

<<斩首之邀>>

图书基本信息

书名：<<斩首之邀>>

13位ISBN编号：9787532738649

10位ISBN编号：7532738647

出版时间：2006-4

出版时间：上海译文出版社

作者：弗拉基米尔·纳博科夫

页数：194

译者：陈安全

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斩首之邀>>

前言

这部小说的俄文原名为Priglasenie na kazn。
我本来会建议英译名用Invitation to an Execution，尽管重复的后缀读来并不顺畅；但另一方面，Priglasenie na otsechenie golovi(Invitation to a Decapitation)倒是我用母语真正想表达的意思，因为同样有读来磕磕巴巴的问题，所以我也没有采用。
俄文原著是四分之一世纪前我在柏林写成的，逃离布尔什维克政权大约十五年之后，纳粹政权达到全盛时期前夕。
我在两种制度下看到的是同一出愚蠢野蛮的闹剧，这一事实是否对本书产生任何影响，我几乎从未考虑过，优秀的读者也不必深究。
Priglasenie na kazn起初在巴黎一家俄罗斯移民杂志《当代纪事》上连载，后..

<<斩首之邀>>

内容概要

我喜爱的作家（1768-1849）有一次谈及一部现在已被彻底遗忘的小说时说：“他全民写作，他拥有一切表现手段。

他给子们带来欢笑，让女人颤抖，他使世上的男人如同获得拯救一般觉得眩晕，叫从不做梦的人做梦。

”《斩首之邀》不是这种小说。

它是自拉自娱的小提琴。

世俗之人会认为是在玩弄技巧。

老人们会匆忙避之，转而阅读地域性传奇故和公众人物传记。

爱好俱乐部活动的女人不会觉得兴奋刺激。

心存淫秽者会在小埃米身上看到小洛丽塔的影子。

维也纳巫医的门徒们沉溺于共罪和渐进教育的畸形世界中，会对它发出暗笑。

但是（正如《关于影子的演讲》的作者论及另一种灯光时所说）：我知道有些读者会跳起来，怒发冲冠。

<<斩首之邀>>

作者简介

纳博科夫是二十世纪公认的杰出小说家和文体家。

一八九九年四月一十三日，纳博科夫出生于圣彼得堡。

布尔什维克革命期间，纳博科夫随全家于一九一九年流亡德国。

他在剑桥三一学院攻读法国和俄罗斯文学后，开始了在柏林和巴黎十八年的文学生涯。

一九四〇年，纳博科夫移居美国，在威尔斯理、斯坦福、康奈尔和哈佛大学执教，以小说家、诗人、批评家和翻译家身份享誉文坛，著有《庶出的标志》、《洛丽塔》、《普宁》和《微暗的火》等长篇小说。

一九五五年九月十五日，纳博科夫最有名的作品《洛丽塔》由巴黎奥林匹亚出版社出版并引发争议。

一九六一年，纳博科夫迁居瑞士蒙特勒；一九七七年七月二日在洛桑病逝。

<<斩首之邀>>

书籍目录

前言 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

<<斩首之邀>>

编辑推荐

《斩首之邀》是美国杰出小说家纳博科夫反乌托邦的小说代表作。它展示了非理性世界的光怪陆离的幻象，讽喻了极权统治的卡夫卡式黑色滑稽悲剧。是一本值得大家一看的小说作品。

<<斩首之邀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>