

<<禽兽的日子>>

图书基本信息

书名：<<禽兽的日子>>

13位ISBN编号：9787532745951

10位ISBN编号：7532745953

出版时间：2008-10-01

出版时间：上海译文出版社

作者：金源佑

页数：338

译者：许连顺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禽兽的日子>>

内容概要

正如读者诸君看见的那样，《禽兽的日子》或可称为这块土地政治气象图，是坠入最黑暗的一段岁月的汉城风俗图。

因为，我那想把当年我自己的所见所闻和亲历过的一切，也就是把所有的直接和间接的经验全盘包容在这部作品里的意图太过明显，所以不管其实际的成就程度如何，对当时普通的“年轻意识”的描绘却是摒弃任何的作假和粉饰的活生生的真诚的状态。

当然，直视当时整个的政治、社会和文化气氛的一个话剧徒的视角只能是半世俗的。

也就如实地带有其局限性。

尽管如此，就它毫不掩饰地指出如今我们社会的种种弊病在那时已露出端倪这种预见而言，这部作品还算有着其肉体的具体性，仅从这个意义上来说，掘作也算得上是我上不得大雅之堂的文学世界的雏形。

<<禽兽的日子>>

作者简介

金源佑，韩国著名的中坚小说家，1947年出生于韩国庆南进永。1977年开始发表作品，先后获得过韩国创作文学奖（1983）、东仁文学奖（1991）、东西文学奖（1993）、吴永寿文学奖（1999）、大山文学奖（2002）等。

<<禽兽的日子>>

章节摘录

— 1 如今当我回顾那更深夜静时候骤然而起的枪声，也就是那如同六十年代军事革命开始的时候那样突然落幕的七十年代末，不由得沉浸在一种仿佛在寻找不知在公墓哪个角落的祖宗坟墓的感觉。

回味处于当时那瞬息万变的政局当中的我，其实是让人颇费踌躇的。

可是，另一方面，我需要调整我那局促的姿势，以便开始新的征程，这又不由得让我感到焦急和难耐。

.....

<<禽兽的日子>>

编辑推荐

当生活展现出伪善的面容，当舞台被压抑得透不出一丝光亮，执著的话剧人戴着镣铐起舞；肉体在酒精情爱中迷失，灵魂却在这禽兽一般的世界里寻找出口。

戏里戏外，年轻的话剧人终不能轻言谢幕……直面一代话剧人的苦闷与彷徨展现舞台上下韩国式小人物众生相韩国文坛“中坚力量”金源佑黑色幽默力作。

每逢夜晚站岗，望着铁丝网那头黑乎乎的山川，他就念叨着自己能够记起来的所有人的名字。从与他缠绵整夜的妓女到美国历届总统；从韩国明星到外国小配角；从小学同桌到大学时代有些模糊的同班同学；从莎士比亚到诺曼·梅勒；从一家亲戚到国会议员候选人直至内务班战友……三天工夫他在概能想起两千多个名字。

当大地落满寒霜，灰白的朝阳收走晨雾，当山野间袅袅升起对面军营的炊烟，腹中饥饿辘辘，当背阴地里残雪未化，绿生生的嫩芽染绿向阳坡，他是一个天至少动过两次脱营念头的男子汉。

<<禽兽的日子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>