# <<菠萝飘香的彼岸>>

#### 图书基本信息

书名: <<菠萝飘香的彼岸>>

13位ISBN编号: 9787532731749

10位ISBN编号:753273174X

出版时间:2003-12

出版时间:上海译文出版社

作者:山本文绪

页数:177

字数:130000

译者:张唯诚

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<菠萝飘香的彼岸>>

#### 内容概要

本书写的是发生在当代日本的白领女性故事。

深文、月子、夏美是大学时代的好友,毕业不到三年,因为厌倦了无味的工作,月子出国去夏威夷打工,夏美嫁到殷实人家当主妇,只有深文仍在银行上班。

深文是个崇尚平淡、追求独立生活的女孩,在单位不交朋友,不引人注目,恋爱和创作都不向人公开,她以为保持这样的低调可以免招麻烦,却不料仍然卷进了人际倾轧的漩涡。

女同事小百合与日比野不和,一开始都拉拢她,后来小百合因怀疑她与自己的情人有染,日比野因求 她联系出版社发表作品不成,都与她反目成仇。

而男同事的骚扰、上司的苛待,还有性格实在的男友催促结婚,也让她难以招架。

身心疲惫的深文被迫离开银行,想步月子和夏美的后尘,但夏美已经家庭破裂去了夏威夷投奔月子, 而月子又被男朋友骗走了全部财产,菠萝飘香的彼岸也不是理想的天堂。

最后,看清了现实的好友又重聚在国内,她们决定不再逃避,不再烦恼,轻松自在地生活下去。

本书作者山本文绪曾经当过公司白领,对这方面的生活有深刻的了解,小说所写都是日常所有的、仿佛就在人们身边的,但通过她纤细入微的描写,这一切又变得活灵活现,既能引起读者的兴趣,又能 赢得白领们的认同和叹息。

