

<<裂舌>>

图书基本信息

书名：<<裂舌>>

13位ISBN编号：9787532748013

10位ISBN编号：7532748014

出版时间：2009-4

出版时间：上海译文出版社

作者：[日] 金原瞳

页数：118

译者：秦岚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裂舌>>

内容概要

变成我的血肉吧！  
万物，也变成我的血肉吧！  
万物，你融化在我身体之中吧！  
AMA，你融化在我身体之中就好了你在我身体里爱我就好了。  
如果你会在我面前消失，你变成我就好了，我就不会茹饮这孤独了。

<<裂舌>>

作者简介

金原瞳（1983-）日本新锐小说家，2003年凭借《裂舌》获第27届SUBARU文学奖，2004年再凭此作夺取第130届芥川奖。

《裂舌》内容惊世骇俗，发表后引起日本社会极大轰动，创下200万册的畅销纪录，已在全球29个国家和地区翻译出版。

## &lt;&lt;裂舌&gt;&gt;

## 章节摘录

“裂舌，你知道吗？”

“什么……哦，你是说给舌头分叉么？”

“对，对，就像蛇和蜥蜴的舌头。

人的舌头，也可以变成那样的。

“他慢条斯理地把叼在嘴上的香烟取下来，伸出了舌头。

他的舌头真的像蛇信子一样，舌尖裂成两半。

见我看了又看，他就把右舌尖灵巧地翘上去，把香烟夹在了两叉舌头中间。

“……不得了！”

“这就是我和裂舌的头一次相遇。

“你不想改造改造你的身体吗？”

“面对蛇男的话，我下意识地点了头。

做裂舌的主要是走火入魔的那类人，用他们的话说叫做“身体改造”。

先给舌头挂上环，逐渐地把穿的洞扩大，留出的舌尖部分用牙线呀鱼线什么的系上，最后再用手术刀或者剃刀把那里割开，这样，裂舌的全过程就完成了。

他给我讲述了裂舌的步骤，说大多数人都是按这个程序做，个别省略挂环程序，直接上手术刀切的也有。

“那怎么行呢？”

“咬断了舌头，不就得死么？”

“对于我的问题，蛇男轻描淡写地说：“用烙铁一烫就止血了，很简单啊，不过我自己是先上舌环的。”

他说，上舌环是要花些时间，但是刀口比直接下刀的那种漂亮。

我想象着血葫芦似的舌头用烙铁烙的情景，两条胳膊不觉紧出一层鸡皮疙瘩来。

现在，我右耳朵上戴着0G耳环两个，左耳朵从下往上依次是0G、2G和4G的。

耳环的尺寸是以gauge为单位来表示的，简称G。

Gauge数越小环就越粗。

最开始上耳环，一般是上16G到14G的，环粗大约一点五毫米。

0G往上是00G，环粗大约九点五毫米。

再往上用分数表示，环粗超过一厘米。

但是，坦率地说，超过了00，就应该是像哪个民族的人，而再不是好看不好看的问题了。

扩耳洞就够疼的了，无法想象在舌头上打孔、扩张会疼到什么程度。

我原本只戴16G耳环，自从在俱乐部认识了一个比我大两岁的女孩绘理，因为羡慕她的00G，我才开始扩耳洞的。

“帅呆了！”

“我这么一夸，绘理就说：“到了这一步，细的用不着了。”

“她就将从12到0的几十个耳环都给了我。

从16到6的扩张我没觉得有什么难的，从4到2，再从2到0，可就让我饱尝扩张的滋味了。

血从耳洞渗出来，耳垂红肿，两三天里火烧火燎地疼。

到向0扩张，竟花了三个月的时间。

绘理的原则是“不用扩张机”，我也继承了这条原则。

就在我准备向00G迈进的时候，裂舌抓住了正沉溺于扩耳洞的我，是一个男人带着几分炫耀讲给我听的。

几天后，我和蛇男AMA来到了朋克风格的Desire。

这个店位于闹市街尽头的地下。

一走进店里，扑进眼里的全都是放大的女人性器照片，翻垂之处钉着饰环。

此外还有睾丸上钉饰环和刺青的照片，林林总总，都贴在墙上。

## &lt;&lt;裂舌&gt;&gt;

往里走，也有普通的身体饰环和装饰物，连皮鞭和阴茎托也摆放在那里。

让我说，这就是一家面向变态的店。

AMA喊了一声，柜台里面便伸出一个头来。

是一个光头，锃亮的后脑勺上刺着一条圆形构图的龙。

“哎，AMA，好久不见！”

“是一个二十四五岁的朋克老兄。”

“RUYI，这是店长SHIBA先生。”

啊，她，我女朋友。

“说实话，我并没有给AMA做女人的想法。”

