

<<林中城堡>>

图书基本信息

书名：<<林中城堡>>

13位ISBN编号：9787532747344

10位ISBN编号：7532747344

出版时间：2009年4月

出版时间：上海译文出版社

作者：[美]诺曼·梅勒

页数：477

字数：292000

译者：金绍禹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林中城堡>>

内容概要

阿道夫·希特勒是谁？

六十年来作家们一直试图解答这个问题。

然而，在成千上万的传记、小说和电影问世后，许多基本的问题还是没有得到解答：我们如何解释希特勒的仇恨情结？

它从何而来？

这还会再次发生吗？

诺曼·梅勒在他这部非同寻常的最新也是最后的小说中试图对这些以及其他希特勒性格中的关键因素进行探究。

本书上溯三代百年的历史，把希特勒家族——他的祖父母、父母、姨妈、伯父、同胞以及年幼的希特勒——重现在一部生动且有趣的家庭史中。

梅勒描写了其中的婚姻、乱伦、分居、痛苦以及死亡，这些终于迎来了小阿道夫在1889年的诞生。

小说诙谐、深刻，把事实和虚构情节糅合在一个无与伦比的家庭故事中，这将引发读者重新审视他们对希特勒和他邪恶本性先人为主的观点。

<<林中城堡>>

作者简介

诺曼·梅勒（1923-2007），生于美国新泽西州，曾先后任国际笔会美国分会主席、美国“全国文学艺术院”院士、“美国文学艺术研究院”院士。

梅勒是当代美国文坛的一位风格独特的作家，不少作品剖析了美国社会中的病态现象，在文体上也敢于作大胆的探索。

梅勒1943年毕业于哈佛大学，二战期间从军，1944年至1946年在太平洋地区服役。

1948年，梅勒以其本人的二战经历为基础创作出了成名作《裸者与死者》，其中有关于战争的现实描写，也有反思和探索。

1955年，梅勒与人合作创办了主要在纽约发行的报纸《村声》（The Village Voice）。

1968年和1980年，诺曼·梅勒先后凭借《夜幕下的大军》和《刽子手之歌》两获普利策奖。

1969年，诺曼·梅勒还曾竞选纽约市长，最后失利。

几年来，诺曼·梅勒一直是诺贝尔文学奖的热门候选人，2005年，诺曼·梅勒获得美国文学杰出贡献奖，今年1月，身体状况欠佳的诺曼·梅勒还出版了小说新作《森林城堡》。

<<林中城堡>>

书籍目录

第一卷 搜寻希特勒的祖父第二卷 阿道夫的父亲第三卷 阿道夫的母亲第四卷 情报官第五卷 家庭第六卷 农场第七卷 老子与蜜蜂第八卷 尼古拉二世加冕典礼第九卷 小阿洛伊斯第十卷 又敬重又害怕第十一卷 修道院院长与铁匠第十二卷 埃德蒙、阿洛伊斯与阿道夫第十三卷 阿洛伊斯与阿道夫第十四卷 阿道夫与克拉拉尾声 林中城堡致谢参考书目

