

<<柏林，亚历山大广场>>

图书基本信息

书名：<<柏林，亚历山大广场>>

13位ISBN编号：9787532744732

10位ISBN编号：7532744736

出版时间：2008-7

出版时间：上海译文出版社

作者：[德]阿尔弗雷德·德布林

页数：436

字数：335000

译者：罗炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柏林，亚历山大广场>>

前言

提起阿尔弗雷德·德布林(Alfred Doblin, 1878—1957), 中国的广大读者可能会感到陌生。

然而, 在德国文学发展史上, 这个名字却有着非同寻常的意义。

德布林不仅是屈指可数的现代德语经典作家, 而且就其对二十世纪, 尤其是战后德国文学所产生的直接、广泛而又持久的影响而言, 恐怕连一代文豪托马斯·曼都难以企及。

戏剧大师布莱希特生前就曾高度赞赏德布林的叙事艺术, 把他尊为自己戏剧创作上的“教父”; 诺贝尔文学奖获得者君特·格拉斯也把他奉为“恩师”, 坦言自己在写作方面深受德布林的启迪。

此外, 现当代一批具有代表性的优秀作家, 如克劳斯·曼, 沃尔夫冈·科彭和阿尔诺·施密特等, 均不同程度地受到德布林的影响。

德布林对德语文学的杰出贡献, 使他无可辩驳地成为国际公认的语言大师和文坛巨匠。

—“我始终明白, 我属于穷人的行列。

这决定了我的全部秉性。

”德布林晚年的这番自白可以视作他坎坷人生的真实写照。

1878年8月10日德布林在什切青城(今波兰境内)出生。

父母均是犹太人, 一共养育了五个子女。

德布林排行第四。

十岁那年, 开裁缝店的父亲抛弃家庭, 和店里一名年轻的女工一起私奔去了美国。

迫不得已的母亲只好拖着一身的债务和一群孩子离开什切青, 来到柏林, 靠做苦工和亲戚的接济勉强维持生活。

在舅舅和大哥的帮助下, 德布林中学毕业后考入大学学习, 是家里唯一的大学生。

1905年德布林获得医学博士学位, 成为一名精神病医师。

几年后, 德布林结婚生子, 在柏林东部的工人区开设自己的诊所。

直到离开德国之前, 德布林都在这里行医。

这段拮据清平的职业生涯成为德布林积累创作素材的一个重要来源。

希特勒上台后, 作为犹太人和进步人士的德布林不仅作品被付之一炬, 而且人身安全也受到严重威胁。

。

1933年2月28日, 国会纵火案的第二天, 德布林逃离德国, 开始了漫长而又艰辛的流亡。

他先在瑞士短暂停留, 随后转到法国并于1936年取得法国国籍。

当纳粹德国入侵法国时, 德布林不得不再次逃往美国。

在美国的最后几年里, 德布林的物质生活几乎濒临赤贫的边缘。

战争还使德布林晚年丧子, 他的二儿子沃尔夫冈在法国军队抵抗法西斯入侵的战斗中牺牲。

但德布林并未失去对未来的信心。

所以, 纳粹德国战败投降的消息传来之后, 德布林是最早返回德国参加重建工作的流亡作家之一。

回国之后, 德布林着手创建了美因茨科学和文学院, 参与创办了美因茨大学, 并从1946至1951年主持发行文学杂志《金门》(《Das goldene Tor》), 致力于清除纳粹余毒和促进德国民主化的启蒙工作。

