

<<星星舟>>

图书基本信息

书名：<<星星舟>>

13位ISBN编号：9787532746750

10位ISBN编号：7532746755

出版时间：2009年1月

出版时间：上海译文出版社

作者：[日]村山由佳

页数：320

译者：何森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星星舟>>

内容概要

《星星舟》讲述的是一个家庭的故事。
二次大战前出生的严肃父亲、从女佣变成后母的母亲、没有血缘关系的兄妹以及老是当人家第三者的妹妹。

突然有一天，这个家庭面临了一个残酷的事实…… 一个疯狂地爱着自己同父异母的妹妹并且痴心不改的男人，一个只找别人的男人做恋人的女人，一个为了守住刻骨铭心的爱情而宁愿奉献一生的女人，一个害怕回家不断寻找着自己的世界的男人，一个把对女友男朋友的爱恋深深藏在心里的女孩，一个终生难忘与初恋情人朝鲜慰安妇恋情的男人…… 家庭是什么？

而人生又是什么？

性别、世代、价值观全然不同的男女，宛如夜空中的繁星，各自闪烁，发光，然而，他们终究还是会乘著名为“家”的船，一起渡过时间之海。

<<星星舟>>

作者简介

村山由佳，1964年7月10日出生于日本东京。
立教大学文学部毕业。

1993年11月，以《天使之卵》荣获第六届小说“ 昴新人奖 ”， 日本文坛从此诞生了一位超级女作家，备受各界瞩目。

2003年，以《星星舟》荣获第129界直木奖大奖。

书籍目录

雪虫孩子的守护神独自一人青叶暗云痕老树凋零译后记

<<星星舟>>

章节摘录

雪虫 放下电话，再睁开眼睛时，天已经放亮了。

走到客厅的窗户边，晓点燃了一支烟。

窗外，深灰色街道的上空，云重重地压下来。

刚才电话那边的啜泣声，一直在耳边回响。

晓把额头顶在玻璃窗上，闭上了眼睛。

远离地面的窗户竟然那么冰冷，晒得黝黑的上半身，转眼间就起了一层鸡皮疙瘩。

从那以后有多少年了？

从出生的小镇跑出来那年是大学二年级的话，快十五年了吧。

从那时候起，就再没回过一次家。

也没想过要回去，今后也不会再回去的。

是的，直到现在都不想。

“干什么呢？”

” 晓转过头一看，一个女人正从卧室的门口探出头来，朝这边张望着。

一瞬间，晓错以为自己喝醉后竟把不认识的女人带回来了呢。

不，晓认出来了。

大概是卸了妆并且没睡醒的缘故吧，凉子的脸，与晓往常看到的不同，显得有些孩子气。

凉子在胸前裹着一条床单，就那么拖曳着，穿过客厅，哧溜一下就滑到了晓的臂弯中。

凉子是那种长相虽然一般，却因举手投足像猫儿一般乖巧伶俐而增加三分姿色的可爱女人。她抢过晓叼着的烟，依偎在他的胸前吸了起来。

“景色真是太美了！”

” 望着远处红光闪烁的铁塔，她悠悠地吐着烟圈儿，“像空中楼阁。

” “正因为这景色，才买了这里。

” “真没想到，说你水岛很有钱的传言，原来是真的呀。

” 没有的事儿。

而且，恐怕就要从这里搬出去……话到嘴边，晓又咽了下去。

他拨开散落在她纤弱肩膀上的头发，顺着裸露出来的脖颈直吻下去。

很快，凉子就发出了娇喘声。

最近，晓在位于薄野 的凉子干活的酒吧里喝到很晚，是常有的事儿。

但跟她一起过夜，就别说过夜了，甚至让她来自己这个家，昨晚还是第一次。

他觉得，有个像她这样的女人就足够了。

现在的自己好像已经禁不起更多的麻烦了。

“谁来的？”

” “什么？”

” “刚才的电话。

” “啊，我妹妹。

” 凉子扭过头来看晓，“是不好的消息吧。

” “为什么？”

” “凌晨打来的电话，从来就没有过是好消息的时候。

” 晓耸了耸肩膀。

“那可不一定。

我家老大出生的时候，我就在这个时间接的电话。

” “是吗？”

那个时候你也是现在这种表情吗？”

” 晓苦笑了一下，从凉子手中夺回刚才那根烟吸了起来，随即在窗框上敲了敲烟灰。

“她告诉我，妈妈她……”把下颌顶在她的头顶，晓说道，“很危险。

<<星星舟>>

” “咦？”