我只默默地朝SHIBA先生点了点头。

“哦，是吗，给你抓到个蛮可爱的嘛。”

“我略微有点紧张，怎么也平静不下来。”

“今天啊，想让你给她的舌头打个孔。”

“哦，小姑娘也戴舌环？”

“SHIBA先生像看稀罕物似的看着我。”

“我不是小姑娘。”

“她说她也想裂舌呢。”

“AMA根本不听我讲什么，在那里坏笑着说。”

记不得是什么时候了，我在一家饰环店里听说性器之外最疼的是上舌环。

把这件事托付给这位朋克老兄可以放心么？

“来来，小姐，让我看看舌头。”

“我往柜台靠了靠，伸出舌头；SHIBA先生轻轻地朝前探出身子。”

“啊，挺薄的，不会怎么疼。”

“这句话叫我松了一口气。”

“可是啊，如果用烤肉作比，吃过烤肉的人都知道，除了牛百叶就是牛舌最嫩啦。”

“我一直在想，在那么弹性十足的肉上面打洞，能行么？”

“小姐，你真会选地方啊。”

嗯，和耳朵那些地方比更疼哦。

是啊，毕竟是打洞嘛，哪能不疼呢……” “SHIBA先生，你别吓唬她。”

不要紧的，RUYI，我不是已经做完了吗？”

“还吹呢，AMA，切开的时候，你没疼晕过去吗？”

算了算了，过来吧。”

“SHIBA先生指着柜台深处，看着我微笑。”

我觉得这个人的笑容是歪斜的。

SHIBA先生的脸上，眼皮、眉毛、嘴唇、鼻子、两腮，都挂着饰环。

脸被武装成这个样子了，还看得出什么表情啊。

而且，他的两只手手背覆盖着一层瘢痕疙瘩。

我乍以为是烫伤，留神看了一眼之后，才发现那都是直径约为一厘米的圆。

是为了考验忍耐力而烫的吧？”

简直是、简直是疯子！”

与这种人来往，AMA是第一个，而这个SHIBA先生呢，虽然没有裂舌，但是满脸的饰环，让人很难接近。

我和AMA一起进了里面的房间，SHIBA指了指一张钢管椅，我坐了上去，环视着房间。

这里有床，有我看不懂的器具，墙上当然还是很刺激的照片。

“这里也刺青么？”

“刺啊，我也是刺青师。”

这个呢，是别人给刺的。”

## &lt;&lt;裂舌&gt;&gt;

” SHIBA先生说着指了指自己的光头。

“我就是在这儿刺的啊。

” AMA说。

和AMA认识那天，关于身体改造的话题，我们聊得非常热烈，我被AMA带回了他的住处。AMA把他扩张舌孔和裂舌的过程拍了照片，我一张一张仔细地看了。

AMA的舌孔扩张到00G，舌尖用手术刀切开的部分也就大概五毫米，可是血却流得惊人。

然后，我们去了帮AMA把他裂舌的影像公布到网上的那个地下网站，那影像我反反复复看了好多遍，看得AMA都傻眼了。

为什么我会这么兴奋，我自己也搞不懂。

那之后，我和AMA上了床。

完事后，我一边敷衍着夸耀自己从左上臂到后背的龙刺青的AMA，一边想：等我做完裂舌，再去试试刺青。

“刺青，我也想试试呢。

” “真的？”

” SHIBA先生和AMA同时叫起来。

“好啊，绝对会刺得特漂亮。

刺青这东西，比起男人来，女人刺绝对会更漂亮，特别是年轻女人，皮肤细呀，可以刺得很细致啊。

” SHIBA先生抚摩着我的上臂，这样说道。

“SHIBA先生，舌环在先啊。

” SHIBA先生“啊，这样啊”地应着，一边把手伸向铁架子，从一个塑料袋里取出了穿孔器。短枪型的，和我打耳洞时的一样。

“伸舌头。

在什么地方打？

” 我对着镜子伸出舌头，指住从舌尖往里两厘米左右的中心部位。

SHIBA先生手法熟练地用棉花擦了擦我的舌头，在我指的地方做了一个黑色的记号。

“把下巴放到桌子上。

” 我伸着舌头，依照吩咐低下了身子。

舌头下面垫上了毛巾，SHIBA先生把舌环装入了穿孔器。

我不由得使劲捅SHIBA先生的胳膊，一面摇脑袋。

“嗯？”

怎么了？

” “那环不是12G的么？

一开始就上这么粗的么？

” “啊，是12的呀。

舌环从16、18上的人还没有吧？

别紧张，不要紧的。

” “我上14的，求你了。

” 我使劲地求，本来反对的AMA和SHIBA先生就不再坚持了。

可不，最初上耳环也都是从14或者16开始的嘛。

SHIBA先生把14的环装入穿孔器，又一次确认道：“是这里吧？”