可是事与愿违。

国际局势和战后德国的发展似乎与德布林的期望相去甚远。

1953年, 贫病交加的德布林怀着深重的失望再度离开德国, 定居巴黎。

1957年6月26日德布林在弗赖堡附近的埃门丁根州立医院逝世。

二文学似乎注定要和苦难结缘。

德布林的发展轨迹也没有背离这一规律。

不可遏止的旺盛的创作激情在灾难、困顿和凄凉的催化下勃发。

从中学时代文学青年式的习作开始, 直至临终前病床上的口授, 德布林可谓生命不息, 笔耕不止。

他的著述从小说、诗歌、戏剧到传记, 还有政论、杂文、哲学论著, 形式多样, 内容广泛, 其中尤以短篇和长篇小说最为见长。

从古老的东方智慧、神话传说, 到后工业时代的科幻人类, 从中国、印度、柏林, 到格林兰和美洲大

<<柏林，亚历山大广场>>

陆，德布林的文学之旅历时上下五千年，纵横古今中外，其气势之磅礴，着实令人叹为观止。由于篇幅所限，这里只按发表的顺序对德布里重要的叙事作品作一简略介绍。

<<柏林，亚历山大广场>>

内容概要

弗兰茨同妻子发生口角失手将其打死，被判四年徒刑，出狱后决心重新做人，他白天在亚历山大广场卖报纸和小商品，晚上常去小酒店消磨时间。

一天在叫卖时他认识了一个年轻的寡妇，她热情地接待了他，还送他东西。

弗兰茨把他的艳遇讲给一个同他一起做小买卖的朋友听，不料这人却去那个寡妇家偷了东西。

弗兰茨对这个朋友的卑鄙行为感到很气愤，从此不再同他往来。

不久他又结识了一个叫赖因霍尔德的人，此人外表温文尔雅，实际上却是一个逼良为娼的流氓和一个盗窃集团的头目，他多次请求弗兰茨把自己玩腻的女孩子介绍给别人，可都被弗拒绝了；后来这个流氓以金钱为诱饵使弗上钩。

弗不由自主地做了间接的人贩子。

弗想摆脱这种罪恶活动，结果在一次夜间行动时被赖推下汽车，摔断了一条胳膊。

伤愈后弗回到亚历山大广场做非法买卖，与妓女埃米莉邂逅，两人互相帮助，相处甚好。

赖因霍尔德获悉后，把埃米莉骗至树林，奸污了她后又将其杀害了。

可弗兰茨却成了杀人嫌疑犯，他再次被捕入狱，经审理后无罪释放。

出狱后他当了工厂的看门人，决心开始真正的新生活。

<<柏林，亚历山大广场>>

作者简介

阿尔弗雷德·德布林（1878-1957），德国作家，德国语言大师和文坛巨匠。

<<柏林，亚历山大广场>>

章节摘录

第一章弗兰茨·毕勃科普夫被他先前那种毫无意义的生活投进了特格尔监狱，本书从他离开那里开始。

他重新艰难地在柏林立足，最后总算成功了，他对此感到高兴，他现在发誓要规矩做人。

坐41路进城他站在特格尔监狱的大门前，他自由了。

昨天他还同别人一道穿着囚犯制服，在后面的土豆田里耙地，此时，他却一袭黄色夏装地走了出来，他们在后面耙地，他则自由了。

电车一辆一辆地从他跟前驶过，他却把背紧靠着红色的大墙不走。

看门人几次踱步过来给他指路，他就是不走。

那可怕的时刻来临了（可怕，弗兰茨，为什么可怕？

），四年到了。

那两扇一年以来令他越来越反感的黑色铁门（反感，为什么反感），在他身后关上了。

他被放出来了。

别人坐在里边，做木器，刷油漆，分拣和粘贴物品，还得坐上两年，三年。

他站到了车站所在的地方。

惩罚开始。

他抖抖身子，咽下一口唾沫。

他踩踩自己的脚。

然后他一跃而起，坐进了电车。

置身于人群之中。

出发。

感觉像是坐在牙医那里，很像牙医用铁夹子钳住一颗牙往外拔，疼痛加剧，脑袋快要爆炸了。

他回过头去追寻那面红色的大墙，但行驶在铁轨上的电车却载着他的人呼啸而去，只有他的脑袋尚停留在监狱的方向上。

车子转了一个弯，树木，房屋跃入眼帘。

热闹的人行道出现了，海洋大街，人们上车下车。

他的心里有个声音在惊恐地叫喊：注意，注意，开始了。

他的鼻尖冻僵了，他的面颊嗡嗡作响。

“《12点午报》”，“《柏林报》”，“《最新画报》”，“新出的《广播报》”，“还有人要上车吗？”

“警察们现在穿蓝色制服。

他又悄悄地下了车，融入人流。

怎么了？

没什么。

<<柏林，亚历山大广场>>

编辑推荐

《柏林,亚历山大广场》由上海译文出版社出版。

弗兰茨刚刚出狱，他四年前因谋杀女友被判入狱，如今他决定重新做人。

而现实是残酷无情的，弗兰茨很快就尝到滋味。

他以前的朋友大都自顾不暇，无力帮助他，经过一段时间……《柏林,亚历山大广场》是德国家喻户晓的经典名著，当初出版时立刻就被译成英、法、俄、意大利、西班牙、丹麦、瑞典、捷克、匈牙利等十几种文字，还多次被改编成广播剧、电影和电视连续剧。

<<柏林，亚历山大广场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>