

<<魔种>>

图书基本信息

书名：<<魔种>>

13位ISBN编号：9787532743865

10位ISBN编号：7532743861

出版时间：2008-1

出版时间：上海译文出版社

作者：[英]奈保尔

页数：280

译者：吴其尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔种>>

内容概要

《魔种》是2001年诺贝尔奖得主——英籍印度裔作家V.S.奈保尔的封笔之作。一部简洁而灼热的小说，关于身份认同、理想主义以及它们塑造或毁灭我们的能力。主人公威利半生漂泊于世界各地，从非洲到德国再到印度，最后回到英国。他在各种革命抵抗组织的台前幕后穿梭，希望能藉此接近解放全人类的真谛。后来——在柚树林第一次宿营，第一次晚上站岗的时候，他有好几次都忍不住只想哭，终于天亮换班了，他听到远处孔雀奇异的鸣声，那是它清晨在树林水池里喝过第一口水后的鸣叫，沙哑得有些撕心裂肺，仿佛它本想讲述一个新生的世界，然而在漫长的不眠之夜过后，听上去却像在讲述失落的一切，讲述着人、鸟、树林和世界；然后，那段营地时光成了浪漫的回忆，在打游击的那几年里，在他麻木地辗转于树林、村庄、小镇的时候，在他以各种身份毫无目的地游历四方，甚至常常忘了自己为什么要改变身份的时候，在他自觉智力衰退、人格断裂的时候；然后，是监狱生活，那里神圣的秩序、固定的作息时间、各项保护措施，以及监狱所提供的自新机会——后来，他终于得以一步一步地从他曾以为的现实世界，走向之后的所有那些非现实境地；从一个封闭的心灵的房间走向另一个心灵的房间。

作者简介

奈保尔(Vidiadhat Surajprasad Naipaul)，英籍印度裔作家。

1932年8月17日出生于中美洲特立尼达和多巴哥。

18岁赴牛津大学求学，获得文学学士学位后定居英国。

曾任BBC“加勒比之声”栏目主持人3年。

游走世界各地写作多年，批判发展中社会的精神和物质的双重匮乏，语多辛辣诙谐。

主要作品包括《灵异推拿师》(约翰卢埃林·里斯纪念奖)，《米格尔大街》(萨莫塞特·毛姆奖)，《黑暗之地》，《印度：一个伤痕累累的文明》，《自由国度》(1971年布克奖)，《河湾》，《半生》，《魔种》等。

1990年获英国皇室封爵；1993年，成为英国大卫·柯恩文学奖首位获奖者，该奖旨在表彰“尚在人世的英国作家一生的成就”。

2001年，因“作品中兼具犀利的叙述与正直的洞察，迫使我们正视那些被压抑的历史的存在”，被授予诺贝尔文学奖。

<<魔种>>

章节摘录

1 卖玫瑰花的人 这种生活很多年前就已开始，在柏林。
另一个世界。
他借住在妹妹萨洛妮那里。
这是他离开非洲后的全新生活，再不必担惊受怕，几首像个观光客似的，无忧无虑，心满意足。
当然，这种新生活早晚会结束，有一天萨洛妮妮对他说：“你已经住了六个月了。
我没法儿再为你申请签证延期了。
你知道这是什么意思。
你恐怕不能再待这儿了。
现实就是这样。
你没法儿跟它对着干。
你得考虑换换环境了。
有没有想过去哪儿？
想过做点什么吗？
” 威利说：“我知道签证的事。
我一直在考虑呢。
？”
萨洛妮妮说：“我知道你所谓的‘考虑’是怎么回事。
无非是置之不理罢了。
” 威利说：“我不知道能做点什么。
我也不知道能去那儿。
” “你从来就没觉得自己能做点什么。
你也从来不明白男人得为自己打天下。
” “你说得对。
” “别这样和我说话。
压迫阶级才这么想。
他们只要自己坐稳，就以为天下继续太平了。
” 威利说：“你这样牵强附会，帮不了我什么忙。
你很清楚我的意思。
我觉得以前总受命运的播弄。
在印度那会儿，我又能做什么呢？
一九五七、一九五八年在英国那会儿，我又能做什么呢？
在非洲又能做什么呢？
”

<<魔种>>

编辑推荐

《魔种》由上海译文出版社出版。
然而，现实更像是一出离奇的荒诞剧，他处处碰壁，理想的泡沫次第幻灭。
当他终于从时空的怪圈中突围，回到出生地伦敦时，等待他的，究竟是精神的彻底虚无，还是某种绝处逢生的救赎呢？

<<魔种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>