第一图书网, tushu007.com

<<戈雅>>

图书基本信息

书名：<<戈雅>>

13位ISBN编号：9787532732494

10位ISBN编号：7532732495

出版时间：2004-1

出版时间：上海译文出版社

作者：巴蒂克尔

页数：180

译者：吴骥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<戈雅>>

内容概要

戈雅是18世纪著名的西班牙画家。
他以一个无情的肖像画家的眼光，以一个清醒而孤独的人的眼光，见证了他那个时代的西班牙的方方面面，他的画笔既表现了西班牙的节日、传统和希望，也描绘了宫廷的没落、战争的恐怖和社会的不公。
王孙公子和斗牛士，公主和庞姬，朝臣和诗人，在戈雅的注视下一览无遗。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（法国）巴蒂克尔 译者：吴骊

第一图书网, tushu007.com

<<戈雅>>

书籍目录

第一章 弗朗西斯科·戈雅——一阿拉贡人第二章 戈雅笔下的西班牙第三章 命运女神的垂青第四章 宫廷画师第五章 黑暗中的生活见证与文献图片目录与出处索引

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘　尽管喜欢胡闹，戈雅对当代艺术却有浓厚兴趣。
1762至1770年间，提埃坡罗为马德里西班牙皇宫绘制壁画；精美的画作，特别是这位威尼斯大师在金殿天花板上绘就的那幅杰作《胜利的西班牙》，对戈雅产生了深远的影响。
戈雅从明亮的画面效果中汲取经验，学习他如何在有限串间中插人体积巨大的物体，运用光亮的浅色调，使该物体在远处清晰可辨。
懂得借鉴他国艺术的长处，这在当时戈雅足惟一之人。
　1771年春戈推出现在罗马街头；至于他是何时离开西班牙的，就不得而知了。
这年他报名参加了帕尔马学术院组织的考试，并自称是罗马人，巴耶乌的学生；统治这个意大利公国的亲王是菲利普的儿子，西班牙国王查理三吐的弟弟。
这次考度的题日是展现古典主义的题材。
考试结果于1771年6月27日公布，惟一的一个一等奖授给了保罗·博若尼，因为他作品小“色彩巧妙的和谐”令人赞赏，而戈雅的画却大受批评，“尽管表现出汉尼拔形象的伟大，们作品色调对比强烈”。
在此后的很多年，戈雅激情洋溢的笔调仍让那些喜爱精工细琢的学院派作品的人们不满。
年轻的阿拉贡人得了六张赞成票，但一个奖也没拿到。
　18世纪80年代，霍韦利亚诺斯成了戈雅当仁不让的保护人。
就在在此时，卡瓦鲁斯的势力也与日俱增。
1782年。
他受命创建西班牙第一个国立银行——圣查理银行为。
为查核中美洲的账目，这位金融家得到霍韦利业诺斯的协助。
不久后戈雅把存款全挪进了这座刚诞生不久的金融机构，因为“他在那里有朋友”。
　1783年1月底，戈雅受命绘制弗洛里达布兰卡伯爵的肖像：事实上，肖像艺术在戈雅的作品中占到了主导地位，因为这种艺术形式能让他用昆虫学家的眼光观察每个模特的心理性格，更为我们逼真地记录下西班牙社会的众生百态；他观察人物的细致人微，不亚于巴尔扎克的《人间喜剧》。
　通过戈雅的信函，我们能略知弗洛里达布兰卡伯爵肖像的进展状况；4月26日，他完成了首相的头部，“画得很像”，忠实地再现人物原貌是肖像画白勺基础；不切实际地美化人物，或者掩饰人物身体上的缺点，都是肖像艺术的大忌。
人物姿态颇显僵硬，光线明暗尚欠调和，整体色彩未臻协调，都说明了偏好现实主义表现手法的戈雅，在官方的肖像画面前，被装饰主义的矫情弄得束手无策。
好在不久以后，他就把这两种需求完美地融合在一起。
　……插图……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com