

<<玫瑰态度>>

图书基本信息

书名：<<玫瑰态度>>

13位ISBN编号：9787532635016

10位ISBN编号：7532635015

出版时间：2011-10

出版时间：上海辞书出版社

作者：乔叶

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玫瑰态度>>

内容概要

《她视界:玫瑰态度》为女性情感读物"她视界"丛书一种。相较于已被过度消费且呈疲软态势的小说，散文成为另一种有竞争力的阅读形式，是小说之外有力的补充形式。

另外，当今人们生活压力较大，寻求心理安慰、心灵大师的需求已成燎原之势，旨在走“心灵鸡汤”类的“她视界”丛书市场不可小觑。

《玫瑰态度》一书是从著名散文家乔叶创作的大量散文及小说中精选而成，共分五辑——爱之实说、爱之传说、爱之细说、爱之小说及爱之杂说。

所选文章针对性强，从不同的视角，零距离解读一个女性作家其敏锐、细腻的爱之“触角”。

有的写平淡生活，有的讲亲情故事，有的回忆消逝的爱情……书中的故事都能找到我们自己的影子，每一段文字都是我们心中最易被感动的音符，有前世的不舍，也有今生的无悔；有看尽世间繁华的释然，也有赏遍人间美景的悲喜。

它们就像一朵朵晶莹的浪花，最初很微小，但是越聚越多，最终成为生命中的长河。

《她视界:玫瑰态度》在强调好看的同时，更讲求文字之美，修辞之美。

评论界称道她的文章为“文笔细腻独特，清新隽永，富有哲理和智慧，对生命和人生的意义有着深沉的思辨和探索，多样化的题材统摄在机敏的基调中，蕴藏着准确动人的知识内省，深受广大读者的喜爱，具有广泛的社会影响。”

“她视界”每《她视界:玫瑰态度》不同的文字风格都相应配有油画、水粉、剪纸等艺术形式，可谓锦上添花，相信能为读者带来由形至心的阅读体验。

<<玫瑰态度>>

作者简介

乔叶，河南省文学院专业作家，河南省作协副主席。
出版散文集《天使路过》等十二部，中篇小说《最慢的是活着》等八部。
多篇小说及散文作品获庄重文文学奖、人民文学奖、华语文学传媒大奖、《小说月报》“百花奖”、十月文学奖、北京文学奖、首届锦绣文学奖、首届郁达夫小说奖、中国原创小说年度大奖等多个文学奖项。
《最慢的是活着》获第五届鲁迅文学奖。

<<玫瑰态度>>

书籍目录

爱之实说
一个女人的自杀史
猜猜我有多爱你
没有什么会不见了
阳光照耀之地
一幅吻照的四张底片
如果我是薇拉
爱比恋更冷
碧玉簪
四月雪
为这样一个人落泪
爱之传说
新白娘子传奇
我爱法海
若不化蝶
你的壳是你最大的美
煮海
两个字的婚恋
上帝的爱情
树叶与河水的爱情(A)
树叶与河水的爱情(B)
爱之细说
月牙泉外
不用你负责
和谁在一起
爱情广场
夹生饭
去爱吧，就像……
惟一标准
欢与痛
红帽子，绿帽子
幸福像一块砖
自来水与小压泵
审丑疲甘
所谓妖精
婚外情，绿色的
等待的石桥
男人都是专卖店
浓后淡
笨笨的三个字
核桃的爱情
决断之美
跟我认识你的心
情人备忘录
只输爱情

<<玫瑰态度>>

我愿意越开花的轨
一层手
请让爱情亲吻金钱
婚女出轨的理由
她的“如果”和她的“就”
爱之小说
阳光的故事
洗脚的感觉
五分钟和二十年的爱情
良宵
爱情技法
爱情底片
花朵正中，是蕊
爱情是所有女人的短裙
纸台阶
跟着爱情回家
.....
爱之杂说

<<玫瑰态度>>

章节摘录

版权页：插图：美丽绝伦的杜十娘十三岁误入青楼，遇见李甲时，是十九岁。

“七年之内，不知经历过了多少公子王孙，一个个情迷意荡，破家当产而不惜。

”迷倒众生的杜十娘，在迎来送往的皮肉生涯中，在倚门卖笑的低贱交易里，堆砌出了繁花般的艳名，也在红酒绿衣中磨练出了非同一般的世故、城府和心机。

这样的女子，难得糊涂。

这是她的脱俗之处，也是她的悲哀之处。

因为学会糊涂，恰恰是太多女子赖以平安度日的一个根本。

脱俗这个词，是好担当的么？

俗是水，人是鱼，一条想要离开水的鱼，当它用银鳞击打水面的时候，怎么能不疼痛？

李甲的初衷，本是贪色。

“自遇了杜十娘，喜出望外，把花柳情怀，一担儿挑在他身上。

”而杜十娘呢，“久有从良之志，又见李公子忠厚志诚，甚有心向他。

”在不露痕迹的外表下，在超前成熟的肉体内，她一直秘密酝酿着对爱情纯洁而虔诚的向往，并且一直暗暗地为之不懈努力。

爱情从来都是女人最大的美梦。

久浸风月的杜十娘因为看了太多男女之间的游戏和勾当，对这个美梦就更渴望，更期冀。

当然，同时也更容易怀疑和挑剔。

<<玫瑰态度>>

编辑推荐

《她视界:玫瑰态度》是由上海辞书出版社出版的。

<<玫瑰态度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>