

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787532739806

10位ISBN编号：7532739805

出版时间：2006-8

出版时间：上海译文出版社

作者：雨果

页数：418

译者：管震湖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

内容概要

吉普赛少女爱斯美腊达在街头卖艺，圣母院教堂副主教弗洛德欲占为己有。后发现她另有情人，又刺杀她的情人并嫁祸于她，致使她被判死刑。相貌奇丑、对她充满爱慕和谦卑之情的敲钟人卡西莫多把她救到圣母院避难。弗洛德把她劫出，威逼她屈从于他的兽欲。遭到拒绝后，弗洛德把她交给官兵，在圣母院楼上看着她被绞死。卡西莫多在绝望中愤怒地把抚养他长大的弗洛德推下顶楼，活活摔死。自己则到鹰山地穴搂住爱斯美腊达的尸体，与她死在一起，完成了“婚礼”。

<<巴黎圣母院>>

作者简介

维克多·雨果（1802-1885）是19世纪法国重要的诗人、小说家、戏剧家和社会活动家。1802年2月26日出生于法国东部的贝尚松省。

雨果在文艺思想上支持浪漫主义，在政治上支持资产阶级自由主义。

雨果是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。

他的创作期长达60年以上，作品包括26部诗歌、20部小说、12部剧本、21篇哲理论著，合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。

雨果1827年发表了韵文剧本《克伦威尔》及其《序言》。

这篇《序言》成为当时浪漫主义运动的重要宣言，雨果也被认为是浪漫主义运动的领袖。

雨果的代表作有：长篇小说《巴黎圣母院》（1831）、《悲惨世界》（1862）、《海上劳工》（1866）、《笑面人》（1869）等。

《悲惨世界》最能代表雨果的思想艺术风格，他以卓越的艺术魅力展示了资本主义社会奴役劳动人民、逼良为娼的残酷的现实，是一部浪漫主义的杰作。

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

雨果原序

一八三二年勘定本作者附告第一卷一、大厅二、彼埃尔·格兰古瓦三、红衣主教大人四、雅各-科柏诺老宿五、卡席莫多六、爱斯美腊达第二卷一、从夏里德到席拉二、河滩广场三、Besos para golpes四、夜里盯梢美女的诸多麻烦五、还有麻烦六、摔罐成亲七、新婚之夜第三卷一、圣母院二、巴黎鸟瞰第四卷一、善心的人们二、克洛德·弗罗洛三、Immanis pecoris custos, immanior pes四、狗和主人五、克洛德·弗罗洛(续)六、不受欢迎, 第五卷一、Abbas beati martini二、“这一个将要扼杀那一个”第六卷一、对于古时司法的公正一瞥二、老鼠洞三、玉米粑粑的故事四、一滴水, 一滴泪五、玉米粑粑的故事(续完)第七卷一、把秘密透露给山羊的危险二、教士和哲学家毕竟不一样三、钟四、ANAFKH五、两个黑衣人六、空地上大骂七声会有什么后果七、莽和尚八、临河窗子的妙用第八卷一、埃居变成了枯叶二、埃居变成了枯叶(续)三、埃居变成了枯叶(续完)四、Lasciate oglli speranza五、母亲六、三颗人心各不相同第九卷一、热昏的疯狂二、又驼, 又瞎, 又跛三、又聋四、黏土和水晶五、红门的钥匙六、红门的钥匙(续)第十卷一、贝尔纳僧侣街上格兰古瓦妙计连生, 二、“你就去当无赖汉吧!” 三、欢乐万岁!四、好朋友帮倒忙五、法兰西的路易先生的祈祷室六、“衣兜里的小攘头”七、“夏多佩驰援来到!” 第十一卷一、小红鞋二、La creatum bella bianco vestita(但丁)三、孚比斯成婚四、卡席莫多成婚

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

圣母院的这间小室是在扶壁拱架下的里侧阁楼，对着修士后院，正好在现今钟楼看守人的妻子开辟了一座花园的地方。

这座花园像是巴比伦空中花园的缩小型，好比莨苕有点像棕榈树，门房的妻子有点像塞米腊密斯。

卡席莫多疯狂地洋洋得意地在钟楼上和走廊里跑了一阵之后，把爱斯美腊达安顿在这间小室里。他奔跑的过程中，姑娘始终没有恢复知觉，半昏迷半清醒，感觉不到别的，只是隐约觉得自己升上天空，在漂浮，在飞翔，有个什么把她托举在地面之上。

