

<<拥抱逝水年华>>

图书基本信息

书名：<<拥抱逝水年华>>

13位ISBN编号：9787532747450

10位ISBN编号：753274745X

出版时间：2009-4

出版时间：上海译文出版社

作者：(英)阿兰·德波顿

页数：203

译者：余斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;拥抱逝水年华&gt;&gt;

## 前言

一 抓住现在  
 弄人的造化让人来到世上，惟一的目的似乎就是让他受罪，果然如此，我们就得为自己对此项使命如此热衷，去向造物主表功。受罪的来由数不胜数：疾病缠身，情场变幻，朋友反目，世态炎凉，还要加上因生活千篇一律而生的郁闷麻木。

痛苦既如此之多且没完没了，我们自然巴不得早点死了拉倒。

在上世纪二十年代的巴黎，想找份报纸看看的人或许会随手翻开一张名为“不妥协”的报纸。

这家报纸刊载新闻追踪、都市花边消息、分类广告、尖酸刻薄的社论，且以此享有名声。

该报还另有一招，即隔三岔五弄出些不着边际、大而无当的问题，让法国的名流做答。

比如，“尊意以为对令媛当施以何种教育为佳？”

再如，“您对改善目下巴黎交通拥挤状况有何高见？”

1922年夏天，报上给撰稿人出了这么个挖空思想出来的问题：在上世纪二十年代的巴黎，想找份报纸看看的人或许会随手翻开一张名为“不妥协”的报纸。

这家报纸刊载新闻追踪、都市花边消息、分类广告、尖酸刻薄的社论，且以此享有名声。

该报还另有一招，即隔三岔五弄出些不着边际、大而无当的问题，让法国的名流做答。

比如，“尊意以为对令媛当施以何种教育为佳？”

再如，“您对改善目下巴黎交通拥挤状况有何高见？”

1922年夏天，报上给撰稿人出了这么个挖空思想出来的问题：一位美国科学家宣称，世界末日即将来临，至少这个大陆的大部将被毁灭，遭此巨变，数十亿人将难逃一死。

倘该预言应验不爽，在确知死期不远到死亡降临这段时间里，你认为人类对该预言会做出何种反应？再者，据你所想，你在这最后的时刻会做些什么？

第一个面对这人类、地球均遭没顶之灾的惨淡图景做答的名人，是位名叫亨利·波尔多的知名文人，此人现已无人问津，当时却是大名鼎鼎。

他断言，预言会令大多数人乱作一团，径奔离得最近的教堂，要不就是窜入最近的卧室。

他本人则不会狼狈至此，他会利用这最后的机会去登山，尽赏阿尔卑斯山美景，礼赞奇妙的大自然。

另一做答的巴黎名流是位叫贝尔特·鲍维的名伶。

她没说自己将有何举措，倒是要让读者来分担她有点不大好说出口的隐忧——男人对其行为的长远后果没了任何顾忌，岂不是要变得无法无天？

此种论调颇令人心寒，对另一名人弗莱雅夫人来说却是“深得我心。”

弗莱雅夫人在巴黎以善看手相闻名，据她判断，在末日将临之际，人们没工夫沉思来世，他们及时行乐尚且不及，哪会想着修炼灵魂，以待来生？

——她真是不幸言中，另一作家亨利·罗贝尔兴头头地宣布，他要尽情享受，去玩最后一局桥牌，去打最后一场网球、最后一场高尔夫。

最末一位就临终计划发表高论的名人是个离群索居、唇上留须的小说家，没听说他对桥牌、网球、高尔夫之类有何兴趣（虽说他曾试着下过一次国际象棋，且靠别人帮忙，放过两回风筝）。

