

<<红鞋>>

图书基本信息

书名：<<红鞋>>

13位ISBN编号：9787532734948

10位ISBN编号：7532734943

出版时间：2004-07

出版时间：上海译文出版社

作者：张悦然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红鞋>>

内容概要

《红鞋》是一部精致的图文长篇小说，讲述的是一个杀手和一个女孩的故事，其中红鞋作为一个意象和依托贯穿全文始终，而且还有作者亲自设计的以红鞋为主题的诸多美妙妩媚的图片，与文字水乳般交融得恰到好处。

看似背离了自己一贯观照的青少年成长主题，但实际在惊悚的故事背后，张悦然依然在为这样一个群体写作，依然流泻着一种执着的关怀，关乎成长的幸福与残酷，关乎情感的挣扎和抉择，关乎人性的善良与卑劣，关乎灵魂的堕落与救赎，由华美的简短句式编织的故事给人心灵无比的震撼。

<<红鞋>>

作者简介

张悦然，女，全国新概念作文大赛A组一等奖获得者，“新概念作家”最杰出的代表人物之一。1982年出生于山东济南，2001年毕业于山东省实验中学，后考入山东大学英语、法律双学位班，现在新加坡国立大学攻读理科。

2002年被《萌芽》网站评为“最富才情的女作家”和“新加坡第五届大专文学奖”第二名，2003年10月获得《上海文学》“全国文学新人大奖赛”短篇小说二等奖。

目前，张悦然已经出版小说集《是你来检阅我的忧伤了吗》和《葵花走失在1890》，以及长篇小说《樱桃之远》。

《红鞋》是她的最新图文长篇小说。

<<红鞋>>

书籍目录

红鞋红鞋的内里或背后

<<红鞋>>

章节摘录

内容节选 他冲着女人开了一枪，血汨汨地从她额头涌出来。

他停顿了几秒钟，确定了她的死亡。

于是转身离开。

忽然身后的地毯发出索索的声音。

他握紧了枪，立刻回身，他就看到了她。

4岁左右的小女孩，穿了一条浅枣子色的小连衣裙，露出像一截藕一样鲜嫩嫩的手臂。

她学着鹅的样子，笨拙地从里面一间屋子走出来，嘴里还发着咯咯的笑声。

脚上穿着她妈妈的色鞋子，像是踩着两只小船在静谧的海面安闲地行走。

她对于枪声好像没有丝毫恐惧，甚至连头都没有抬一下。

她是那种特别沉溺于自己玩耍的小孩，亦很懂得自己动手为自己创造快乐。

她走了出来，面向着男人。

他们的中间横亘着一具尸体。

那头颅还在流血，皮肤却迅速降着温度。

她应是看到了地上的女人，看到了她像是一根被抛弃的火柴一样，湮灭了最后一丝辉光。

可是这女孩完全不像寻常小孩子那样，惊惧地看着，发出凄冽的尖叫，或者奔过去，抱住她倒地的妈妈失声痛哭。

她应是看到了，包括男人和他那把还在冒烟的枪，可是她仍是做着自己的事，踩着大如船舶的鞋子，夸张地拱腰前行。

她的每一步都很不安稳，几乎马上就会摔倒。

她喜欢这刺激的活动，仍是咯咯地笑。

女孩看见他在看着自己，于是转过身子，笑嘻嘻地向着他走过来。

她笑得是这样地没心没肺，只是兀自拖沓着鞋子，企鹅般地摇晃前行。

他看清了她的脸。

她和死去的女人很像，都有长而大的眼睛，额头很高。

不过她还小，是圆圆的苹果脸，眉毛淡淡的，头发软沓沓地贴在脸上。

她的裙子很旧，胸前沾满了奶粉和粥之类白色的污渍，因为跌倒而磨破的地方露着参差的线头，看得出，这位母亲照顾她亦不算妥帖。

不过她对这些似乎并不介意，脸上没有一点小女孩因着孤单而显露出来的委屈。

她笑得是这样畅怀，向着他走过来，她走到她那倒在血泊中的妈妈跟前，只是伸出一只脚，用力一跨，就越了过来，仿佛地上的不是她妈妈，只是一块挡住了去路的石头。

当他看到她跨过她妈妈的时候，心里忽然非常难受。

作为杀手，他见过的血腥场面数不胜数，然而他却觉得，没有比这一幕更加残忍的：无知的女孩从她妈妈的身上跨了过去。

他不能再看下去，那女孩仍向他走过来，笑得宛如灼艳的小花，对暴风骤雨毫不知情的蒙昧的小花。

他叹了一口气，手颤抖了一下，对着女孩的腹部开了一枪。

女孩正在咯瞪咯瞪地套着大鞋子走路，枪声响起之后她静止了几秒，然后向后一仰倒在地上。

两只鞋子飞离了双脚，像是忽然受了惊的鸟儿，登时冲上了天空。

两只鞋子掉下来的时候，重里地砸在女孩的身上。

女孩的肚皮不断地涌出血，血迅速浸染了鞋子，红色鞋子变得有了生命般的活泼生动。

插图

<<红鞋>>

媒体关注与评论

书评他冲着女人开了一枪，血汨汨地从她额头涌出来。

他停顿了几秒钟，确定了她的死亡。

于是她转身离开。

忽然身后的地毯发出索索的声音。

他握紧了枪，立刻回身，他就看到了她。

《红鞋》是一部精致的图文长篇小说，讲述的是一个杀手和一个女孩的故事，其中红鞋作为一个意象和依托贯穿全文始终，而且还有作者亲自设计的以红鞋为主题的诸多美妙妩媚的图片，与文字水乳般交融得恰到好处。

看似背离了自己一贯观照的青少年成长主题，但实际在惊悚的故事背后，张悦然依然在为这样一个群体写作，依然流泻着一种执着的关怀，关乎成长的幸福与残酷，关乎情感的挣扎和抉择，关乎人性的善良与卑劣，关乎灵魂的堕落与救赎，由华美的简短句式编织的故事给人心灵无比的震撼。

<<红鞋>>

编辑推荐

购买张悦然作品，赠精美书签三张（颜色随机）张悦然出生于八十年代，现在还在读大学，但她已在小说创作的探索中走得比较远了。

张悦然的文字锋利、奇妙、简洁、时髦而且到位。

敏感和梦，飞扬的灵感和驾驭语言的熟练技能，显示着张悦然完全可能成为优秀作家的潜质。

相对于她自身的年龄和经历，张悦然是出色的。

她虽被冠名为“新概念作家”，但其实她已从“新概念”所限定的写作姿态和表现生活的方式中走了出来，已逐步走向“社会化”。

<<红鞋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>