<<林中城堡>>

章节摘录

第一章 搜寻希特勒的祖父 1 你不妨叫我D·T·。

这是一个德文名字Dieter。

的缩写，而D·T·这个叫法还是可以用的，因为我现在是在美国这个奇特的国度。

假如我表现出至今依然保留的忍耐的精神来，这是因为在这里时光的流逝对我来说已毫无价值可言，而且那是一种容易叫人起来反抗的状态。

难道这就是我为什么在写书的理由吗？

我与过去的同事相处时，我们不得不发誓永远不做这样的事。

我当时毕竟是一个无敌的情报小组的一员。

它的编制是党卫军—2a特别小组，而且我们直接受海恩里希·希姆莱的监督领导。

今天，这个人被看作是一个恶魔，因此我并不想为他辩护——事实证明他是一个万恶的恶魔。

话虽如此说，他依然是一个有独到见解的人，而且他有一个论点确实引导我有了从事文学的打算，这样的打算，我可以肯定，是很不一般的。

2 希姆莱给我们的精英小组训话的时候用的房间是一个小教室，里面装饰了深色胡桃木护墙板，只限二十人就座，前低后高，共四排，每排坐五人。

但是我要强调的不是这样的说明。

我要关心的倒是希姆莱的非正统的观念。

也许就是这些非正统的观念甚至已经促使我开始写一部肯定会让人感到不安的回忆录。

我知道我将驶入一片波涛汹涌的海域，因为我要铲除许多传统的信念。

一想到这里我的心情就会一下子烦躁起来。

我们作为情报人员，往往试图歪曲调查的结果。

毕竟，撒谎成了习惯就有它自身的手法，但是，我所做的事要求我抛弃这样的手段。

行了！

我还是介绍一下海恩里希·希姆莱吧。

您，作为读者，务必要有思想准备，这绝非可有可无。

此人，背后有一个外号叫海恩尼，到了一九三八年他已经是德国四个真正重要的领导人之一了。

但是，他最珍视、最秘密的脑力劳动却是研究乱伦。

这一工作占据了我们的最高级别的研究，我们的调查研究的成果都是关起门来讨论的。

海恩里希常说，乱伦在一切国家的穷人中非常猖獗。

即使是我们德国的农民也都深受其害，不错，甚至直到十九世纪亦如此。

“通常，在学术界没有人会有意提及这个问题，”他常说。

“毕竟，对这个问题也是无可奈何。

还有谁会自寻烦恼把某个可怜的人叫做乱伦的合法后代？

绝不会，每一个文明国家的每一个机构都会迫不及待地把这种事掩盖起来。

”那就是说，除了海恩里希·希姆莱以外，世界上所有的政府高官都会把这种事捂起来。

他那副不高兴的眼镜后面确实酝酿着最不寻常的思想。

我还必须重复一遍，对于一个长了一张无精打采、没有下巴的脸的人来说，他无可否认地流露出令人沮丧的既聪明又愚蠢的表情。

举例来说，他称自己是一个异教徒。

他预言，一旦这个世界人人都主张信奉异教，人类就有一个健康的未来。

每个人的灵魂就充满了迄今不为人们认可的欢乐。

但是，我们谁也不能想象人们纵酒狂欢，肉欲高涨，以致于你会发现一个女人竟然会迫不及待地将自己投身到与海恩里希·希姆莱做爱时的骨肉消融之中。

绝不可能，即使是一个最有革新精神的人！

因为你总是可以看到他那张脸就像你一定曾经在学校举办的舞会上见过的那样，找不到舞伴只能作壁上观的人，一副眼镜后面是很不满的神情，瘦高个儿，一个生理上无能的年轻人。

<<林中城堡>>

他的肚子已经有点凸出了。

你瞧他那样子，任凭人们翩翩起舞，他已经准备好了是要作壁上观的。

然而，这些年来别人不敢大声说的问题却一直让他着迷（我倒要说，这通常就是朝新的思想迈出了第一步）。

其实，他非常关注智力迟钝的问题。

这是为什么？

因为希姆莱是赞同最有希望成为智力发达的人与最有可能成为智力迟钝的人这两个可能性是紧贴在一起的理论的。

所以，他总觉得社会地位低下、毫无特别之处的家庭里的聪明孩子就有可能是“乱伦生下的孩子”。

他造的这个德文字就是Inzestuarier。

他不喜欢表示这种耻辱的较常用的词Blutschande（血缘上的丑事），或者上流社会有时候用的Dramatik des Blutes（血缘上的戏剧性事件）。

我们没有一个人会觉得很有资格说，他的理论不必加以考虑。

即使是在党卫军组建的早期，希姆莱就已经认识到，我们的头等重要的需求之一就是要成立杰出的研究小组。

我们有责任对基本事实进行研究。

正如希姆莱所言，国家社会主义的繁荣只有依赖这些letzte Fragen（最终的问题）。

我们要探索别的国家不敢接近的问题。

乱伦就是首要的问题。

德国头脑必须再次在学术界重新确立它的领导地位。

反过来——他的没有说出口的一句话就是——也要高度赞赏海恩里希·希姆莱，表彰他对产生于农业环境中的问题所作的深入研究。

他常常强调这个基本要点：不了解农民你就休想对农业进行调查。

然而，要理解这个俗人那就要讨论乱伦。

说到这里，我可以肯定，他会举起手来，做出与希特勒常用的小手势一模一样的动作——手腕轻轻地、没有男子气地抖动。

这是海恩里希的表达方式：“下一道菜是肉。

一起上来的还有——土豆！

”接着他就会振振有辞地说起来。

“不错，”他会说，“乱伦！

这是一个说明为什么老农会那样虔诚的非常充足的理由。

对于罪恶的极端惧怕必定会通过两个极端中的一个表现出来：要么是对宗教习俗极其忠诚，要么就是采取虚无主义的态度。

回想起学生时代我还能记得，马克思主义者弗里德里希·恩格斯曾经写道：‘当天主教教会认定通奸不可能加以制止的时候，他们就让离婚也成为不可能。

’这是一句英明的话，即使是从不该说这个话的人嘴里说出来。

关于血缘上的丑事，这样的话也同样说得通。

那也是不可能加以制止的。

所以，农民就想自己要做到虔诚。

”他点了点头。

他接着又点了点头，仿佛他的脑袋也许起码必须使劲上下摇动两回，才能让我们深信他对我们说这个话是非常认真的。

上个世纪的普通农民，他问道，有多少机会可以避免这些血缘上的诱惑？

毕竟，那是不很容易的。

必须指出一点，农民通常不是有魅力的人。

繁重的农活磨损了他们的容颜。

此外，他们身上冒着泥土和牲口的气味。

<<林中城堡>>

到了炎热的夏日，各人身上的气味更是浓烈。

在这种情况下，人最基本的冲动就不会激发被禁锢的念头吗？

鉴于他们社交生活的贫乏，他们怎么有能力做到兄弟姐妹、父亲女儿不相互牵连呢？

他没有接着说三四个孩子同睡在一张床上、手脚躯体横七竖八都滚在一起的情形，也没有接着说最让人觉得舒服的行为的笨拙本性——喘着粗气，极度兴奋地登上肉体乐趣的峰顶——但他倒是断言：“从事农业的有不少人都已经无奈地认可了乱伦，认为可行。

