

<<外国文学作品选（第4卷）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学作品选（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787532702817

10位ISBN编号：7532702812

出版时间：1979-10

出版时间：上海译文出版社

作者：周煦良

页数：654

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学作品选（第4卷）>>

内容概要

本教材主要作为综合性大学、师范大学、师范学院“外国文学史”课程的辅助教材，着重选取外国主要作家的代表作品，以诗歌戏剧，小说等文学体裁为主，分古代、近代（上、下）、现代部分。

<<外国文学作品选（第4卷）>>

书籍目录

第四卷 现代部分 法国 英国 德国 奥地利 丹麦 苏联 罗马尼亚 南斯拉夫 美国  
墨西哥 日本 朝鲜

<<外国文学作品选（第4卷）>>

章节摘录

第四卷 现代部分 法国 法朗士 (1844-1924) 阿那托尔·法朗士是法国的著名作家，原名阿那托尔·法朗梭阿·狄波。

父亲本是农民，在查理十世的禁卫军里当过兵，退伍后在塞纳河畔开设旧书店，与当时文人常常来往。

法朗士受到家庭环境的影响，自幼喜爱文学，好读希腊、罗马古籍。

中学毕业后他没有再上大学读书，先是向报刊投稿，接着替一个研究古代碑铭的刊物担任长期撰述，后来进了当时颇为有名的勒迈尔书店任职。

他的文学生涯是在巴那斯派全盛时期开始的，诗集《金色的诗》（1873）和诗剧《古希腊式的婚礼》（1876）都有象征主义的显著影响。

由于巴那斯派的吹嘘，这两部作品在文学界获得了相当高的声誉。

后来他改写小说，1881年出版的第一部长篇《波纳尔之罪》，描写一个人道主义的学者跟资产阶级法律制度发生冲突的故事，表现了过多的感情流露，但是它的乐观题材和善意的揶揄与当时流行的左拉式自然主义的冰冷无情是一个对照，而受到人们欢迎。

1886年，巴黎资产阶级的一家大型报纸《时报》请他主编文艺批评，另一家大报《世界画报》也邀他担任长期特约编辑。

从1870至1890的二十年间，法朗士在思想上和生活上都受到资产阶级的严重影响。

有人批评他那时“是迷失了路途，徜徉于资产阶级思想和生活的环境里”，他自己在晚年谈到这一段生活时也承认：“我的开端是不大有什么目的的。”

”  
.....

<<外国文学作品选（第4卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>