

<<解释与真理>>

图书基本信息

书名：<<解释与真理>>

13位ISBN编号：9787532734245

10位ISBN编号：7532734242

出版时间：2004-08

出版时间：上海译文出版社

作者：李咏吟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<解释与真理>>

### 内容概要

这本书在我个人的书写实践中具有特别的纪念意义，这不仅由于我在文体上进行了新的尝试，而且，因为我在思想上也越来越立足于文艺解释学和文化解释学的研究。

本书原拟取名为《赫尔默》，因为“Hermes”在希腊神话中是一个信使之神或解释之神，它总在飞翔中完成宙斯神圣命令的传达。

更为重要的是，现代意义上的“Hermelleutics”（解释学），据说词根就来源于“Hermes”。

当然，也有不同意这种看法的。

出版时，定名为《解释与真理》，一方面为了凸现个人对解释学理论的总体思考，另一方面也可看作是个人对解释学真理的理解与追求。

另外，我私心想将此书当作我的解释学研究的一个导论性作品，因为我将来的研究可能需要不断地回归解释学理论自身。

这本书的写法，是我试图超越自己的一一试验，我将事先完成的长篇大论裁剪成一个个片断，力图讲究断片的神韵与思想的完整统一。

也许这样，我的有些晦涩的表述，更能被充分理解。

另外，我确实渴望将思想表达得更为灵动自由一些。

<<解释与真理>>

作者简介

李咏吟,哲学博士,浙江大学人文学院教授,文艺学博士生导师。

著有《原初智慧形态：希腊神学的两大话语系统及其历史转换》（上海人民出版社1999年），《智慧文丛》（沈阳出版社，1999年），《走向比较美学》（安徽教育出版社，2000年），《诗学解释学》、《解释与真理》等著作。

学术研究方向为：文艺解释学与文化解释学。

目前主要致力于现代中国文化诗学史、审美与道德的本源性等问题的研究。

曾获浙江省社联学术著作一等奖，中国文联第三届文艺评论奖一等奖。

<<解释与真理>>

书籍目录

序诗 飞翔的赫尔默 第一章 理解与解释和普通解释学理论 第一节 解释的对象与解释学的发展历程  
第二节 真理与方法：走向对象自身的解释 第三节 解释活动与解释的目的性认知 第二章 解释学与  
诗学解释学的筹划 第一节 解释学与诗学的现代构成方式 第二节 求真的诗学解释学如何可能 第三  
节 本文诗学与理性诗学解释之间 第三章 文学解释方法与解释学实践 第一节 文学创作活动的解释  
学认知与沉思 第二节 文学的诗性综合解释方法的理论价值 第三节 解释目标与解释策略的自由设  
定 第四节 作家的创作理路与解释学的价值确证 第四章 审美活动与现代解释学立场 第一节 主体间  
性理论与审美体验再解释 第二节 审美活动的主体性与主体间性解释 第三节 审美游戏与语言游戏  
的诗学意义 第四节 审美道德论解释及其理论反思 第五章 中国古典解释学与诗学解释学 第一节  
经典的创立与中国解经学的困局 第二节 中国古典诗学解释学的两重路向主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>