日本评论者称这本书书是"新鲜得令人吃惊的白领物语"。

# <<菠萝飘香的彼岸>>

#### 作者简介

山本文绪(1962-)。

日本小说家。

生于神奈川县。

曾当过公司职员,后专心从事写作。

发表有《菠萝飘香的彼岸》、《你肯定会哭》、《恋爱中毒》等多部长篇言情小说,是日本文坛近年来出现的一颗新星,擅长发掘平淡生活之下的精彩故事。

# <<菠萝飘香的彼岸>>

#### 书籍目录

1

2

4

5 6 7

8 9

10

### <<菠萝飘香的彼岸>>

#### 章节摘录

书摘 一个人的周末感觉不错。

街上的色调在一点点变化,那渐次的更迭告诉我,秋天离得越来越近了。

我独自观赏着眼前的一切,从事务所的大窗子前,在穿越横道线时,从公寓的阳台上。

我默默地眺望着天空的色彩,感受着风的气息。

一个人的周末非但不寂寞,而且还令我心情舒畅,充满自由的快感。

没有约会的周末仿佛是一本崭新的写生册,它令我生起立即挥笔作画的冲动,又让我产生好好保存的 欲望,这两种情形都能使我精神亢奋。

这无拘无束的几十个小时该涂上什么颜色,已经可以由着我的想法决定了。

原先说两周来一次的天堂结果变成了一月来一次,据他的解释,这是由于他所在的事务所工作繁忙的缘故。

果真如此么?抑或是他的热情减退了? 不过,我们的关系似乎比先前更加亲密了。

对偶尔前来的恋人,我可以没有顾忌地任意撒娇。

以前,我们多是在屋里闷闷地消磨时光,我们可以如久别重逢的恋人一样享受甜蜜了。

白天,我们到处游玩,晚上,我们就一起品尝丰盛的晚餐。

我喜欢天堂,对我来说,这每月来一次的天堂是一份系了红色缎带的礼品,我非常喜欢这份礼品。

没有约会的星期六,我躺在被褥里,正尽情享受着慵懒的睡眠,忽然听到了下雨的声音。

是雨点敲打屋顶的声音,听了让人感觉舒服。

我轻轻爬起,打开窗,柏油路上潮湿的气息迎面扑来,雨雾中的街景朦朦胧胧,比平时美丽了许多。 我脱下睡衣,换上棉布裤。

我想在雨中走走。

兴高采烈地走出电梯,我看了看信箱,会不会有什么信来呢? 白色的信箱底部有一条纹边缘的信封,那是一封航空信。

坐在咖啡店的桌子边,我读了月子寄来的航空信。

出门的时候,我是那样轻松愉快,而现在,我的心情已完全沉郁了。

将薄薄的信纸放回信封,再将信封塞进棉布裤的后袋,我向侍者重新要了一杯咖啡。

我用手指咚咚地敲着桌面,凝视着一块宽大的窗玻璃,那上面有很多流动着的雨点。

月子在信中说,她进的那所英语学校令她难以适应,因此在上个月退学了。

现在,她相好的男友介绍她去了一家菠萝加工厂,眼下正一面在那工厂打工,一面给日本人当导游。 她发现,这样一来,她学习英语会话的效果比去那学校还要好。

她还说,假如经济和时间方面允许,希望我也能去夏威夷游玩。

最后,她附言说,她已经另外给我寄来了菠萝。

我早就觉得她难以在英语学校里把书念完,但这预感竟如此轻易地得以应验则使我惊讶得哑口无言 ,而且,那相好的男友又是怎么回事呢? 日比野那涂了橙色口红的嘴在飞快地翕动。

我想,假若对她过于冷淡和反感,那充满敌意的矛头说不定会向我刺来,于是我在脸上堆满微笑,频 频朝她点头。

"明白了,我注意就是。

不亲自观察还真难以明白呢。

假若她做得过分,我就悄悄眚诉课长。

""哇,真的?太好啦,深文如果站在我这边,我就放心啦。

啊,我去买点东西来。

" 我递给她五百元硬币,要她随便买点果汁、点心之类。

她接过硬币,像小姑娘拿到零用钱一样吧嗒吧嗒地去小卖部了。

我靠在椅背上,望着窗外的景色。

日比野的话可信吗?听起来似乎有些言过其实,然而小百合对日比野怀有敌意却是毋庸置疑的。

小百合讨厌缺乏悟性、不懂默契的人,对喜好探究、多嘴多舌的日比野不会有好感,而且日比野干工

### <<菠萝飘香的彼岸>>

作的傻劲儿还会严重地刺痛小百合的神经。

当然,小百合不会露骨地显示敌意,在工作中,当她被问及某些问题时,她解答的语气仍然是柔和的,她依旧和大家闲话聊天,然而,在平静和冷寂中,她无视着日比野。

正是由于这些原因,我不认为小百合会做出那种孩子气的事情,假如她要对日比野发起进攻,那是不会满足于这种天真的方式的。

我这样思索了一阵子,又独自耸了耸肩。

行,我想,现在的形势对我毫发无伤,听日比野发点任性的牢骚也未尝不可吧。

然而,仿佛是和小百合比赛似的,这天日比野又请假了。

十二点一到,食堂里总是挤得厉害,所以一般情况下,我十一点半便要去食堂用餐。

小百合非常讨厌食堂里粗劣的饭菜,她总是带上面包和盒饭去休息室吃,然而今天却特别,小百合约我一道去食堂用餐。

和小百合乘上电梯,来到楼上的食堂,买好各自的午餐后,我们在桌子的一端坐下。

- "日比野为什么请假?"小百合一面漫不经心地夹起炸鱼一面问。
- "啊,倒是没问她。
- "我吮吸着酱汤,估摸着一次类似的交谈——在我和日比野之间曾发生过的交谈——又要开始了。
  - "一定是因为我上次休息过,她以为现在我没办法治她怠工了。
- " 我没有附和她的话,只是暖昧地歪着头,做出思索的样子。

