

<<亲爱的咪咪噜>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的咪咪噜>>

13位ISBN编号：9787532637515

10位ISBN编号：7532637514

出版时间：2012-8-17

出版时间：上海辞书出版社

作者：孔明珠

页数：201

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;亲爱的咪咪噜&gt;&gt;

## 前言

咪咪噜是谁？

这是个既简单又复杂的问题，只有读完这本小书，才会找到明确而又完整的答案。

现在能回答的只有一句话：咪咪噜是作者宠爱的一只小猫。

咪咪噜今年几岁了？

作者有点卖关子，在书中没有点明，但显然咪咪噜已经成年，娇滴滴的猫小姐，凡猫具有的，她都具备：调皮、好动、黏人、经常发嗔，虽然衣食无忧却仍向往大自然……这一切只是我的概括，不一定确切，而且还是干巴巴的。

然而，作者的文笔却是生动、细腻，体贴入微，从“一猫一世界”到“有猫真好”到“我们都是爱猫人”，把咪咪噜写活了，把本来就活泼灵动的咪咪噜写得更活了，也把作者对咪咪噜深深的爱写得淋漓尽致。

咪咪噜的吃喝拉撒，喜怒哀乐，乃至“出走”又复归……在作者笔下一一呈现，如此跌宕起伏，如此曲折惊险，又如此温馨感人。

可以毫不夸张地说，《亲爱的咪咪噜》从头到尾，就是一部咪咪噜的成长史，是作者与咪咪噜共同的出色创作。

如果说本书作者只有一位，一旦让咪咪噜知道，肯定很不高兴，好在她懒得翻阅这本书，她只要作者对她“万千宠爱于一身”就够了。

人与猫的关系，真是复杂而有趣。

有人不喜欢猫；有人仇猫虐待猫，有人只把猫当做宠物；有人视猫为家庭中不可或缺之一员；有人为妥善处置流浪猫而奔走呼号，有人认为人猫和谐共处乃人生一大乐事，如此等等，不一而足。

但有一点是不容置疑的，爱猫的人一定是充满爱心、同情心的，虽然有爱心、同情心的未必爱猫。

我编过《猫啊，猫》《猫》这些书，发现一个有趣的文学现象，中国现当代作家写猫，无论赞扬还是批评，远远多于写狗，为什么？

我至今弄不明白。

在古今中外许许多多作家诗人笔下，猫是一种神秘莫测而又奇妙迷人的生灵，猫与人若即若离、欲说还休的关系，足以勾起人对猫的探究，思考人猫关系的持久不断的热情。

近年来猫书猫文大量涌现，作者既有诺贝尔文学奖的得主，更有平平常常的普通人，就是明证。

即将问世的《亲爱的咪咪噜》是又一部值得关注的写猫读本。

走笔至此，我突然想起，还有重要的事未写。

寒舍三猫，即皮皮、弟弟和多多，再三要我向咪咪噜问好致意，我竟忘了，赶快补上。

也许不久的将来，咪咪噜可以和“陈氏兄妹”互相拜访，串串门子，尽管我也知道“一猫一世界”，这并非易事，绝对不能与狗相比。

人，哪怕是主人，想完完全全控制猫的生活，很难，很难。

二 一二年七月八日于海上梅川书舍

## <<亲爱的咪咪噜>>

### 内容概要

上海著名作家孔明珠通过描述咪咪噜的每一声喵叫、每一个眼神、每一种动作，展示猫与人真实的生活和故事，用她至纯至简的生活状态不断提醒着人生活的本来意义。

探讨了当代人，尤其是生活在城市中的人面对的禁锢、孤独、精神缺失等心灵层面的问题。

孔明珠编著的《亲爱的咪咪噜》是一本集合猫咪的喂养、猫心理分析、猫与人的关系等方面的猫书完全读本。

文字俏皮又平实，生动活泼又充满哲理，将小动物多彩生命轨迹完美展示出来，充满温情和对这个世界的无限悲悯，无论对于养猫的人还是不养猫的人都是温暖的心灵鸡汤。

百余幅画面温馨、构图精美的咪咪噜真实图片，还配以新生代画家若干幅充满哲理和想象的线条插画，搭配作者富有哲理的文字，增添了《亲爱的咪咪噜》的视觉感和阅读的层次感。

## <<亲爱的咪咪噜>>

### 作者简介

孔明珠，祖籍浙江桐乡乌镇，生于上海。  
自幼受家庭熏陶，热爱文学。  
大学中文系毕业。  
出版社工作10年，后东渡日本，20世纪90年代开始写作。  
现为《交际与口才》杂志副编审、编辑部主任。  
上海市作家协会会员。