我明明记得，你跟我说过，你很小的时候，妈妈就去世了呀。

” “嗯。

是我的养母。

” “……什么病啊？”

” “蛛网膜下腔出血。

” 凉子微微地皱了皱眉，抬起脸看他。

“你要赶回去，是吧？”

” “不知道。

” “不回去的话，以后你会后悔的。

就说我吧，父亲临终的时候，没见到我，直到最后都不肯闭上眼睛。

这件事，我至今还很后悔。

” 晓没说话。

她又说：“你现在开始收拾行李、买机票的话，上午不就可以到那边的家了吗？”

你还是回去吧。

” 晓依然沉默，吐着烟。

后悔什么的，一点儿都不可怕。

怕的是，其他的事情。

晓已经记不起生母的模样了。

直到后来，他知道真相之前，他连想都没想过——养育自己长大的志津子不是自己的亲生母亲。

晓的父亲水岛重之，以前是在东京西郊做木匠活儿的。

重之的上一代也是木匠，而且上上一代是专门修建神社、寺院、宫殿的木匠。

重之的原配，也就是晓的生母晴代，在重之当兵出征期间，十九岁的她曾生过一个男孩。

但是这个孩子命薄，没到三岁就因肺炎夭折了。

重之平安复员回来五年后，贡出生了。

但是从那之后，晴代几次流产，好容易生下晓时，她已经四十多岁了。

不知是因难产落下了病根，还是生来体弱的缘故……据说晴代在生下晓的第三年就去世了，此时正是重之创办的建筑公司即将走上正轨的时候。

当时，老大贡因为上大学，在外面租房子住，所以家里只剩下重之和不到两岁的晓。

如果自己带孩子就没法儿工作了，万般无奈之下，重之请了一个保姆住在家里照顾孩子——这个人就是志津子。

在这之前，因为晴代生下晓不久就几乎卧床不起，所以志津子曾经来他们家照顾过晴代。

那个时候，志津子还没有结婚。

可是隔了一年左右，当她住进他们家，再来干活的时候，却领来了一个叫沙惠的刚刚蹒跚学步的小女孩。

据她说，在这孩子出生前就与丈夫分手了。

志津子和她的女儿沙惠，在后院的独间里住了下来。

晓很快就跟身材矮小、整天不停歇地干活、说起话来又慢悠悠的志津子亲近起来。

而且，比他小一岁的沙惠也是个好玩伴。

就这样，不久后，重之正式娶了志津子。

大哥贡曾经非常反对这件事，但是他已经参加工作，从家里搬出去了，也就没有了什么决定性的发言权。

在晓的记忆中，志津子没有做过任何对他不好、或者偏袒自己女儿沙惠的事儿，哪怕一次都没有过。

她是个彻彻底底的好女人。

直到现在，在晓的脑海里还会浮现出——在院子里的小水池边，养母一边哄着扑在自己怀里哭个不停的晓，一边训斥沙惠的情景。

<<星星舟>>

大概是因为沙惠乱扔玩具，碰到晓的头或身体的其他什么地方了吧……被修剪成圆球形的庭树、随着竹筒的打水声跳跃的鲤鱼、波光粼粼的水花、透明的黄绿色水枪、在小水池里摇晃着浮来浮去的玩具鸭子、被扒掉衣服的理香娃娃，还有穿着红条游泳衣、嬉戏着的三岁大的沙惠。

坐在屋檐的廊下的养母，挺着大肚子，温和地微笑着。

她头上方的玻璃风铃，随风摇曳，发出那种略显坚硬、但又无比清澈的声音…… “哥，求求你了，回来一趟吧。”

就是那个时候，还在养母肚子里的最小的妹妹美希，今天早上，在电话里几次抽着鼻子，哽咽地说：“妈妈现在还勉强撑着，但恐怕真的很危险了。”

这种情况一般要立刻做手术的，可是医生说，因为她的脑血管太细了，眼下立刻做不了手术。

刚才，妈妈稍微恢复了一会儿意识。

你猜，她一睁眼就跟我说什么了？

她说，‘记着点儿，一定要把那个交给晓。’

