

<<名人印象>>

图书基本信息

书名：<<名人印象>>

13位ISBN编号：9787532634859

10位ISBN编号：753263485X

出版时间：2011-8

出版时间：上海辞书出版社

作者：钱汉东

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人印象>>

前言

文化名人与名人文化——由钱汉东新著《名人印象》想到的(代序) 丁法章 大家知道, 举凡文化名人, 不管其属于哪个国家、哪个民族, 都是宝贵的人文资源, 都承载着重要的文化信息。在人类浩浩荡荡的历史长河里, 在其奔腾不息的进程中所积淀的举世惊骇的文化瑰宝, 无愧为永恒的精神财富和文化遗产。

而与之相伴随的, 每一历史时期必将会产生一批文化名人, 他们委实是这些宝贵文化遗存的杰出代表和集中体现, 是推动历史前进的优秀文化的创造者和传统文化的积极继承者。

事实难道不是这样吗?

我们说, 无论从世界文化发展的角度, 还是从文化事业的传承角度来看, 文化名人都是一个国家、一个民族、一个地区的名片。

许多鲜为人知的地方, 就是因为有了自己的文化名人而蜚声世界。

英国埃文河畔的斯特拉斯福镇, 因为有了莎士比亚而成为人们追慕观光之地; 我国偏远的湘西小镇凤凰, 因为有了沈从文、黄永玉而名扬海内外; 浙江诸暨, 则因美女西施忍辱负重, 帮助越国东山再起的故事, 多年来吸引着越来越多的游客前来造访。

文化名人的名声固然不可或缺, 但最可宝贵的地方, 是在于他们对文化的探求和坚守。

在他们身上, 凝聚了历代先贤的才情和智慧, 这是人类赖以生存和发展的精神家园。

他们以卓越的学识和高尚的品格, 影响着一代又一代, 给人以奋斗的勇气和前进的力量。

例如苏东坡以词、文闻名天下, 他却能文而不求举, 他以画闻名遐迩, 他却善画而不求售。

仕途不畅, 依旧豪放; 人生苦闷, 谈笑如常, 有君临天下的气势和壮志凌云的胸怀。

一句“竹杖芒鞋轻胜马, 谁怕?”

“一蓑烟雨任平生”, 使他成为天下文人心中的偶像。

又如民族英雄林则徐, 在完成了虎门销烟这一历史壮举后, 不但没有得到封赏, 反而因大功而获重罪, 真是千古奇冤啊。

“苟利国家生死以, 岂因祸福避趋之”, 面对厄运, 林则徐选择了忍辱负重, 舍身为国。

当你回首仰望历代文化名人之时, 不由会从他们的言谈举止中, 领悟到这就是炎黄子孙的立身之本, 就是泱泱中华的民族之魂。

我们对文化名人的推崇, 最实实在在的行动, 莫过于积极倡导和认真践行一种名人文化, 这就是走进他们、学习他们, 特别是对待当代文化名人, 更要深入他们的内心世界, 发掘他们的精神财富, 同时, 要以他们为榜样, 做一个有社会良知和责任担当的文化人。

在这方面, 可以说文友钱汉东先生为我们做出了好样子。

经过一段时间的筹备, 钱汉东友的新著《名人印象》即将面世。

这是一本记述和讴歌当代文化名人的书。

这本书中的大部分作品曾见诸于报刊, 我也断断续续地阅读过, 留下较为深刻的印象。

值得一提的是, 由于作者与这些文化名人有直接交往, 都是第一手材料, 有真情实感, 有生活细节, 读来很有兴味。

这些文化名人, 从不同角度见证了我国社会发展和文化建设的进程, 很有文化内涵和史料价值, 对于启迪后人, 开拓未来, 有一定的借鉴作用。

书中写到不少大师级的人物, 诸如光未然、吕叔湘、朱东润、陈荒煤、孙犁、施蛰存、姚雪垠、臧克家、罗君惕、周而复、陈从周、徐莘芳、汪庆正等等, 都是声名显赫的文化人。

他们既是优秀民族文化的传承者, 又是当今文化事业的积极推进者。

这些名人虽已相继离我们远去, 渐渐地淡出人们的视野, 但我们不能对民族的文化历史失忆, 不能淡忘这些文化名人创造的非凡业绩, 他们是新时期文化发展的重要坐标, 是我们必须继承和发扬的精神财富。

我认识汉东也有些年份了, 最早是读他的文章, 后来成为了同事。

我年长他十多岁, 说实在的, 这些年看他一路走来, 在文化人的担当上孜孜以求, 奋发进取, 永不满足, 硕果累累, 打心眼里为他高兴。

<<名人印象>>

他年轻时在淮北插队，曾参与长篇报告文学《人民的好医生李月华》的采写。大学读书时学业优异，其中有一门难度较大的古典文论学科，教授给他免考并给予高分。当高中语文教师时，因教学工作出色，被推选为上海市青年教师语文学会会长。1992年调入《劳动报》社任总编办主任、月末版主编等职，该报能重振雄风，汉东功不可没。他作为人才被引进文汇出版社后，所策划出版的图书大多再版，每年创利近百万元。本世纪初，他担纲创办面向中学生的《新读写》杂志，一炮打响，发行量高达二十四万余册，并被评