著有长篇小说《东洋金银梦》、《我们的耳朵宛如贝壳》，散文集《青春期第一次》、《爱情备胎》、《校园幽默词典》等。

已发表数十万字中、短篇小说和大量散文随笔。

《东洋金银梦》译成日文《上海娘，东京の梦》由日本近代文艺社出版。

《鹤竹居酒屋系列》被《中国留学生文学大系》收录。

《青春期第一次》获全国第二届青年读物二等奖。

《东渡人物记》入选2005年度中国最佳散文。

作品关注上海百姓日常生活、中日文化差异。

近年以“东方明珠”网名活跃于99读书网“小众菜园”论坛，连载“孔娘子厨房”系列文章。  
系“天涯社区”专栏作家。

<<亲爱的咪咪噜>>

书籍目录

序一 咪咪噜是谁？  
（陈子善）  
序二 沪上名猫（王丽萍）  
一猫一世界  
初来乍到  
咪咪噜上床  
叫早  
给咪咪噜打针  
我想去遛猫  
球童咪咪噜  
猫咪一洗白  
“她大姨妈”  
在咪咪噜失踪的日子里  
宝贝回家  
给咪咪噜KC  
叫妈妈  
闻味察色识奶奶  
傲猫要厚道  
咪咪噜，你是一头家猫  
独立自主，有规律的猫  
洁癖猫  
白猫不喜欢晒太阳  
麻将馆要借咪咪噜去抓老鼠  
咪咪噜爱吃虾  
用上了水晶猫砂  
长手捞  
三天独处的考验  
咪咪噜被寄养万老师家  
咪咪噜患了“忧郁症”？  
  
你的忧伤如此美丽  
有猫真好  
每只猫都有一个大家庭  
等呀等，小朋友不来玩  
元宝与咪咪噜初相见  
和人一样，长大好没趣  
猫攀比  
路遇男猫痴  
娃娃鱼和咪咪噜  
“小东西”收留记  
“小东西”送养记  
我们都是爱猫人  
胸口上一只咪  
阿迷有一只猫爬架  
童年养猫轶事

<<亲爱的咪咪噜>>

猫仙女希子因  
巴顿和咋咋  
日日家的二宝  
后记 我永远爱你

## &lt;&lt;亲爱的咪咪噜&gt;&gt;

## 章节摘录

我是在“小众菜园”的帖子上受到猫咪诱惑的。

一位名为扫舍的网友说，家里收养了一只纯白色的流浪猫，很快生下4只各色小猫，照片上，毛茸茸可爱的一群小猫在花园树木丛中玩耍，阳光透过树叶丝线般洒下光，红的鼻子，蓝的眼睛，茸毛乍开，萌翻人。