” 我轻轻地点点头，攥紧了拳头。

我的手已经是汗津津的了，湿乎乎的感觉好难受。

SHIBA先生把穿孔器竖了起来，机口抵在毛巾上，慢慢地夹住了我的舌头，舌头底部触到了冰凉的金属。

“OK？”

” SHIBA用柔和的声音问我，我眼珠上翻，轻轻点点头。

“来了！”

## &lt;&lt;裂舌&gt;&gt;

” SHIBA先生小声说了一句，手指勾住了栓。  
就是那小小的一声，引得我在头脑里想象起SHIBA先生做爱时的情景。  
做爱的时候，他也会用这么小的声音发出射精信号吗？

“喀嚓”一声响的同时，战栗传遍了全身。  
比高潮到来时更强烈得多的战栗，让我起了一身鸡皮疙瘩。  
一阵短暂的痉挛。

胃里使上了劲，同时不知为什么，阴道也使上了劲。  
就像快感达到顶点时一样，整个的阴部麻痹了。

又是一声“喀嚓”，舌环脱离了穿孔器。  
恢复了自由的我，歪扭着脸把舌头收回到口中。

“让我看看。

” SHIBA先生把我的脸扳转向他，自己先做出伸舌头的样子。  
我含着眼泪，把麻木的舌头伸了出来。

“嘿，成了！

上得很正。  
位置也没的说。

” “真的呀，RUYI，太棒了！

” AMA插话进来，目不转睛地盯着我的舌头。  
我的舌头麻酥酥的，说句话都嫌麻烦。

“是叫RUYI吧？

RUYI，你真忍得住疼啊。

人都说女人忍耐力强，就是你这种。  
有人在舌头啊性器这类黏膜上一打孔就晕过去呢。

” 我点点头，只用表情做了“是吗”的回答。  
钝痛和剧痛交替袭击着我，间隔很短，可我不后悔来这里。

开始我本来想自己打孔，听AMA的话还是对了。

如果是自己打的话，一定会中途变卦。

我接过冰块给舌头降温，一点一点地，兴奋的情绪就平静下来了。

情绪完全平稳后，我和AMA回到店中物色饰环。

AMA看够了饰环，就去SM小物品柜台转。

我看到SHIBA先生从里面房间出来了，就向柜台靠了过去。

“SHIBA先生，你是怎么看裂舌的呢？

” SHIBA先生“嗯”了一声，歪着脑袋停顿了一下。

“和上饰环与刺青不同，那是改变形体。

我觉得想法挺有趣，自己倒不想做。

因为我认为改变人的形体是赋予神的特权。

” SHIBA先生的话不知为什么很有说服力，我使劲地点了点头。

我所知道的身体改造此刻全部浮现在脑海：缠足、用紧身胸衣矫正腰身，还有长颈族什么的。  
牙齿矫正也属于改造吧？

“那么SHIBA先生，如果你是神，你会造什么样的人？

”

<<裂舌>>

媒体关注与评论

芥川奖评委的话 假如《裂舌》是一部得不到奖项的赏识、初版才卖三千册的CULT小说，我能够无拘无束地表述其魅力。

但是，因为裹上了芥川奖这层权威外衣，小说所拥有的强烈的毒性和魅力，便被名为教养的糯米纸给包了起来。

这一点对作品来说是幸还是不幸，我不知道，也不怎么关心。

也许，代表某一时代的强烈的作品，就是要背负这样的命运。

——村上龙 读完金原瞳的《裂舌》，突然觉得在我的心里留下了某种东西。

于是，隔了一天，我又看了一遍，就觉得她关于细节部分的语言描写非常到位，同时也终于明白它给我留下的是什么。

是“悲伤”。

能写出这样的小说来，只能说她很有才华。

——宫本辉 《裂舌》从总体上来说是一部伤感的小说，所以稍微有些害怕。

场景也很华丽，这或许又是一种纯爱吧。

——池泽夏树 《裂舌》中充斥着让自认为有良知的人皱眉的小插曲，而其中所蕴含的是古典而纯粹的东西。

我好像看到了作者创作小说的原点，虽然结局有些理想化。

——山田咏美



编辑推荐

叛逆少女小说新浪潮代表作    一段关于爱与死的伤痛小说    一个度过黑暗时代的年轻人的受  
难与丧失的故事    身体的疼痛是为了要将你深深烙印在我的生命里    第27届SUBARU文学奖冠军  
第130届芥川奖夺冠作品    轰动日本的超级畅销书    新世代青春文化的异数

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>