我猜，大概是她糊涂了，把以前跟我一起去你那里时的事儿弄混了吧……哥，你该明白了吧——妈妈现在多么想见你啊。

就算我求你了，哥，回来一趟吧！

汽车喇叭声把晓从回想中拉回到现实。

不知什么时候，信号已经变成了绿色。

晓匆忙挂挡，这时候，后面车的司机赶上来，狠狠地瞪了他一眼，疾驰而去。

眼下，车已经过了手稻，进入了钱函。

虽说是白天，但右方延伸的大海却泛着青黑色。

连接札幌和小樽的这条公路，晓不记得已经往返过多少次了。

休息日过后的今天，是一周一次的全体店员开会日。

因此，晓如果要请假的话，必须在中午开店之前，向别人交代清楚今后一周工作的必要事项才行。

当然，如果仅仅是今天一天的话，即使晓不去店里，也没什么大不了的。

只要给手下的和夫主任打个电话，跟他说自己因有急事，所有的事情都拜托他就可以了。

这么多年来，晓一直被委托经营着这家离小樽港极近的、一个由旧仓库改装成的西洋古董店。店老板堂本是晓的岳父，妻子奈绪子的父亲。

最初，晓只是在堂本手下打工，除此之外，还在薄野的酒吧做兼职。

那会儿正是晓迷失一切、最颓废的时候。

当初，晓骑着摩托从东京向北直开，从大间崎渡海，再漫无目的地跑遍了夏末的北海道，最后，眼看连吃饭的钱都要没有了的时候，为了应急，在当地找了这份临时工作。

晓干了一段时间以后，不知怎的得到了堂本的赏识，于是堂本邀请晓去帮忙筹备开其他的店。

在札幌各处拥有多家酒吧和饭店的堂本，当时四十五六岁，浑身充满了生来就没为钱愁过的富家子弟那种特有的沉着和大气。

“你年纪轻轻，却如此懂礼节，和你的年龄不相符啊！”

这是堂本第一次邀请晓去喝酒时说的话。

那口气很轻松，好像在开玩笑，但不难看出对晓的好感。

“你在大学练过什么体育项目吧。”

晓回答说，练过一阵儿剑道。

“我说呢，就觉得你像搞过武术的，果然是这样。”

晓没说话，心里暗想，如果说自己对人毕恭毕敬的话，那跟练过剑道根本没有任何关系，这都要“归功于”自己那混账父亲。

“恐怕你要笑话我陈腐吧。”

我呀，向来最讨厌对长辈不规规矩矩地用敬语的人。

也许有人会说，不应该拘泥于一个人的语言，而应该看重一个人的心。

但是，我觉得语言这个东西，恰恰能准确地反映使用者的内心，也就是说，语言好像是反射内心的镜子。

<<星星舟>>

你不觉得吗？

” 堂本擦去沾在胡须上的啤酒泡沫，又给晓的杯子斟满了啤酒。

“ 对了，现在大学正放假吗？

” “ 不是，我退学了。

” 听到了晓的这个回答，堂本眯缝起了眼睛。

“ 是嘛，那跟我当年一样。

” 正在筹备中的店是一幢充满庄重感、墙面镶砌着石头的小独楼。

一层是全部由古雅的古董家具装饰而成的英国风格的茶室；二层则成了以厨师在客人面前现场表演烤肉为特色的烤肉餐馆，应该说是美国西部剧里的酒馆风格吧。

在客人看来，上下两层店铺的风格迥然不同——但这些却都是由堂本经营的。

内部装修快要完工的时候，晓就忙着往店内搬运展示品……展示品包括，以前爱尔兰的小酒吧里被用作装饰的彩画玻璃屏风、色调微妙的灯伞、使用久了而磨得乌亮的橡木凳子、写有英文字母的木箱和面包罐，还有美国西部开荒时代的马鞍子和套索、墨西哥的旧栅门…… 一看就知道，这些是不能作为古董，但却具有很高收藏价值的东西。

据说没有一百年以上历史的东西，就不能算是严格意义上的古董。

为了与真正的古董加以区别，把新东西叫做“ 破烂 ” 或者 “ 文化收藏品 ” 。

总的看，这些都属于二十世纪初期之后不值钱的东西。

编辑推荐

一个疯狂地爱着自己同父异母的妹妹并且痴心不改的男人，一个只找别人的男人做恋人的女人，一个为了守住刻骨铭心的爱情而宁愿奉献一生的女人，一个害怕回家不断寻找着自己的世界的男人，一个把对女友男朋友的爱恋深深藏在心里的女孩，一个终生难忘与初恋情人朝鲜慰安妇恋情的男人...

...

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>