

<<愤怒的葡萄>>

图书基本信息

书名：<<愤怒的葡萄>>

13位ISBN编号：9787532730032

10位ISBN编号：7532730034

出版时间：2004-3-1

出版时间：上海译文出版社

作者：斯坦贝克

页数：528

字数：451000

译者：胡仲持

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<愤怒的葡萄>>

内容概要

本书是美国著名作家、诺贝尔文学奖获得者斯坦贝克的代表作。

20世纪30年代，美国经济恐慌期间大批农民破产逃荒，作家曾跟随俄克拉何马州的农民流浪到加利福尼亚，沿途所见，令他非常震惊，“有五千户人家即将饿死，问题十分尖锐……”他以深刻写实的笔触，在书中展现了当时美国农民在生死线上挣扎、反抗的情景。

作品出版后，引起各州统治阶层的恐慌，许多州禁止小说发行，甚至有一本名为《快乐的葡萄》的小说出版以示针锋相对。

但一切都无法动摇《愤怒的葡萄》在美国现代文学史上的重要地位。

<<愤怒的葡萄>>

作者简介

“人类已被证明具有伟大的心灵和精神——面临失败的勇气，勇敢无畏的精神，宽恕和仁爱之心。作为一名作家，必须宣扬和赞颂这些。

我认为，一个作家如果不能热忱地相信人类有自我提高的能力，就不会献身于文学，也不能算是文学界的一员。

”这是约翰·斯坦贝克在1962年接受诺贝尔文学奖金时所说的话。

约翰·斯坦贝克的许多作品以美国的土地和人民为题材。

他替穷苦人说话，为被压迫者申辩。

他的小说刻划了富于同情心和人情味的真实可信的人物形象，展现了他们生活时世的广阔壮丽的图景。

约翰·恩斯特·斯坦贝克于1902年出生在加利福尼亚州的小镇萨利纳斯。

他的父亲是个磨坊主，母亲曾经当过教师。

正是在母亲的熏陶下，小约翰有了对读书的强烈爱好和对写作的兴趣。

学生时期，他很早就读了许多世界文学名著，还经常给他中学的报纸写文章。

不过，他的许多课余时间却是在室外度过的，或在农场干活，或在加州的山岭谷地中漫游。

这些地方后来就成为他的小说的背景。

1920年，约翰毕业于萨利纳斯中学，入加州斯坦福大学就学。

由于生性好动，加之对自己的职业举棋不定，他还长期离开学校到农场、制糖厂和修路队去干活。

最后在1925年，他没有获得学位就离开了斯坦福大学。

年轻的斯坦贝克决意要当作家，并认为纽约市是自己起步之处，因而启程东行。

在纽约，他做过各种工作，包括在《纽约日报》当记者。

但是，没过多久，他就对记者这种职业感到失望和厌烦。

于是，他返回加州，投身到自己的创作中去。

斯坦贝克的第一部小说《金杯》发表于1929年。

这是一部描写十七世纪加勒比海海盗的历史小说。

这本书虽然不成功，但毕竟为他挣得一笔钱，足够他1930年和卡罗尔·亨宁结婚的开销。

不久以后，他又写了两部小说。

这两部小说比起前一部来，更为逊色。

不过，巧遇良机，其中名为《天堂牧场》的那一部为他的作家生涯奠定了根基。

有一天，一位乘火车出门远行的纽约出版商帕斯卡尔·科维西，偶然间买了本《天堂牧场》在火车上看。

这本书给他留下深刻的印象，于是他立即与这位年轻的作者取得联系。

他得知斯坦贝克还写好了另一部小说，但是已经有七家出版商拒绝给他出版，科维西便把小说要去看

了。这部小说就是《煎饼坪》，1935年由科维西出版，这本书成为斯坦贝克第一部大获成功的作品。

1936年，他又发表了《胜负未决的战斗》。

这是一部描写加州采果工人罢工的现实主义小说，饱含着辛酸苦楚。

斯坦贝克最优秀的小说之一《人与鼠》发表于1937年，写的是两个流离失所的农业工人的故事。

斯坦贝克开始动笔时写的是剧本，但后来改变了主意，写成了一部小说。

大获成功之后，他又把小说改编成剧本。

斯坦贝克因《人与鼠》而获得1937年纽约戏剧评论家奖金，被誉为“触及了真正扎根于美国生活的主题”。

<<愤怒的葡萄>>

”这部小说使斯坦贝克的名字在美国家喻户晓。

两年后，斯坦贝克写的又一本书《愤怒的葡萄》给他带来国际声誉。

这是他的杰作，是一部饱含着愤怒的长篇小说，写的是贫苦农民从风沙迷漫的俄克拉何马州平原流落到富庶的加利福尼亚州谷地的悲惨故事。

1940年，《愤怒的葡萄》作为当年的最佳小说，使他获得普利策奖金。

但是，对斯坦贝克个人来说，这部小说也带来了成名之后的苦恼。

他喜欢过简朴安静的生活，不喜欢参加文艺界聚会、应邀讲话和亲笔签名。

他觉得与农民、采果工人和工厂工人这样的普通百姓在一起最自在。

在美国参加第二次世界大战后，斯坦贝克以《纽约先驱论坛报》战地记者的身份去过英国、北非和意大利。

斯坦贝克战后写的第一部小说《罐头工厂街》又是以他的故乡加利福尼亚为背景。

随后，他于1947年发表了《不如意的公共汽车》。

但是这两本书都不大成功，于是斯坦贝克就把注意力转到写作电影剧本和戏剧方面去了。

其后，他在1951年发表了《伊甸园以东》。

他自认为这是他一生写得最好的一本书。

《伊甸园以东》是一部长篇小说，写的是在加州开拓新生活的两家人在美国南北战争到第一次世界大战期间的经历。

在五十年代，斯坦贝克继续写作。

但是，评论家们认为他这一时期的大多数作品都不是上乘之作，有些人甚至说斯坦贝克大概已经开始从作家生涯的顶峰走下坡路了。

然而在1961年，斯坦贝克却随着《我们不满的冬天》的发表而东山再起。

在这部小说里，他描述了一个出身于新英格兰世家的男子如何由于为安全问题提心吊胆而背弃了他的理想主义。

这本书博得许多评论家的好评，尤其给瑞典文学院的评选委员们留下深刻的印象。

正是这些评选委员在1962年给斯坦贝克颁发了闻名世界的诺贝尔文学奖金。

同年，斯坦贝克发表了《同查利旅行》，描写了他和爱犬在美国的游历。

这是迄今对美国最生动的描述之一。

1966年初，斯坦贝克作为纽约报纸《新闻日报》的战地记者前往南越。

斯坦贝克返回美国后，继续在家中写作。

但是，在1968年5月，他的身体开始垮下来。

1968年12月21日，他因心脏病发作逝世，终年六十六岁。

<<愤怒的葡萄>>

书籍目录

译本序正文（第一章至第三十章）

<<愤怒的葡萄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>