

<<克雷洛夫寓言>>

图书基本信息

书名：<<克雷洛夫寓言>>

13位ISBN编号：9787532741847

10位ISBN编号：7532741842

出版时间：2007-3

出版时间：上海译文出版社

作者：克雷洛夫

页数：271

译者：辛未艾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克雷洛夫寓言>>

内容概要

克雷洛夫（1769-1844），俄国作家，一生共创作了两百多篇寓言。

克雷洛夫寓言是世界文学宝库中的瑰宝，作者以最简练的文字、最生动的形象，将生活动态、人生世相作了最浓缩、最紧凑的概括。

他把各种动物的自然本性与人类的各种不同类型、不同性格有机地结合在一起，成功地刻画了众多人物性格、还借助一个个动物形象，讽喻帝俄社会，揭露统治者。

克雷洛夫寓言题材广泛，寓意深刻，具有独特的艺术魅力，既是儿童的良师益友，也可供成人茶余饭后消遣。

本书精选了一百六十三篇克雷洛夫寓言，包括《四重奏》、《狼和小羊》、《台米扬的鱼汤》、《树叶和树根》等脍炙人口的名篇。

<<克雷洛夫寓言>>

作者简介

作者：(俄)克雷洛夫 译者：辛未艾

<<克雷洛夫寓言>>

书籍目录

乌鸦和狐狸橡树和芦苇合唱乌鸦和母鸡小箱子蛤蟆和牯牛挑剔的姑娘帕尔纳索斯山神谕矢车菊小树林和火狼和小羊猴子山雀驴子长尾猴和眼镜金卢布鹰与鸡青蛙要求派国王狮子和雪豹兽类的瘟疫狗的友谊大圆桶狼落狗窝小溪狐狸和土拨鼠过路人和看家狗蜻蜓和蚂蚁撒谎的人鹰和蜜蜂兔子的狩猎梭鱼和猫狼和杜鹃公鸡和珍珠农夫和雇工大车队小乌鸦大象当政驴子和夜莺承包商和鞋匠遭遇不幸的庄稼人主人和老鼠大象和哈巴狗狼和狼崽猴子袋子猫和厨师狮子和蚊子菜农和空论家庄稼人和狐狸幼狮的教育老人和三个小伙子一棵树鹅猪苍蝇和旅人鹰和蜘蛛鹰和田鼠四重奏树叶和树根狼和狐狸纸鸢天鹅、梭鱼和大虾八哥池塘与河流特里什卡的外套机械师大火和金刚钻苦行修士和黑熊花农夫和蛇好奇的人狮子的狩猎马儿和骑师农民与河好心的狐狸村社大会台米扬的鱼汤黄雀和鸽子主妇和两个女佣工石头和蚯蚓熊当蜂房监督猴子和镜子蚊子和牧羊人武士狮子和狼狗、人、猫和鹰爬藤草得宠的大象乌云诽谤者和蛇命运女神与乞丐青蛙与宙斯狐狸建筑师诽谤命运女神来做客梳子贪心鬼和母鸡两只桶猎人驴子和庄稼人狼和鹤蜜蜂和苍蝇蚂蚁牧羊人和大海农夫与蛇狐狸和葡萄羊和狗麦穗熊落罗网男孩和蛀虫勤劳的熊小羊老鼠会议磨坊主鹅卵石和金刚钻浪子和燕子石斑鱼庄稼人和蛇橡树底下的猪蜘蛛和蜜蜂狐狸和驴子苍蝇和蜜蜂蛇和羊铁锅和瓦罐野山羊庄稼人和羊守财奴富翁和诗人狼和小老鼠两个庄稼人小猫和八哥两只狗猫和夜莺鱼的跳舞乌鸦杂色羊狮子老了狮子、羚羊和狐狸松鼠梭鱼穷人的暴富宝刀大炮和篷帆驴子米隆狗和马蛇狼和猫瀑布与溪流狮子松鼠老鼠狐狸狼群和羊群庄稼人和狗两个孩子强盗和赶车人狮子和老鼠大臣孔雀和夜莺狮子和人宴会