接下来的一段时间,我们默默地吃饭。

我吃得很快,三下两下便把饭菜解决了,而直到我开始喝茶的时候,小百合的盘子里还留着三分之一 的鱼。

她叹口气,放下筷子,望着我,那视线是在说,这样难吃的东西,你也全部吃完了么。

- "日比野这个人也真够呛。
- "小百合一面检视自己修长的手指甲一面说,"早上做卫生,总是你做吧。
- ""压压
- ""自己是个新职员,怎么就不能来早一点呢?深文,你没提醒过她吗?""没有……我来得早,她来时我已经做完了。
- " "这样不行,深文,你也太好了。
- " 我怔怔地望着小百合长长的、微微颤动着的眼睫毛。

小百合要我规诫日比野,这是从未有过的事,我们甚至未曾触及过这种话题。

我发现自己不觉之中情绪激动起来,便住了嘴。

日比野手拿带镜化妆盒,两眼瞪得溜圆。

我清清嗓子,将手伸进外套的袖子里。

- "也好,去以前,先把你的画让我看看。
- "我说。
  - " .....嗯, 当然。
- " 她好像察觉出我是真的生气了,顺从地递过写生册。

刚才,那总务课的女孩子曾极口夸赞日比野的画,因此,我是怀着期待翻开那画册的厚纸封面的。 然而,当彩色的图画呈现在我的眼前时,我哑然无语了。

我的责任编辑正一页一页地翻着日比野的绘画册,他的表情非常冷静。

咖啡店的桌子边,日比野正襟危坐,恭敬拘谨,这是少有的。

难以忍耐的沉默悬浮在我们三人的头上,大家只管心绪不宁地喝着茶。

- "这个,我的画,怎么样?"也许是耐不住这样的沉默,日比野不安地问。
- "嗯嗯,作为非专业的人,能画得这样,很难得。
- " 那编辑已年满四十,他用手抚弄着胡子,很温和地笑着。

我非常难为情,真想钻进桌上的糖罐中。

日比野的画糟透了,尽管世间不乏"下品中的佳作",然而日比野离那个领域相差甚远,恕我直言 ,她的画和小孩子的胡乱涂鸦并无二致。

### <<菠萝飘香的彼岸>>

我很后悔,为什么不待看了画再决定是否向编辑作介绍呢?人家在百忙中挤出时间,而看到的却是这样的东西,这不是给人添麻烦又是什么呢? "这画册能暂且放在我这儿吗?"编辑碾灭香烟,望着日比野道。

- " 行。
- ""那么,我还有其他约会,来日给你回活,请将你的住址和电话号码留下。
- "编辑拿出备忘册,伸到日比野面前。

日比野紧张地写上住址。

在她低头写着的时候,他朝我使了个眼色,我在额前合掌做了个抱歉的手势,又悄悄鞠了躬。 接过日比野递过来的备忘录,他一口喝干咖啡,站起来。

- "本周有点忙,特地约在一起又不能多谈,对不起。
- ""不不,这个……""我下周和日比野小姐联系,电话打到家里行吗?
- ""嗯……打到公司也没关系。
- "日比野抬头仰望着他,目光中带着恳求。
  - "明白了。

那么,深文小姐,我们以后联系,告辞了。

" 他拿起账单,快步走向账台。

我和日比野慌忙站起,目送他走近店门。

他又一次回过头,我们同时向他鞠了个躬。

- "啊,真紧张。
- " 编辑的身影刚一消失,日比野便一屁股坐下来,我不想再和她呆着,迅即穿好衣服。
  - "哎,深文,你要回去吗?""嗯,我饿了。
- ""我也饿了呀,好不容易坐到一起,不去喝点什么吗?" 我不明白,怎么是"好不容易"呢。 然而,日比野意味深长的笑使我想起她正抓着我的把柄。

. . . . . .

# <<菠萝飘香的彼岸>>

#### 媒体关注与评论

书评本书作者山本文绪曾经当过公司白领,对小说中所描写的生活有深刻的了解,小说所写都是日常所有的、仿佛就在人们身边的,但通过她纤细入微的描写,这一切又变得活灵活现,既能引起读者的兴趣,又能赢得白领们的认同和叹息。

日本评论者称这本书书是"新鲜得令人吃惊的白领物语"。

# <<菠萝飘香的彼岸>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com