毕竟，谁最有可能觉得父亲或兄弟饱经风霜的可敬脸庞尤其吸引人？

当然是姐妹们！

不然就是女儿们。

往往她们就是唯一的人。

父亲创造了她们，也成了她们注意的焦点。

” 这个问题就交给希姆莱。

二十年来他在头脑里储存了种种理论。

虽然他是叔本华理论的忠实信徒，但是他也十分重视在一九三八年还是比较新鲜的词语——基因。

这些基因，他说道，是叔本华意志论在生物学上的具体体现。

它们是这个神秘意志论的基本要素。

“我们知道，”他说道，“本能可以从这一代传给下一代。

为什么？

我不妨说这就像意志要忠于它的血统一样。

我甚至把它看作是一个幻想，甚至，先生们，把它看作是活跃在我们人类生存的核心中的一股力量。

正是这幻想把我们与动物分开。

自从我们的时代在地球上开始以来，我们人类一直都在试图登上前方看不见的高峰。

“当然，要到达这个目标有许多的障碍。

我们的基因在从父亲传给子女，一代一代往下传的时候，其中最杰出的基因还必须要有能力克服贫困、克服屈辱，以及克服生活的灾难。

我要对你们说，伟大的领袖不常是一个父亲和一个母亲的产物。

更可能是，这出类拔萃的领袖就是成功地打碎了镣铐的那一个，而这镣铐曾阻碍了十代失望的人，他们未能在他们自己的一生中体现这幻想，但是倒通过他们的基因把这幻想传递下来了。

“毋庸赘言，我是通过思索阿道夫·希特勒的一生才有了这些思想的。

他的英雄的兴起在我们心中回响。

由于他，正如我们所知，来自一个家史漫长、不很富庶的农民家族，因此他的一生表现了超人的成就

。

我们都惊叹不已。

” 作为情报人员，我们在心里笑。

这就是振振有辞演讲的结束语。

此时我们的海恩里希准备进入美国人说的nitty-gritty（事情的本质）。

“要问的实际问题是，”他说，“这幻想的光辉是怎样保护自己避免了因混合而黯然失色？

那是所谓正常生殖过程不言自明的。

试想有成百万的精子。

其中一个精子必须一路跋涉游向女性的卵细胞。

对于在子宫的汪洋大海中游弋的每一单个精子细胞来说，那个卵细胞大得像一艘巡洋舰。

”他停下来，然后又点点头。

“在一个健康的精子身上，也一定有着战场上面对险峻的山岭不畏艰险的士兵所具备的同样的随时准备牺牲自己的精神。

男性精子的本质是，它随时准备作出这样的自我牺牲，以便它们，至少，有一个将到达卵细胞！

”

.....

<<林中城堡>>

媒体关注与评论

美国文学巨人陨落前的最后光芒，诺曼·梅勒以平生最具争议性的文字潇洒作别。

诺曼·梅勒：《裸者与死者》（1948年）一鸣惊人，《夜幕下的大军》（1968年）获普利策奖和美国国家图书奖，《刽子手之歌》（1979年）再获普利策奖，《林中城堡》（2007年）锋芒直指希特勒家族秘史，另类解析二战起因。

一个拥有最伟大天赋且无所畏惧的作家。

——《纽约客》 梅勒写作时像一个天使——小小的惊喜也许就是产生惊天巨变的前奏，他是此中高手。

——《伦敦书评》 身为一名作家，梅勒有雄心壮志……他想改变他那个那个时代的意识。

——梅尔文·布拉格 梅勒是讲故事的大师。

——《周日电讯报》 写作《林中城堡》可能是梅勒充满风险的漫长事业生涯中最大的一次冒险。

——《华盛顿邮报》

<<林中城堡>>

编辑推荐

这是诺曼·梅勒出版的最后一部小说。
作品以童年希特勒为主角，从一个恶魔宠臣的角度开始叙述。
此人乃希姆莱手下的前纳粹情报官员，受命去调查元首本人是否有犹太血统。
他上溯希特勒家族三代百年，追索连串人物及其混乱性史，在令人眼花缭乱的婚姻和乱伦事件的造就下，终于迎来小阿道夫——乳名唤作“阿迪”（Adi）——在1889年4月20日的出生。
而这个小恶魔自打来到世上的那天起，身上就埋着恶棍的种子和仇恨的基因。
阿迪被描绘为成长在乱伦家庭里的孩子、魔鬼的使者。
作者在书中追溯了阿道夫·希特勒家族自十九世纪以来病态、乱伦的历史。
本书止于希特勒的少年时代，并未述及日后他所导致的世界浩劫。

<<林中城堡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>