

<<温柔的幻影>>

图书基本信息

书名：<<温柔的幻影>>

13位ISBN编号：9787532708598

10位ISBN编号：7532708594

出版时间：1990

出版时间：上海译文出版社

作者：(苏)茨维塔耶娃

译者：娄自良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;温柔的幻影&gt;&gt;

## 内容概要

译者的话

名家诗选·二十世纪俄罗斯的缪斯》是苏联《星火》杂志上由著名诗人叶夫图申科主编的一个栏目。

1987年6月

号《星火》杂志在该栏刊登了茨维塔耶娃的照片和历年所写的七首诗，发了短评，给予诗人以崇高的评价：“她是伟大的诗人……她的诗仿佛是由激情、痛苦、隐喻、音乐所汇成的雄伟的尼亚加拉瀑布……茨维塔耶娃是俄罗斯文学的圣女~女皇。

”然后是对诗人悲惨命运的痛切悼惜：“傲气使玛丽娜·伊万诺夫娜不能苟安于侨民社会。

不幸，茨维塔耶

娃在返回祖国以后却未能得到理解，在绝望、孤独的时刻予叶拉布加自缢而死。

”

茨维塔耶娃是才华卓绝的真正诗人，毕生醉心于诗歌创作，无论是置身于艺术氛围的青少年时代，还是侨居国外，备受冷落、排斥和打击，贫困潦倒凡至三餐不继的时期。

在本世纪初流派纷星的俄罗斯诗坛，她卓然不群，形成了她独有的创作风格和艺术魅力。

她曾说：“人在地球上的唯一

使命是忠实于自己，真诗人总是他们自己的囚徒，这堡垒比彼得-保罗要塞更坚固。

”

玛丽娜·伊万诺夫娜·茨维塔耶娃(1892—1941)生长于莫斯科。父亲是英斯科大学教授，著名的语文学家和艺农学家，鲁缅采夫博物馆馆长和精美艺术博物馆(现在的国立普希金美术博物馆)的创始人。

母亲出身于俄罗斯化的波

兰~日耳曼人家庭，是一位有艺术天赋的女钢琴家，鲁宾斯坦的学生。

在这样有高度艺术教养的家庭成长起来的茨维塔耶娃，早年就沉缅于诗歌创作。

她六岁开始作诗，十八岁

发了第一部诗集《黄昏集》。

这部处女作并没有在书海中

被淹没，而是引起了饮誉文坛的诗人如勃留索夫、沃罗申等人的注意和好评。

沃罗申还曾造访年轻的女诗人，就诗歌问

题与她进行了无拘无束长谈，从而奠定了他们以后多年的忘年之交。

十月革命胜利，诗人周围的一切都发生了剧变。

她的丈

<<温柔的幻影>>

夫谢尔盖·埂夫隆曾是白军军官、，后逃亡国外。

1922年茨维

塔耶娃托爱伦堡趁因公出国之便探询埃夫隆的下落。

同年

获准出国与丈夫团聚。

她流亡欧洲十七年，先后侨居柏林、

布拉格和巴黎。

十七年间，她的坎坷遭遇是始料所不及的。

初到国外，受到白俄侨民的热烈欢迎，发表了《离别》、《心灵》和在流亡者中赢得第一流诗人声誉的诗集《手艺》。

但

是不久她就陷于孤独，‘流亡者认为她的作品有“异己”的气息：“内容似乎是‘我们的’，而声音却是‘他们的’。

”她在写

了一篇热情欢迎马雅可夫斯基的文章以后，被认为是在“欢迎薪俄国”，有“背叛”的嫌疑。

从此她就没有发表作品的地方了，而淤了写作，她是别无生计的。

她曾在一封私人书信

中谈到当时的困境：“丈夫有病，不能工作。女儿编结帽子赚五个法郎一天，一家四口以此为生 . . . . .

## &lt;&lt;温柔的幻影&gt;&gt;

## 书籍目录

译者的话.....	1
1911	
"一条小路从山冈上向下伸展 . . . . " .....	1
1913—1915 -	
"你踮着，挺像我的身影..... " .....	3
"我的诗，写在年少的时光 . . . " .....	5
"此刻我伏在床上....." .....	6
给外婆..... " .....	8
‘柔情缱绻..... ’ .....	10
1916	
"怎会有这样的柔情?..... " .....	11
失眠(组诗).....	13
献给勃洛克的诗(组诗) 1 6 .....	26
1917 ~ 1920	
“惨白的太阳和低低的、低低的浮云..... ” .....	45
“世界的飘泊在夜雾弥漫中开始..... ” .....	47
“与我们共度长夜的亲爱的旅伴啊！ ..... ” .....	48
唐璜(选自组诗).....	50
吉卜赛的婚礼.....	56
古老的爱情的迷雾(组诗).....	58
“喧闹的小树林 . . . . ‘ ’ .....	61
“原谅我吧，我的山冈!..... ” .....	62
斯杰潘·拉辛(组诗).....	63
“头发上扎个红蝴蝶结!... ” .....	68
“不，迷人的朋友， . . . ” .....	70
“给我们讲讲春天吧!... ‘ ’ .....	72
寄语百年之后的你 . . . . .	74
“我在石板上写..... ” .....	77
我被钉在 . . . (组诗) . . . . .	79
“有的人是石雕，有的是泥塑..... ” .....	83
"在我泪珠滴落的地方 . . . . ."	85
1921--1922.3	
弟子(组诗)..... " .....	86
致信使.....	95
女巫与少年..... ~ .....	97
1922 . 6—1925	
"在空寂的殿堂..... " .....	99
哈姆雷特和良心的对话.....	102
布拉格的骑士.....	103
1926 ~ 1939	
与元灵的交谈.....	105
“你的诗何用..... ” .....	108
“当我望着飘零的树叶..... ” .....	109

<<温柔的幻影>>

“ 向着蔚蓝的天空睁大眼睛..... ” .....110  
献给捷克的诗(组诗).....111

<<温柔的幻影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>