不久，扫舍有点心疼地说，其中一只叫米鲁的母猫，才半岁就怀孕生下3只小猫，米鲁一夜之间变成个守职的好妈妈。

扫舍问大家，有谁想领养小猫咪的？

我蠢蠢欲动了一下，刚说了两个字“想啊”，随即就反悔说，要去美国探亲，再说吧。

谁知一回家上网报到就被扫舍抓住说，小猫咪帮你喂养到2个月断奶了，可以抱走了。

我还犹豫不决嗯嗯啊啊的，办事利落的扫美女，亲自抱着小猫开车送我家来了。

咪咪噜被装在一个牛奶盒中，打开一看，正是我在网上看中的小白猫。

扫舍说，这三只小猫数咪咪噜最黏人、文静，最像她外婆。

因为咪咪噜浑身白毛，只有头上有一簇黑色，被起名为“帽子”。

帽子的两个哥哥，一个叫“奶牛”，一个叫“鸡毛掸子”。

抱起咪咪噜，扫舍撸着她的背，轻轻对她说，明珠妈妈会对你好的，你要听话。

说起来，我已经几十年没有养猫了，束手无策之时，小家伙早刺溜一下进入大床底。

我们家的床底实在太深了，里面有千年的灰尘，有一条硕大的羊毛地毯蜷曲在靠近墙壁的地方，咪咪噜占据有利地形，和我死扛，说不出来就不出来。

我老人家用长杆子捅进去赶，它硬是像会武功一样，和杆子绕来绕去，我躲我躲我躲躲躲。

折腾到近12点，我仍然没有把咪咪噜弄出床底下。

天气闷热，累得我最后放弃了。

我在卫生间开了个长明灯，放有猫粮、牛奶和猫砂盆。

睡着后仿佛听到猫叫声，惊醒后判断出不是咪咪噜。

心想，楼下花园里的野猫，哼哼，勾引谁哪。

俺家咪咪噜才2个月大的幼女——据说母猫得6个月才懂发情。

遂睡去。

起床后，我力气大了许多，决定和咪咪噜一战高低。

前天晚上我熬不住给扫舍发过短信，扫舍随即回电建议我把咪咪噜关到小空间熟悉环境，她指的是卫生间。

扫舍说，可能要两三天吧，等她安静了再放到外面来玩，反正吃喝拉撒她能找到就行。

P2-3

## &lt;&lt;亲爱的咪咪噜&gt;&gt;

## 后记

我在电脑前为《亲爱的咪咪噜》一书挑选照片，耳边响着刚刚离世的美国天后级女歌手惠特妮·休斯顿的歌声，她奔放而又深情的演绎，每一次都仿佛花尽了身上所有爱的能量。

我从年轻时就喜欢她，反复听她的唱片，虽然听不懂英文歌词，然而每每听得荡气回肠，感动到想随便哪里抓一个人去使劲爱爱，活着才有意义。

但是，你我都知道，爱人可真不是一件容易的事情，无论恋人之间、朋友之间、夫妻之间以及林林总总与人这个动物相关的爱，到头来都难免会有大大小小伤害或被伤害的痛楚。

有节制的爱变成一种美德，于是，在流水般的日子，我们怀着轻微的遗憾，小心地爱。

熬过“无处寄放的青春”，走过我忙碌粗糙的中年，终于，一个女人向晚（年）而生了。

2005年，我亲爱的女儿妞妞离开我去美国留学。

在浦东机场紧紧拥抱着妞妞，我舍不得放开。

妞妞很冷静，在我耳边说：“妈妈，不要这样，和爸爸好好过。”

妞妞剪了一个男孩头，朝气蓬勃奔新生活而去，看她瘦弱的肩膀背着双肩包往登机口去，我的心乱成一团。

回家后在妞妞的小房间收拾东西，写日记，我哭了又哭，后悔不迭。

妞妞不在我身边，不能看到她光滑的脸蛋，不能烧菜给她吃，不能和她拌嘴，世界仿佛失色。

我每天坐在电脑前，每时守在电话机旁。

女友同情道，你要开始一种没有女儿在身边的生活。

此时此刻，充盈的母爱真的是无从寄放。

更残酷的是，这期间，妞妞爸爸的工作重心转移到沈阳，接着是重庆，之后是广东……我们这一代人经历丰富，谁都能倒出一碗苦水。

我少年“文革”时期父亲受政治迫害，青年时期下乡七年，前中年留洋“插队”两年，经由那些历练，我体力和心理的承受力不是一般的强。

然而，毕竟年龄慢慢往上走，生活环境也渐渐舒适，即便是铁娘子也要不免对镜自怜，设问人生几何？

转眼到了2008年，我去美国参加了妞妞的大学毕业典礼回来，又从日日的亲情环绕跌回冷清寂寞孤灯黄卷，失落之时，感恩“小众菜园”的网友扫舍，不由分说，将一只小白猫送到我手里，她就是咪咪噜。

