第一图书网, tushu007.com

<<侏儒>>

图书基本信息

书名：<<侏儒>>

13位ISBN编号：9787532723058

10位ISBN编号：7532723054

出版时间：1999-08-01

出版时间：上海译文出版社

作者：拉格维斯

译者：周佐虞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<侏儒>>

内容概要

《侏儒》是拉格维斯两部最著名的长篇小说之一，发表于一九四五年。
作者以一个虚构的文艺复兴时期意大利城邦为背景，写出了国际政治中心波谲云诡的现象和两次不义战争给人民带来的深重灾难，极富于现实意义。
书中还有一个小小的插曲——发生于敌对城邦的统治者子女之间的爱情悲剧，颇似莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》。
作品与常见的现实主义小说风貌大不相同，注重探索和剖析人物的内心世界，着力描写潜意识，典型地体现了拉格维斯的表现主义风格。

第一图书网, tushu007.com

<<侏儒>>

作者简介

帕尔·拉格维斯（Par Fabian Lagerkvist，1891-1974）瑞典小说家、剧作家、诗人。
生于瑞典南部斯莫兰省的总教堂所在地凡有镇，父亲是铁路局的职员。
1910年，拉格维斯进入乌普萨拉大学攻读艺术史。
三年，他突然离开学校，前往巴黎。
在巴黎，他和当时的立体主义艺术结下不解之缘。
当年他回到再见，发表了他那篇定名为《文学的艺术与绘画的艺术》的专论。
在文中，他大胆地抨击了当时文坛的衰微不振，认为"作家的任务是要从艺术家的观点来阐明他的时代"，来"表达透露出这个时代的思想和情感"。
这篇专论可以说是一篇现代主义的文学宣言。

拉格维斯的创作在一开始便有表现特征。
他所追求的是主题的伟大与象征。
他的作品明显分为三个时期。
20年代是他文学是文学创作的第一个高峰。
这一时期较著名的作品有小说《永远的微笑》（1920），诗集《幸福者之路》（1921）和戏剧《重生的人》（1928）。
在这些作品里，拉格维斯力图通过人与生活的抗争来表现人的伟大与高贵。
30年代和第二次世界大战期间是他创作的多产期，这一时期的重要作品有诗集《天才》，剧本《疯人院里的仲夏夜之梦》（1941），小说《侏儒》（1944）。
拉格维斯在这些作品里继续对人的生存状况作形而上的思考，主张用人来对抗野蛮，并对西方传统的文化信仰提出怀疑。
50年代是他文学创作的第三期，这一时期的作品几乎全都和上帝的形象、"神"的价值，以及使人具有信仰的可能性有关，其中最著名的就是他的长篇小说《巴拉巴》（1950）。

1951年，"由于他在作品中为人类面临的永恒的疑难寻求解答所表现出的艺术活力和真正独立的见解"，拉格维斯获得诺贝尔文学奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com