

<<爱的插曲>>

图书基本信息

书名：<<爱的插曲>>

13位ISBN编号：9787532730056

10位ISBN编号：7532730050

出版时间：2003-4

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 约翰·厄普代克

页数：409

字数：291000

译者：主万

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱的插曲>>

### 内容概要

约翰·厄普代克，美国现实主义文学大师，以“兔子四部曲”饮誉世界文坛。

曾多次获得美国的重要文学奖，包括两次普利策奖和一次全国图书奖。

他的作品有一个共同的特点：背景大都安排在家乡宾夕法尼亚的小镇上，写的都是中产阶级小人物的日常生活与家庭琐事，从中反映出美国精神文明的现状与实质。

他创作的重要主题之一就是性爱与死亡。

厄普代克学过绘画，发表过不少诗作，所以他拥有画家对色彩、光影、细节独特的敏感和超常的描摹能力，同时又有诗人般奔驰的想象和娴熟的语言技巧，是当之无愧的文体大师。

本书就收集了作者近年来创作的十二个短篇小说。

该书可以说是把厄普代克的创作的万花筒般的背景与主题全都呈现到了读者面前。

## <<爱的插曲>>

### 作者简介

约翰·厄普代克（1932-），美国现实主义文学大师，以“兔子四部曲”饮誉文坛的约翰·厄普代克（1937 - ）是美国现实主义文学大师。

他曾于1964年、1987年两次获得全国图书奖，1987年获普利策奖。

他的作品有一个共同的特点：背景大都给安排在家乡宾夕法尼亚的小城镇上，写的都是中产阶级小人物的日常生活与家庭琐事，从中反映出美国精神文明的现况与实质。

他创作的重要主题之一就是性爱与死亡。

厄普代克学过绘画，发表过不少诗作，所以他拥有画家对色彩、光影、细节独特的敏感和超常的描摹能力，同时又有诗人般奔驰的想象和娴熟的语言技巧，是当之无愧的文体大师：作品细腻，抒情流畅，风格精致优雅。

出版于1963年的《人马》在厄普代克早期创作中占有独特的地位，作家将这部展现平凡人生活的作品与希腊神话紧紧相连，是一部超现实主义作品。

1968年发表的《夫妇们》，标志着厄普代克的创作视角发生了转移，他开始探讨美国中产阶级的精神世界。

厄普代克后期的作品，延续了《夫妇们》中的“追寻”主题。

小说的主人公都在寻找赖以生存的精神支点。

<<爱的插曲>>

书籍目录

一个创作最广义小说的作家（代译本序）离我而去的娘儿们午餐时分纽约情人父亲险些受辱记猫奥利弗的成长天然色在冷战中心的爱的插曲他的全部作品说真的，究竟是怎么回事？  
五十年代的一些场景变形记怀念兔子

<<爱的插曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>