要推开门把打扫工具放进去。

这问理科实验室是放理科实验器材的房间，里面有两扇门，一扇和理科教室相连，另一扇通向走廊。

和子推开的是与理科教室相连的那扇门。

“咦？”

” 和子的手停住了，没有推门。

她好像听到实验室里有什么动静。

这个房间虽说是实验室，其实几乎没有什么能供进行理科实验的空间。

说到底也就像个杂物堆放室一样，塞的都是些乱七八糟的东西。

里面有各种生物标本、骨骼模型、剥制标本、药品橱柜等等，全是些让人不大舒服的东西。

和子虽然没有什么特别别扭的感觉，但在其他女生当中确实也有人从来不敢踏进这个房间。

“奇怪，应该没人的呀……”和子自言自语道。

随后她又低声问了一句，“难道是福岛老师？”

” ——不会，不可能的，和子想。

就在不久前自己刚刚看到福岛老师出了实验室，在走廊里锁上房门之后回去了……那到底是谁呢？

和子虽然有点害怕，但她鼓了鼓气，下定决心推开了门。

哐当！

实验室里响起一声玻璃碎掉的声音。

“谁？”

谁在那里？

<<穿越时空的少女>>

” 和子眯起眼睛打量这个昏暗的房间。
房间正中的桌子上摆着许多试管，还有一只掉在地上摔碎了。
碎片的周围还有一摊液体，好像是从试管里淌出来的。
这摊液体正在微微冒着白气。

——是有人在做什么实验吗……可会是谁呢？

做实验的人又在哪里？

和子边想边往桌子走去，桌上的试管旁边放着药瓶，她想看看上面的标签写的是什么，可就在这时，突然从药品柜后面跳出一个黑影，一下子窜到通往走廊的那扇门前面竖着的屏风后去了。

“啊！

” ——是小偷？

和子的身子顿时僵住，她的手脚都不听使唤了，怔怔地动弹不得。

“是谁？

！

” 和子忍不住叫了起来，“别吓我！

快出来！

” 通往走廊的门咯吱咯吱直响。

“别想跑到走廊上去！

” 和子朝着屏风那边叫喊，“那扇门已经锁上了！

” 在和子的潜意识里，隐约觉得自己一旦停止大声叫喊，弄不好就会被吓昏过去，所以她不停地大叫，给自己壮胆。

终于，门的声音消失了。

屏风那头窸窣窸窣的声音都沉寂了下来，房间里再一次恢复寂静，却更让人毛骨悚然。

“我知道了！

是深町吧？

要不就是浅仓！

你们是想吓我吧？

” 和子边说边蹑手蹑脚地慢慢朝屏风后面走去。

屏风后面还是没有人回答。

和子死命压住自己的恐惧，小心翼翼地把头探过屏风后面，随即便讶异地惊叫一声：——啊？

！

屏风后面连半个人影都没有。

2 薰衣草的芬芳 “哎呀，怎么回事？

” 和子吃惊地喊道。

刚才的人影肯定不是幻觉，肯定也不是自己眼花了。

和子确信自己看到了一个人影，而且那个人影也确实是躲到屏风后面了。

和子试着拉了拉通往走廊的房门把手。

锁得好好的。

这就是说，那个人影不可能从这扇门里逃出去。

那他到底去了哪儿呢？

凭空消失了？

——怎么可能。

不可能有这么荒唐的事。

但如果不是凭空消失，眼前这个灵异事件又确实确实找不出别的解释。

和子沉思着，慢慢退回到放试管的桌子旁边。

这时候和子意识到从刚才进到实验室里的时候开始，房间里就有一股隐约的香味，似乎是摔碎的试管里盛的液体发出来的。

“这是什么味道？

<<穿越时空的少女>>

”这是一种很好闻的香味，和子总觉得自己好像在哪里闻到过。

——在哪里呢？

这个气味我知道的——香香的、让人怀念的气味……这种味道，是在什么地方、什么时候

<<穿越时空的少女>>

编辑推荐

《穿越时空的少女》一书销量突破200万册，经久不衰40年！
为“日本科幻小说之父”筒井康隆经典之作，7度被影视化，日本票房收入2.6亿！
2006年同名影片击败宫崎骏的《地海战记》，勇夺日本学院奖最佳画片！
东京动画节最佳动画奖！

<<穿越时空的少女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>