此君生命最后的十四年是在一张狭窄的床上度过，这十四年他的常态是身上覆一堆薄薄的毛毯，就着床边一盏微暗的灯，写他那部长得令人称奇的小说。

小说名为《追忆逝水年华》，自打1913年第一卷问世，已然被推为经典之作。

一位法国批评家认为作者可与莎士比亚相提并论，一位意大利批评家则把他比作司汤达，另有一位奥地利公主，甚至愿意与他谈婚论嫁。

不用说，此人就是马塞尔·普鲁斯特。

普鲁斯特并非自视甚高之人（“但愿我能对自己的估价高一点！”

——可叹，那是不可能的”），有一次甚或将自己比作一只跳蚤，又曾将自己的作品形容为一块让人无法消受的牛皮糖，不过他还是有理由感到满足。

有位出使法国的大使，也算是见多识广，不轻许人的了，他就认为，该给普鲁斯特颁发文学大奖，即

<<拥抱逝水年华>>

使不是马上。

大使如此描述普鲁斯特：“他是我所见过的最不寻常的人——甚至赴晚宴他也穿着长外套。”

## <<拥抱逝水年华>>

### 内容概要

本书是“德波顿作品系列”之一。  
普鲁斯特的煌煌巨著《追忆似水年华》是那种谁都觉得自己应该去读但对大部分人来说又确属望而生畏的书。  
但在德波顿的这本结合了文学传记和实用、励志手册的书里，作者以他严正详实的专业学识为根基，用他的生花妙笔向我们娓娓道出《追忆》的真正妙处，描绘出普鲁斯特真实而又生动的精神肖像；同时他又把圣典拉到人间，从巨著和大师身上寻觅到改变我们每个普通人谷世人生的妙招法门，指点我们如何珍惜时光、体验人生的真谛、学会调整人生的轻重缓急。

<<拥抱逝水年华>>

作者简介

阿兰·德波顿（Alain de Botton），英伦才子型作家，生于1969年，毕业于剑桥大学，现住伦敦。著有小说《爱情笔记》（1993）、《爱上浪漫》（1994）、《亲吻与诉说》（1995）及散文作品《拥抱逝水年华》（1997）、《哲学的慰藉》（2000）、《旅行的艺术》（2002）。他的作

<<拥抱逝水年华>>

书籍目录

权作译序（余斌）

- 一 抓住现在
- 二 读书为己
- 三 优哉游哉
- 四 直面痛苦
- 五 传情达意
- 六 交友之道
- 七 心胸豁然
- 八 享受爱情
- 九 弃书不观

<<拥抱逝水年华>>

章节摘录

弄人的造化让人来到世上，惟一的似乎就是让他受罪，果然如此，我们就得为自己对此项使命如此热衷，去向造物主表功。

受罪的来由数不胜数：疾病缠身，情场变幻，朋友反目，世态炎凉，还要加上因生活千篇一律而生的郁闷麻木。

痛苦既如此之多且没完没了，我们自然巴不得早点死了拉倒。

## <<拥抱逝水年华>>

### 媒体关注与评论

书评这是一部关于《追忆逝水年华》的书。

书中有大量的引证、摘录，有对普鲁斯特笔下人物、情节、场景的描述分析和口语。

这是一部以普鲁斯特为主角的书。

普鲁斯特的大名，几乎出现在全书的每一页，他的性情脾性，浮现在德波顿的字里行间。

这是一本风趣的书，然而里面不乏一本正经的教诲之言。

这是一本教训之书，然而全书贯穿着揶揄调侃的语调。



<<拥抱逝水年华>>

编辑推荐

这是一部关于《追忆逝水年华》的书。

本书中有大量的引证、摘录，有对普鲁斯特笔下人物、情节、场景的描述分析和口语。

这是一部以普鲁斯特为主角的书。

普鲁斯特的大名，几乎出现在全书的每一页，他的性情脾性，浮现在德波顿的字里行间。

这是一本风趣的书，然而里面不乏一本正经的教诲之言。

这是一本教训之书，然而全书贯穿着揶揄调侃的语调。

<<拥抱逝水年华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>