<<克雷洛夫寓言>>

章节摘录

前言 寓言是文学中的重要体裁，一般通过短小紧凑的形式，以人或者动植物，甚至物件为主角，描写一些生动的故事，用浅显易懂的文字，表达让人深思的道理。

这本《克雷洛夫寓言》是十九世纪俄罗斯作家伊万·克雷洛夫(1769—1844)的作品。

克雷洛夫出身于一个贫困的军官家庭。

他的父亲是一个朴实善良的人，他不善于钻营，但非常爱好读书，他的藏书对克雷洛夫起了很大的作用。

克雷洛夫的父亲非常喜爱儿子，但是并不露在脸上，对儿子的态度十分严格。

克雷洛夫的智力过人，他很早就能够流畅地阅读书籍。

父亲通法文，克雷洛夫也很早学会法文。

他从父亲所藏的法文书中读到了法国诗人拉封丹(1621—1695)的寓言集，非常感兴趣。

他当时就尝试过用诗体把它译成俄文。

克雷洛夫的父亲在克雷洛夫十岁的时候就去世了，于是全家陷入极度困难的境地。

幸而不久，他父亲原来供职的省议会录用他为文书。

这样，克雷洛夫一家暂时得以安定，同时他也很早就接触到官场生活，这对于他后来走上写作道路极为有利。

一七八二年，克雷洛夫从莫斯科迁居到彼得堡，充任税务局的办事员。

就在这一年，还只有十三四岁的克雷洛夫就开始写剧本。

他的第一个剧本是《用咖啡渣占卜的女人》，主要写一个当管家的蓄意破坏一对青年男女的婚姻的故事。

后来他又写了几个剧本，讽刺首都贵族生活的空虚和放荡。

一七八九年他创办了《精灵邮报》杂志，一七九二年他又与人合办《观察家》杂志。

这些杂志都抨击沙皇专制统治，揭露农奴主的残暴、官吏的贪污等等。

后来杂志被迫停刊，克雷洛夫也不得不离开彼得堡。

一八〇六年他重新回到彼得堡，除继续写作喜剧之外，他的主要精力就花在寓言写作上。

他的第一本寓言集是在一八

九年出版的。

出版以后，受到读者的热烈欢迎，迫切希望看到第二集、第三集……克雷洛夫一生写了两百来篇寓言

。

这些寓言一方面继承了伊索寓言，拉封丹寓言的优秀传统，一方面也作了大胆的创新。

由于克雷洛夫比较接近平民生活，因此他的寓言充满了民间语言的色彩，他的寓言中也有不少用词和文句成了俄罗斯的民间谚语。

而更重要的是克雷洛夫寓言具有丰富的思想内容。

他能够即小见大，用非常浅显的文字，解释深刻的真理。

例如，他在那篇《小箱子》的寓言里，描写自命不凡的机械师要想打开那只看似神秘的小箱子，他把小箱子颠来倒去，按按这里，揪揪那里，手忙脚乱，汗水直流，“但是小箱子还是打不开”。

只好把它丢掉。

小箱子真像他想的那么神秘复杂吗？克雷洛夫指出：“有一些事情，你绞尽脑汁都解决不了，其实呢，只要抓住了关键，要解决它非常轻松容易。

”还有那篇《四重奏》，猴子、驴、山羊和黑熊想合作一场四重奏，它们拉着弓弦，但是声音总是刺耳。

它们以为是坐法问题，一会儿这样坐，一会儿那样坐，忙得不亦乐乎，结果还是不协调。

在我们的生活、学习、工作中，由于我们没有抓住问题的要害和关键，瞎忙一阵的事情，难道还少见吗？克雷洛夫的寓言，还对弱小者，善良者充满深刻的同情，对强横霸道、为非作歹者充满无比的愤怒。

例如那篇《狼和小羊》：狼责问小羊为什么胆敢把河水搅浑，小羊回答它说：“我要斗胆向您报告，

<<克雷洛夫寓言>>

我不过是在离开大王一百步，河的下游饮水……”在下游饮水，怎么会把上游的水搅浑呢？“狼大王”于是又找其他口实刁难小羊，都遭到驳回。

最后，狼干脆大喝一声：“你所以有罪，就是因为我要吃你！”这样就把狼的本性与特点揭露无遗。

克雷洛夫经历过拿破仑入侵俄国的战争，他的寓言中就有几篇充满爱国主义的激情。

《狼落狗窝》和《乌鸦和母鸡》写的就是这样的题材。

在《狼落狗窝》中，那只饿狼一看形势不对，马上提出要讲和，表示它以后不但不再偷劫羊群，还要拔刀相助。

可是周围的人群回答：“对狼决不能采用和平手段，只能从它身上扒下它的皮！”克雷洛夫的寓言不仅思想内容深刻，让人深思，而且在表现形式上，也比过去的寓言大有发展。

他是写过好些剧本的。

写作剧本的经验，对于他当时写作寓言极有好处。

他所写的寓言，不论以人为主角，或者以各种动物为主角，写得都很有个性。

例如，那篇《台米扬的鱼汤》，主人公台米扬那种殷勤地劝人吃鱼汤，而他的邻居受宠若惊，一味逆来顺受的神态，真是写得入木三分。

这篇寓言决不比任何一篇短篇小说逊色。

总之，克雷洛夫的寓言给人以鼓舞，给人以信心，给人以明辨是非的力量，值得我们好好阅读！

辛未艾

<<克雷洛夫寓言>>

编辑推荐

《译文名著文库067:克雷洛夫寓言》编辑推荐：克雷洛夫寓言是俄国文学天才克雷洛夫最具独创性的作品，题材广泛，寓意深刻，具有极强的人民性和现实性。

这些寓言精炼地运用人民的语言，通过多种表现形式，广阔地写出了俄罗斯生活的真实，形象地反映了俄罗斯民族的精神和智慧，丰富了俄罗斯的文学语言，被公认为俄语的最佳诠释者、有史以来最优秀的寓言之一。

克雷洛夫是与伊索、拉·封丹齐名的世界三大寓言家之一，第一个深入人民生活、思想和语言的俄国古典作家，被称为俄国文学史上“最人民性的诗人”、“最民族和最通俗”的现实主义文学家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>