## <<天才>>

#### 图书基本信息

书名: <<天才>>

13位ISBN编号:9787532745289

10位ISBN编号:7532745287

出版时间:2008年6月

出版时间:上海译文出版社

作者:[美]德莱塞

页数:674

字数:555000

译者:主万,西海

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<天才>>

#### 内容概要

小说作家西奥多·德莱塞(1871—1945)被文学批评家推崇为同海明威、福克纳并列的美国现代小说的三巨头之一,这部《"天才"》是继《嘉莉妹妹》、《珍妮姑娘》、《金融家》、《巨人》之后的第五部重要作品,也是德莱塞所有小说中在美国引起争议最大的一部。

《"天才"》实际上带有很强烈的自传色彩,尤其是小说第一部分。

虽然作家的自我退到了文字叙述的背后,可是,在尤金·威特拉这个人物身上,遍布着作家的思索和声音。

这些叙述关乎艺术家的天才梦,关乎欲望和追求的矛盾,而这些,也是很多年轻人在大都市里迷失和 彷徨的原因所在。

与尤金交往的女性,从某种程度上看,就是他人生追求上的一段又一段的隐喻。

作为男性艺术家,尤金从懵懂的青少年走向成熟,享受生命,沉迷于欲望,一直到畏惧衰老,走向沉思。

这位艺术"天才"贯穿全书的情史,曾经被美国人视为大逆不道,而作家含蓄的性爱叙述,也引发了诸多争议。



### 作者简介

西奥多?德莱塞,(1871—1945),美国著名作家,《"天才"》是他的主要作品之一。

## <<天才>>

#### 书籍目录

第二章 有一次,他们呆在湖畔高地上的一排房屋下面。

月亮升起来了,在平滑的冰上映着撩人的光彩。

透过一丛丛排列在湖滨的黑黝黝的树木,可以看见人家窗子里的灯光,橙黄而又温暖。 尤金和丝泰拉已经驶慢下来,准备转身,因为他们早把那群溜冰的人远远抛在后边了。

丝泰拉的金黄色鬈发用一顶法国式便帽遮着,只有几小绺露在外边。

她身上穿着一件白羊毛衫,长及大腿,又合身,式样又好。

下边是一条灰白混色的厚呢裙子,长统袜上边裹着白羊毛护膝。

她显得很动人,连她自己也知道。

突然,在他们转身的时候,她的一只溜冰鞋松了,她一跛一跛地走着,一面大声喊叫。 "待会儿,"尤金说,"我来把它扎好。

" 她站到他面前,他跪下来解开扭歪了的带子。

当他把溜冰鞋脱下,正准备给她穿上的时候,他抬起头来看看。

她正朝下望着他微笑。

他扔下溜冰鞋,张开胳膊抱着她的臀部,把头靠到了她的腰上。

"你是个坏孩子,"她说。

有一会儿,她默不作声。

作为这一幕可爱的景象的中心人物,她简直像天仙一般。

在他搂着她的时候,她脱下他的昵便帽,把手放在他的头发上。

这几乎使他流下眼泪来。

他太快乐了。

同时,这也激起了他的炽烈的热情。

他别有用意地紧抱着她。

- " 扎好我的溜冰鞋吧 , " 她狡黠地说。 他站起来想拥抱她 , 可是她不依。
- "别这样,别这样,"她坚决反对。
- "你不可以这样。

如果你这样,我就再不跟你来啦。

"

Page 4

## <<天才>>

#### 编辑推荐

西奥多·德莱塞(1871—1945),美国著名作家,《"天才"》是他的主要作品之一。

主人公尤金·威特拉原是一位正直而有才能的青年画家,初期作品具有忠实于生活、批判腐朽的进步倾向,广大观众赞之为"富有生气、无所畏惧"。

但他却遭到趣味庸俗而又伪善的资产阶级"公众"的诽谤和围攻,后来,尤金在拜金主义、享乐主义思想腐蚀下,屈服于生活压力和物质引诱,为迎合资产阶级而去创作庸俗的商品画之类。 他有钱了,灵魂却堕落了,成了市侩和淫棍,终至身败名裂、精神崩溃。

他有钱了,炎竭却坚落了,成了问话和淫棍,终他的天才终于被埋葬了。

# <<天才>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com