

<<宋词鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<宋词鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532636037

10位ISBN编号：7532636038

出版时间：2012-1

出版时间：上海辞书

作者：上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心

页数：1662

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词鉴赏辞典>>

内容概要

《宋词鉴赏辞典(珍藏本上中下)》对全书的开本、装帧、版面、版式、字体、字号进行了重新设计，正文采用双色印刷，并编配了当代国画家专门为宋词名篇创作的48幅彩色词意图，分上、中、下三册加函套出版，从而全面提升本书的档次和品位，以满足不同文化消费层次的读者需要。本书共收两宋、辽、金286位词人及无名词人的词作共1294篇。本书由上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编。

<<宋词鉴赏辞典>>

作者简介

夏承焘、唐圭璋、繆钺、吴熊和、周汝昌、叶嘉莹、钟振振等

<<宋词鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明

凡例

序言

篇目表

正文

附录

宋词书目

词学名词解释

词牌简介

名句索引

篇目笔画索引

<<宋词鉴赏辞典>>

章节摘录

宋词鉴赏辞典渔家傲李清照天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞；仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处？

我报路长嗟日暮，学诗漫有惊人句；九万里风鹏正举，风休住，蓬舟吹取三山去！

在词史上，李清照继柳永、秦观、周邦彦之后，被称为婉约之宗。

她的词丽婉转、幽怨凄恻，极富于抒情性。

但是这首词却表现出不同的风格，它气势磅礴，音调豪迈，是李词中仅见的浪漫主义铝篇。

词写梦境。

但是梦境也是现实生活在作家头脑中的折射，诚如夏承焘所说：“这决不是没有真实生活感情而故作豪语的人所能写得出的。

”（《唐宋词欣赏》）南渡以前，李清照足迹不出闺门；南渡以后，“飘流遂与流人伍”，视野开始开阔起来。

据《金石录后序》已载，她在建炎中，为了辨明“馈璧北朝”之诬，曾追随宋高宗行踪，“从御舟海道之温（今浙江温州），又之越（今绍兴）”。

建炎四年（1130）春间，她曾在海上航行，历尽风涛之险。

词中写到大海、乘船，人物有天帝及词人自己，都与这段真实的生活所得到的感受有关。

词一开头，便展现一幅辽阔、壮美的海天相接的图画。

这样的境界，在唐五代以及两宋词中，很少见到。

首二句写了天、云涛、晓雾、星河、千帆，景象已极壮丽，其中又准确地嵌入了几个动词，则绘景如活，动态俨然。

“接”、“连”二字把四垂的天幕、汹涌的波涛、弥漫的云雾，自然地组合在一起，形成一种浑茫无际的境界。

而“转”、“舞”两字，则将词人在风浪颠簸中的感受，逼真地传递给读者。

所谓“星河欲转”，是写词人从颠簸的船舱中仰望天空，天上的银河似乎在转动一般；所谓“千帆舞”，是写海上刮起了大风，无数的舟船（以帆代指）在风浪中飞舞前进。

这里的“舞”与“转”，有着因果关系，也就是说，由于船在舞，所以觉得星河在转。

船摇帆舞，星河欲转，既富于生活的真实感，也具有梦境的虚幻性，虚虚实实，为全篇的奇情壮采奠定了基调。

“仿佛”以下三句，写词人在梦中见到天帝。

“梦魂”二字，是全词的关键。

词人经过海上航行，一缕梦魂仿佛升入天国，遇见慈祥的上帝。

在现实生活中，词人看到的是置人民于水火，畏强敌如虎狼，只顾一路逃窜的宋高宗；在幻想的境界中，她却塑造了一个态度温和、关心民瘼的天帝。

“殷勤问我归何处”，虽然只是一句异常简洁的问话，却饱含着深厚的感情，寄寓着美好的理想。

<<宋词鉴赏辞典>>

编辑推荐

《宋词鉴赏辞典(珍藏本)》囊括几千年中外文化名篇的典范之作。

1000多位名家学者全力打造。

彰显文化品位的权威宝典。

上海辞书出版社“中国文学与经典鉴赏大系”开创于上个世纪八十年代初，首创融文学赏析读物和工具书一体的图书形式，开中国图书出版界文学鉴赏辞典的风气之先，面世三十年来累计销售近千万册，在广大读者中久负盛誉。

作为当代中国销量最大、云集名家最多，出版至今累积销售近千万册的强势品种，历经岁月考验，在读者中具有极高的品牌知名度和美誉度。

2012年上海辞书出版社的“中国文学与经典鉴赏大系”已升级扩容为9个大系近百个品种，包括“珍藏本系列”、“名家配画系列”、“古代经典鉴赏系列”、“中国文学鉴赏经典系列”、“中国文学名家名作鉴赏系列”、“三百首诗文鉴赏系列”、“中国古代小说名著鉴赏系列”、“外国文学鉴赏辞典大系”和“外国文学名家名作鉴赏系列”等，内容囊括几千年中外文学名篇，凝聚了千余位名家学者的心血。

作为“中国文学与经典鉴赏大系”中最具亮点的新产品，《中国文学鉴赏辞典系列》（珍藏本）首推精装《唐诗鉴赏辞典》、《宋词鉴赏辞典》、《元曲鉴赏辞典》、《古文鉴赏辞典》四函，该书内文双色精印，配四色名家彩图，清雅唯美，蕴涵浓郁中国传统文化气息，不仅是陶冶性情、修养身心的典范之作，还能够使读者充分汲取中国传统文化精粹，感悟华夏千年的智慧结晶。

珍藏本继承了“中国文学与经典鉴赏大系”一贯的精品战略，其作者队伍之强大，在国内同类图书中绝无仅有。

仅就《中国文学鉴赏辞典系列》（珍藏本）中的《唐诗鉴赏辞典》一书来说，当年就邀请了来自全国的120多位中国古典文学名家对1000多首唐诗名篇进行了精到、细致、深入浅出的赏析。

其中如“萧涤非”是培养了我国古典文学专业的首批五名硕士和两名博士，美、日等国的学者都称之为“汉学伟人”；其他如钱仲联、俞平伯、施蛰存、马茂元、程千帆等，都是公认的国学名家，在古代文学、古代文学批评领域均有杰出成就。

还如袁行霈先生，现任中央文史馆馆长、北京大学教授，当年也是唐诗鉴赏辞典的作者之一。

此外，《中国文学鉴赏辞典系列》（珍藏本）的名家配画和清雅装帧也颇受瞩目，国画名家刘旦宅、戴敦邦、吴山明、贺友直、乔木、韩天衡、施大畏、韩硕、林曦明、马振声、杨正新等雅韵高致的画作，使该书更具收藏价值。

九个大系，近百个品种：珍藏本系列名家配画系列古代经典鉴赏系列中国文学鉴赏经典系列中国文学名家名作鉴赏系列三百首诗文鉴赏系列中国古代小说名著鉴赏系列外国文学鉴赏辞典大系外国文学名家名作鉴赏系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>