

<<木已成舟>>

图书基本信息

书名：<<木已成舟>>

13位ISBN编号：9787532738595

10位ISBN编号：7532738590

出版时间：2006-6

出版时间：上海译文出版社

作者：陈丹燕

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木已成舟>>

### 内容概要

只要我去一个重要的博物馆，看到我喜欢的东西，和我从前在书里看到过的印刷品对上了号，我就开始累，不能吃东西，也不能喝东西，梦游一样。

还没有出博物馆大门，就已经把自己看到过的东西全混在一起了。

等离开博物馆的大门，一定要找一个地方坐下来，好好静一静才行。

我记得，那一次，在咖啡座里好好地发了一阵呆，然后写了一张明信片，我记起来自己写了一句话：

“我见到了从前最美丽的脸。

”可到底那是谁的脸，我已经都混在一起了。

本书是陈丹燕花10年时间的积累写的一篇旅欧游记。

从这些被人类收藏起来的最值得纪念的东西前走过，看这个世界和自己怎样从木变成舟。

## <<木已成舟>>

### 作者简介

陈丹燕，中国作协会员。

1982年毕业于华东师范大学中文系，进中国福利会《儿童时代》杂志社任小说编辑。

1992年兼任上海东方电视台青春节目主持人。

上海作协理事。

上世纪80年代开始儿童文学创作，主要作品有《少女们》（获文化部新时期十年儿童文学二等奖）、《女中学生三部曲》（获全国妇女儿童题材作品奖）。

80年代后期从事成人文学创作，主要作品有长篇小说《心动如水》、《绯闻》、《一个女孩》、《慢船走中国》和上海三部曲《上海的风花雪月》、《上海的金枝玉叶》、《上海的红颜遗事》，散文集《写给女孩的私人往事》、《唯美主义者的舞蹈》、《长裙上的花朵》等。

《一个女孩》获联合国教科文组织“提倡宽容”文学金奖。

<<木已成舟>>

书籍目录

旅行你看，你看，从前的脸修士密室里藏着天使的翅膀被神的手指点过卢浮宫的门厅希腊石像奥赛墙上光的影子意大利葡萄酒瓶子里的智慧临色骑十飞过夜空柏林的查理检查站奥斯威辛的夏天静静的绞刑架晴朗的一天去圣彼得堡看敦煌从彼得保罗要塞回到一七〇〇年代柴可夫斯基不在家莫扎特写《安魂曲》的地方那个属于蒙马特的人歌德写《浮士德》的地方但丁的家烛照无边的黑暗克罩姆特山庄跋

<<木已成舟>>

媒体关注与评论

无数的旅行片断,并不只为将来的回忆,他们更像圣诞节美国小城里各家在门口点燃的烛光之路,一点一滴地引导我走向前方。  
就像夜晚晴空的星星,在那样晴朗的星空下,找到了北斗,就想要找到大熊星座,然后又想到射手座——它那样热爱自由,受不得约束,又执着于自己,不肯迁就——那是我的星座。  
从长崎,到了慕尼黑,然后是柏林、罗马和巴黎,还有萨拉曼卡纳。  
它们是我自己天空上的星星,我的一小段生命在那里闪烁着自己的光芒。  
——陈丹燕

<<木已成舟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>