很多人问，咪咪噜是什么品种？

我说不知道，没关系。

真的，就是这样一只名不见经传的小生灵，没多久便神奇地改变了我的生活，我珍爱她，不肯用动物“它”来称呼，执意用“她”，因为咪咪噜是我的小女儿。

咪咪噜如何一天天改变我的生活？

我曾经欣喜地每天在网上直播，由此结交到很多猫友，那些当时记录的猫咪日记，是我写《亲爱的咪咪噜》一书的素材。

那些因对宠物的无知而产生的新鲜、好奇、激动与沮丧的情感是如此的珍贵，到今天，我已习惯每天有一只肥猫作伴，熟视咪咪噜慵懒的神态，很难激起我持续一两年的记录冲动了。

很高兴在养猫这件事上，妞妞与我高度一致，她垂涎于我有咪咪噜不久，身边的男朋友便将圣诞节出生的“阿迷”送给她伴读，给妞妞的异国生活带来无尽的安慰。

我姐姐同样如此，“元宝”是我“中介”给她的；日日的“二宝”也是通过我领养的，我得意地看到这些女人日益变得善良、优雅、慈爱，成就感“腾腾”上窜。

另外，咪咪噜的第一位粉丝王丽萍，由猫友升格为挚友的小娘，由挚友升格为猫友的万蒂，都是我在拥有咪咪噜之后在熙熙攘攘的人群中找到的女友，我感到如此幸运，因为深信，她们的爱将会一路陪伴我到老。

我尊敬动物保护主义者，但我不善于说一些很高尚的话，我是自私人的一部分，我在《亲爱的咪咪噜》中挥洒的爱或许被有些人视为神经质，我所讲的故事充其量是人类与动物的互惠互助，我自惭



## <<亲爱的咪咪噜>>

这本小书提升不出更深的内涵，希望大家原谅。

关于出版这本书，还有一些奇迹要告诉读者：一直鼓励我写《亲爱的咪咪噜》的上海辞书出版社总编办公室主任，也是我《上海闺秀》《上海妹妹》的责任编辑朱志凌先生养宠物多年，一条京巴犬陪伴了他十多年，情深义重文字编辑杨丽萍是新上海人，家里有一只从家乡空运过来的宝贝猫咪；本书装帧设计家姜明家居然也有猫咪，而且是两只，这些宠物爱好者组成的团队对《亲爱的咪咪噜》一书的编印倾注的感情，大家都看到了。

衷心感谢他们！

感谢为本书赐序的陈子善先生，子善先生的学养与头衔如雷贯耳，不用我多说，对本书读者来讲，介绍陈老师为资深爱猫人则更贴切，他编的《猫啊，猫》深为读者喜爱，一版再版；他家的猫咪陈皮、陈弟与陈多性格各异，故事多多，期待他的私家猫书早日面世。

为本书赐序的另一位是著名编剧王丽萍，她小时候也养猫，可学出来的猫叫声怎么听都像是野猫的召唤，俺家淑女咪咪噜一听便跳上橱顶不肯下来。

感谢她对咪咪噜一如既往的爱。

此时此刻，惠特妮·体斯顿那首仿佛天堂里传来的歌“ I WILL ALWAYS LOVE YOU ”（我永远爱你）在我心中反复吟唱，亲爱的咪咪噜拢着小爪子守在我面前，她洁白的被毛上，根根顶着我千斤重的爱，然她淡定自若，一喵也不喵。

最后要感谢为本书提供个别照片的亲朋好友：菜迪、妞妞、小娘、扫舍、大头姐姐和陈村老师。而咪咪噜本尊的照片则全部是由我独立拍摄的。

2012年3月11日

<<亲爱的咪咪噜>>

编辑推荐

孔明珠编著的《亲爱的咪咪噜》内容介绍：人与猫的关系，真是复杂而有趣。有人不喜欢猫；有人仇猫虐待猫，有人只把猫当做宠物；有人视猫为家庭中不可或缺之一员；有人为妥善处置流浪猫而奔走呼号，有人认为人猫和谐共处乃人生一大乐事，如此等等，不一而足。但有一点是不容置疑的，爱猫的人一定是充满爱心、同情心的，虽然有爱心、同情心的未必爱猫。

<<亲爱的咪咪噜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>