

<<香水>>

图书基本信息

书名：<<香水>>

13位ISBN编号：9787532736201

10位ISBN编号：7532736202

出版时间：2005-5

出版时间：上海译文出版社

作者：[德] 帕·聚斯金德

页数：235

字数：156000

译者：李清华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香水>>

前言

在八十年代德语文坛上出现了一颗引人注目的新星——联邦德国的帕特里克·聚斯金德（Patrick Snskind）。

帕特里克·聚斯金德于一九四九年出生在联邦德国巴伐利亚州施塔恩贝格湖畔的阿姆巴赫，早年在慕尼黑和法国的埃克斯昂普罗旺斯攻读与研究 中世纪史和近代史，后一度靠写电影分镜头剧本维持生活。

他发表的处女作是剧本《低音提琴》。

该剧于一九八一年九月在慕尼黑首次演出，后来许多剧院纷纷上演，其间被译成英语、法语、芬兰语、瑞典语、希伯来语、荷兰语和意大利语，为聚斯金德在文坛上赢得了声誉。

一九八四年，聚斯金德完成了他的第一部小说《香水》，出版后轰动了德语文坛。

继《香水》之后，聚斯金德用古典主义的笔调创作了中篇小说《鸽子》。

小说描写巴黎某家银行一个看门人单调枯燥的生活，一九八七年初第一版销量即高达十万册。

据《明镜》周刊统计，《鸽子》与《香水》一道，自一九八七年四月起同属联邦德国严肃文学十本最佳畅销书之列，聚斯金德以此轰动了德语文坛。

法国图尔大学教授阿兰·科尔班写了一部题为《致命的气体与花的芳香——气味的历史》的历史著作。

他把法国的历史说成是无法形容的臭气史，把十八、十九世纪的巴黎视为欧洲各种污秽的都会。

聚斯金德创作小说《香水》，想必受到了这本书的某些启发。

小说《香水》出版前先从一九八四年十月起在《法兰克福总汇报》上连载，立即引起强烈反响。

一九八五年初，该书由瑞士苏黎世的迪奥格内斯出版社出版，很快便成为联邦德国的头号畅销书。

一九八七年初，《香水》由民主德国的人民和世界出版社翻印发行，不久即销售一空。

据统计，该书至今已被译成英语、法语、意大利语、西班牙语、芬兰语、希伯来语、日语、加泰隆语、塞尔维亚-克罗地亚语等二十三种文字。

一九八七年初在巴黎举行的书籍博览会期间，经过众多专家的评定，《香水》获得了十五份“古滕贝格奖”中唯一的一份优秀外国小说奖。

<<香水>>

内容概要

帕·聚斯金德（1949-）德国近年来最受欢迎的作家。

小说叙述一个奇才怪杰谋杀了26个少女的故事。

其每一次谋杀都是一个目的：只是因为迷上她们特有的味道。

格雷诺耶来说，每一次都是一场恋爱，但是他爱的不是人，而且她们身上的香味；谋杀她们只是为了永远占有，并且拥有他所钟爱的那种没有感觉，没有生命的“香味”……本书不是一部通俗的惊险小说，而是一部构思奇特，充满幻想，寓意深刻的严肃作品；自1985年出版以来，始终高居德国畅销书排行榜前列，已被译成30余种文字。

一个奇才怪杰谋杀了26个少女的故事。

其每一次谋杀都是一个目的：只是因为迷上她们特有的味道。

对格雷诺耶来说，每次都是一场恋爱，但是他爱的不是人，而是她们身上的香味；谋杀她们只是为了永远占有，并且拥有他所钟爱的那种没有感觉，没有生命的“香味”……《香水》不是一部通俗的惊险小说，而是一部构思奇特，充满幻想，寓意深刻的严肃作品；自1985年出版以来，始终高居德国畅销书排行榜前列，已被译成30余种文字。

<<香水>>

作者简介

帕·聚斯金德 (1949-) 德国近年来最受欢迎的作家。

<<香水>>

书籍目录

译者前言第1章第2章第3章第4章

<<香水>>

章节摘录

格雷诺耶在这一天配制的是一种奇特的香水。比这更奇特的香水至今在世上还没有。它的气味并不像一种芳香，而是像散发香味的一人。若是有人在一个暗黑的房间里闻到这种香水，那么他必定会以为这儿站着另一个人。假如一个本身具有人的气味的人用了这种香水，那么我们会觉得他带有两个人的气味，或者比这更糟糕，像个可怕的双重身体的人，像个无法确认的形体，因为它看上去非常模糊，像一幅描绘一个湖的湖底，而湖面上水波荡漾的画。

为了仿制这种人的气味--当然就他所知，这是相当不够的，但是却完全足以蒙骗别人--格雷诺耶在吕内尔工场里搜集最奇特的配料。

在通往院子的一扇门的门槛后有一小堆猫屎，看上去是猫刚拉下不久的。他取来半小匙，用几滴醋和捣碎的盐和在一起，放入配制瓶里。在工作台下，他发现一块大拇指指甲那么大的干酪；显然，这是吕内尔在一次就餐时掉下来的。这块干酪已经放了很长时间，已经开始分解，散发出刺鼻的气味。他从放在商店后部的沙丁鱼盖上，刮下了一点散发出鱼哈喇味的东西，把它和臭蛋、海狸香、氨、肉豆蔻、锉下的角质物和烧焦的猪皮碎屑混合起来。另外，他还加了相当多的麝猫香，然后把这些可怕的配料用酒精拌和，蒸煮、滤净后放入另一只配制瓶。

这液体的气味可怕极了。它像阴沟里排出的腐烂臭气，若是用扇子把它的臭气同纯净空气混合到一起，那么其情况恰似置身在炎热的夏日站在巴黎弗尔大街的洗衣作坊街角上，从商场、圣婴公墓和拥挤不堪的房屋飘来的气味都在那儿汇合起来。

在这与其说像人，不如说像腐烂的动物尸体一样散发臭气的可怕的基本气味上，格雷诺耶现在又加上一层新鲜香油的气味：薄荷、薰衣草、松脂精、桉叶，同时他用细腻的花油，如老鹳草、玫瑰花、橙花和茉莉花的花油的芳香来控制它们的气味并使之发出宜人的香味。在用酒精和一些醋继续冲淡后，从全部配制物的基味中就再也闻不出令人作呕的气味了。潜伏着的臭味由于新鲜的配料而消失殆尽，令人作呕的气味已由花的芳香美化，几乎变得很有趣味，怪哉，腐烂的气味再也闻不出，一丁点儿也闻不出来了。正相反，一种极为轻松的生命芳香似乎从这香水里产生了。

<<香水>>

编辑推荐

一个文坛奇人帕·聚斯金德制作的醇厚的《香水》，他和它，须用心灵而不是鼻子去赏识。离奇浪漫的情节，神秘邪恶的人物，凄楚恐怖的故事，生动流畅的叙述，使你在怦然心动的同时，又会感受到一种更为凝重的东西。

离奇浪漫的情节，神秘邪恶的人物，凄楚恐怖的故事，生动流畅的叙述，使你在怦然心动的同时，又会感受到一种更为凝重的东西。

<<香水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>