她不时听见卡席莫多的响亮笑声和喧嚷声，便微微睁开眼睛，只见下面巴黎模模糊糊的一片石板屋顶和瓦屋顶，好似蓝红二色的蔓藤花纹图案，头上是卡席莫多的吓人然而高兴的面孔。

于是，她赶紧闭上眼睛，她以为一切已经结束，自己在晕厥中已被处决，这一直主宰着她的命运的畸形鬼怪又攫夺了她，正把她带走。

她不敢看他，只好听天由命。

但是，当蓬首垢面、气喘如牛的敲钟人把她抱到避难室里放下来，她感到他的大手温柔地解去死死勒住她双臂的绳索的时候，她不觉一个寒噤，好似黑夜里船碰到了海岸，旅客从睡梦中惊醒。

她的记忆也惊醒了，往事一一浮现在眼前。

她发现自己是在圣母院里，想起了自己是从刽子手手里抢救出来的，孚比斯还活着，孚比斯不爱她了；这两个念头同时出现在可怜的女犯的头脑中，后一个想法的辛酸压倒了前一个想法，她便转身对站在她面前、仍然使她畏惧的卡席莫多说：“您又何必救我呢？”

”他焦急地望着她，好像在竭力猜测她说的什么。

她又说了一遍。

于是，他向她无限哀伤地瞥了一眼，跑掉了。

她一个人待在那里，不胜诧异。

过了一会，他回来了，带来一个包袱，扔在她的脚下。

里面是几个善心的女人放在教堂门口，送给她的衣服。

她垂目看看自己，这才发现自己几乎赤身裸体，顿时脸红了。

生命又苏醒了。

卡席莫多似乎也感受到她的羞怯，赶忙举起他的大手遮住眼睛，再次走开了——不过，这次是慢慢退去的。

她急忙把衣服穿上。

那是一件白大褂，还有一领白色面纱：是市医院见习护士的服装。

她刚把衣服穿好，卡席莫多就回来了，一只胳膊挽着一只篮子，另一只胳膊挟着一床褥子。

篮子里放着一瓶水，还有面包和其他食物。

他把篮子放在地上，说：“吃吧。”

”又把褥子铺在石板地上，说：“睡吧。”

”敲钟人取来的是他自己的饭、他自己的铺。

埃及姑娘抬眼看看他，想谢谢他，可是说不出话来。

可怜的卡席莫多实在可怖。

她害怕得一阵哆嗦，又把头低下了。

于是，他说：“我吓了您。”

我很丑，是吧？

您别看我，听我说话就行。

白天您待在这里，夜里可以在教堂里到处看看。

不过，白天夜里都不要出教堂。

那您会送命的，他们会杀您，我也会死。

”她十分感动，抬起头来，想回话。

他却不见了踪影。

<<巴黎圣母院>>

又只剩下她一人，想着这个可以说是鬼怪的生物的奇特言语，他声音嘶哑、却很温存，她不由得感到奇怪。

随后，她仔细察看这间小室。

这间房大约六尺见方，小窗子和门外面就是扁平石头的屋顶微微倾斜的坡面。

水溜上雕刻的兽脸似乎在她身后探头探脑，伸长脖子从窗洞里窥视她。

她顺着屋顶边缘看过去，瞅见千千万万烟突的顶梢，全城家家户户举火升烟尽收眼底。

这景象，在可怜的埃及姑娘——这个弃婴，已被判处死刑者，没有祖国、没有家园、没有温暖家庭的不幸者看来，真是够凄凉的！

<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

本书是雨果的第一部长篇小说，也是第一部大型浪漫主义小说。在小说中，雨果以引人入胜的生花妙笔，描述了爱丝美拉达、卡希魔多和弗罗洛等几个主要人物命运间的纠结、冲突、毁灭，讲述了一个发生在15世纪法国巴黎的富于传奇色彩的悲剧性故事，艺术性地再现了法王路易十一统治时期的法国历史现实。本书对巴黎圣母院及巴黎的评述非常精彩，充分展示了作者的浪漫主义美学观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>