

图书基本信息

书名：<<金玉璀璨忆华年-上海文博论丛-2012.3总第四一期>>

13位ISBN编号：9787532637935

10位ISBN编号：753263793X

出版时间：2012-3

出版时间：上海辞书出版社

作者：陈燮君

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《上海文博论丛》是由上海博物馆主办上海辞书出版社出版的文物类的期刊。从2002年9月份出版第1辑以来，至今已出版40辑。

其内容包括"主题与专栏"、"新闻与发现"、"探索与分析"、"海上人文"等四个栏目，主要介绍了国内文博方面的最新学术成果和最新资讯，自出版以来一直受到读者喜爱。

本书稿为第41辑，内容依旧延续了以往的风格，仍分"主题与专栏"等四个栏目。其内容包括了韦刚"宝光璀璨--法贝热珠宝艺术展"；柳向春"黎庶昌致张文虎函"；奚吉平、孙维昌"古陶珍宝显清韵--环太湖流域新石器时代陶器精品欣赏"等文博方面的新发现、新研究成果，刊末则是上海文博系统举办的各种活动等最新资讯。为读者介绍了最新的文博资讯和学术成果。可为文博研究者和爱好者提供一份较佳的阅读材料。

书籍目录

主题与专栏

专题论坛

金玉璀璨·忆华年

——陕西韩城出土芮国文物暨周代封国考古学研究国际学术研讨会

特别报道

宝光璀璨——法贝热珠宝艺术展

新闻与发现

文物新视野

黎庶昌致张文虎函

集其大成自出机杼——浅谈吴琴木的山水画艺术

略论圆筒类拉弦乐器的形制演变

精品鉴赏

古陶珍宝显清韵

——环太湖流域新石器时代陶器精品欣赏

探索与分析

文博论坛

试论新媒体与博物馆的发展

学会学习——博物馆未成年人教育活动的目标

传播文化服务社会

——青浦区博物馆创建市级爱国主义教育基地先进单位

思考和践行并举——浅谈松江博物馆面向学校教育的探索

浅谈博物馆藏品总帐保管

中小型博物馆如何开展青少年教育工作

——中山市博物馆青少年教育的尝试

书籍评论

书苑猎真

域外萍踪

美国文化艺术产业资金来源的考察和思考

海上人文

滴水片石

赴台大陆文物代表团的“破冰之旅”

——对1994年大陆文物代表团访台的回忆

上海博览

驱灾辟邪祈福迎祥——小校场年画与上海民间信仰

资讯链接

“清邓石如、吴让之篆刻作品鉴赏研讨会”在上海博物馆举行

金山区召开文化市场日常监管巡查工作会议

中共一大会址纪念馆建馆60周年

寻访陈云足迹，传承伟人精神

——陈云纪念馆组织上海十所巡展高校宣传部赴遵义考察

章节摘录

二、“软陶制玉”手工体验活动的目标要求 中国古代玉器馆是上海博物馆十个常设展馆之一，展厅内陈列了历代玉器300多件，时间跨度从新石器时代一直到清代，较完整地展示了中国古代玉器的发展脉络，而且“玉文化”的概念始终蕴含其中。

我们希望通过“软陶制玉”这项手工体验活动，让同学们了解玉在中国的历史。

这项手工体验活动中的主要材料是软陶，软陶是一种特殊的材料，在未加热的情况下，可以捏塑成各种造型，经过高温烘烤后，会变硬且不能再恢复原本的柔软。

根据这一特性，我们选取了展馆中一些有代表性的古代玉器为蓝本，预先制作好模具，在操作的时候，将捏制好的软陶放入模具，烘烤后它就会变成类似古代玉器的仿玉制品。

中国虽然不是最早使用玉的国家，但是，中华民族对玉的使用，自古至今几千年来未曾间断，“君子比德于玉”是“玉文化”中最核心的内容。

玉在中华民族中所蕴含的文化意义，各种玉器不同的用途，同学们将通过亲手制作的玉璧、玉璜、玉动物等一一了解。

三、目标要求在实践活动中的贯穿 博物馆设计的手工体验活动，既提倡动手操作，又非常注重相关知识的链接，每项活动都由授课和操作两部分组成，时间总长大约在90分钟左右，其中的15分钟用于相关知识点的讲述。

任何的手工体验活动如果没有相关知识的传授，一味地只注重愉悦的话，既不符合博物馆学生教育工作的理念，也背离了我们所提倡的活动宗旨：寓教于乐、学会学习。

1.知识点的链接 参加博物馆手工体验活动的学生人多为小学三年级到初中二年级，平时到博物馆的机会比较少，即使有，大多也是学校组织的大规模活动，走马观花，对各展馆的陈列内容没有很多的了解，“玉”对他们来说比较陌生，那么我们在活动中如果也像学校上课一样，灌输式的讲解，恐怕引不起他们的兴趣，也不能激发他们自主学习的热情。

因而，我们在“软陶制玉”活动中，要找到一个合适的切入点，这个切入点应该是他们所熟悉的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>