

<<世界尽头与冷酷仙境>>

图书基本信息

书名：<<世界尽头与冷酷仙境>>

13位ISBN编号：9787532730001

10位ISBN编号：753273000X

出版时间：2002-12

出版时间：上海译文出版社

作者：[日] 村上春树

页数：450

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界尽头与冷酷仙境>>

### 内容概要

本书是村上春树最重要的小说之一，与《挪威的森林》、《舞舞舞》合称为村上春树三大杰作。1996年曾由漓江出版社出版，共印42000册，在读者中已有较大影响。

小说共40章，单数20章为“冷酷仙境”，双数20章为“世界尽头”，这种交叉平行地展开故事情节的手法是村上春树小说的特征，而本书是这种特征最典型的体现。

“冷酷仙境”写两大黑社会组织在争夺一个老科学家发明的控制人脑的装置，老人躲到了地底。

主人公“我”是老人的实验对象，他受到黑社会的恐吓，在老人的孙女帮助下，经过了惊心动魄的地底之旅，好不容易找到老人，却被告知由于老人的计算错误，他24小时后离开人世，转往另一世界即“世界尽头”。

“我”回到地面上，与女友过了最后一夜告别，然后驱车到海边静候死的到来。

“世界尽头”是另一番景象，这里与世隔绝，居民相安无事，但人们没有心，没有感情，没有目标。

“我”一直想逃离这里，但在即将成功时选择了留下，因为“我”发现“世界尽头”其实是“我”自己造出的。

本书想象力奇特，艺术水准高超，情节极其荒诞而主题极其严肃，用变形的手法写出人们对当代资本主义社会的混乱现状逃避无门的真实心态。

## <<世界尽头与冷酷仙境>>

### 作者简介

村上春树（1949 - ），日本小说家。  
曾在早稻田大学文学部戏剧科就读。  
1979年，他的第一部小说《听风之歌》问世后，即被搬上了银幕。  
随后，他的优秀作品《1973年的弹子球》、《寻羊冒险记》、《挪威的森林》等相继发表。  
他的创作不受传统拘束，构思新奇，行文潇洒自在，而又不流于庸俗浅薄。  
尤其是在刻画人的孤独无奈方面更有特色，他没有把这种情绪写成负的东西，而是通过内心的心智性操作使之升华为一种优雅的格调，一种乐在其中的境界，以此来为读者，尤其是生活在城市里的人们提供了一种生活模式或生命的体验。

## &lt;&lt;世界尽头与冷酷仙境&gt;&gt;

## 书籍目录

村上春树的小说世界及其艺术魅力（总序）一、冷酷仙境（电梯、无声、肥胖）二、世界尽头（金毛兽）三、冷酷仙境（雨衣、夜鬼、分类运算）四、世界尽头（图书馆）五、冷酷仙境（计算、进化、性欲）六、世界尽头（影子）七、冷酷仙境（头骨、劳伦·巴考尔、图书馆）八、世界尽头（大校）九、冷酷仙境（食欲、失意、列宁格勒）十、世界尽头（围墙）十一、冷酷仙境（穿衣、西瓜、独立组织）十二、世界尽头（世界尽头的地图）十三、冷酷仙境（法兰克福、门、独立组织）十四、世界尽头（森林）十五、冷酷仙境（威士忌、拷问、屠格涅夫）十六、世界尽头（冬季的到来）十七、冷酷仙境（世界尽头、查理·帕克、定时炸弹）十八、世界尽头（读梦）十九、冷酷仙境（汉堡包、爬山车、截止日期）二十、世界尽头（独角兽之死）二十一、冷酷仙境（手镯、本·约翰逊、恶魔）二十二、世界尽头（灰色的烟）二十三、冷酷仙境（洞穴、蚂蟥、塔）二十四、世界尽头（影子广场）二十五、冷酷仙境（吃喝、象厂、圈套）二十六、世界尽头（发电站）二十七、冷酷仙境（百科事典棒、不死、回形针）二十八、世界尽头（乐器）二十九、冷酷仙境（湖水、近藤正臣、长筒袜裤）三十、世界尽头（坑）三十一、冷酷仙境（出站口、&ldquo;警察&rdquo;、合成洗衣粉）三十二、世界尽头（垂死的影子）三十三、冷酷仙境（雨日洗涤、奶油调味酱、铁花瓶）三十四、世界尽头（头骨）三十五、冷酷仙境（指甲刀、奶油调味酱、铁花瓶）三十六、世界尽头（手风琴）三十七、冷酷仙境（光、内省、洁净）三十八、世界尽头（出逃）三十九、冷酷仙境（爆玉米花、吉姆爷、消失）四十、世界尽头（鸟）树上春树年谱

<<世界尽头与冷酷仙境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>