为国内优秀品牌期刊。钱汉东在努力做好本职工作的同时，还利用业余时间从事瓷器收藏文化研究，到祖国各地进行田野考察，写出了《人间瓷话》、《寻访中华名窑》、《日照香炉》等学术专著，有的荣获全国文博考古十佳图书，并曾二度荣获全国冰心散文奖。

中国作家协会、上海市作家协会和文汇新民联合报业集团，专门为他开过作品研讨会。

他的考古发现和见解引起圈内专家的关注。

中国文物局局长单霁翔专门给他写信，感谢他在陶瓷研究和保护文化遗产方面所作的努力。

上海博物馆已故馆长汪庆正先生对他也赞赏有加。

钱汉东还十分热心社会文化公益活动。

他曾参与接待台湾钱复兄弟认祖归宗活动，为海峡两岸宗亲联系起到积极作用。

目前他正在策划美国科学家、诺贝尔奖获得者钱永健先生来杭州钱王祠认祖归宗事宜，光大中华传统宗亲文化。

不久前他两度去松江区考察，以自己的满腔热情和学术见解，在干山发现了元代文坛领袖、书画大家杨维桢的墓冢，提出修复建议，引起了当地政府的重视。

钱汉东在书法方面也有一定的造诣，他的字笔力雄健，娟秀流畅，基本功扎实，书卷气浓厚，曾为他的故乡浙江诸暨西施故里赋诗书碑，还为国内外风景名胜题写匾额等。

钱汉东还是一位有爱心的文化人。

2002年1月，由他策划组织的《上海作家散文百篇》的拍卖活动，一举成功，所得18.8万元全部捐赠上海慈善基金会。

前不久，当家乡诸暨遭受特大水灾，他毅然拿出自己创作的精美书法作品十件，收藏的古代瓷器十件等举行义拍，结果拍得78.8万元，加上社会各界所捐款，所得153.8万元悉数捐给诸暨灾区民众。

对于钱汉东先生，不少人夸赞他是一个想做事，能做事，做成事的人。

此话信矣。

我看他的成功来自对弘扬中华文化的执着追求，来自他作为一个文化人的勤奋和坚守。

我期待他继续努力，挑战自我，不断超越！

2011年7月10日写于踔厉斋（作者系上海新闻学会名誉会长、原《新民晚报》党委书记兼总编辑）

<<名人印象>>

内容概要

由于《名人印象》作者钱汉东先生与这些文化名人有直接交往，都是第一手材料，有真情实感，有生活细节，读来很有兴味。

这些文化名人，从不同角度见证了我国社会发展和文化建设的进程，很有文化内涵和史料价值，对于启迪后人，开拓未来，有一定的借鉴作用。

《名人印象》中写到不少大师级的人物，诸如光未然、吕叔湘、朱东润、陈荒煤、孙犁、施蛰存、姚雪垠、臧克家、罗君惕、周而复、陈从周、徐莘芳、汪庆正等等，都是声名显赫的文化人。

他们既是优秀民族文化的传承者，又是当今文化事业的积极推进者。

这些名人虽已相继离我们远去，渐渐地淡出人们的视野，但我们不能对民族的文化历史失忆，不能淡忘这些文化名人创造的非凡业绩，他们是新时期文化发展的重要坐标，是我们必须继承和发扬的精神财富。

<<名人印象>>

作者简介

钱汉东

浙江诸暨人，在安徽省泗县插过队，后毕业于华东师范大学。

曾任上海市青年教师语文学会会长，上海中学语文教材的编辑，《劳动报》总编办主任、“月末刊”主编，文汇出版社总编助理等职。

现为中国作家协会会员、上海市作家协会散文创作委员会总干事、中国古陶瓷学会会员、文汇新民联合报业集团《新读写》杂志主编、上海师范大学人文学院兼职教授。

2002年春天开始寻访中华名窑，历经风险，奔走于中华大地，行程逾10万公里，考察了宁夏、山西、河南、福建、西藏、新疆、云南等22个省市自治区的50处古窑遗址。

《寻访中华名窑》共21万字，图片500余幅，立足于学术，着眼于大众，紧扣于人文，注重知识性、科学性、可读性，旨在弘扬中华传统文化。

这是我国第一部用散文形式撰写的关于古窑遗址的田野考察报告。

著有《岁月留香》《人间瓷话》等。

主编《上海作家散文百篇》《古诗文导读大全》《情景描写大全》《人物描写大全》《应用文写作大全》等。

他的《人间瓷话》被上海市振兴中华读书指导委员会推荐为2002年上海市读书活动用书。

<<名人印象>>

书籍目录

文化名人与名人文化——由钱汉东新著《名人印象》想到的(代序)

陈香梅的中国心

文化大家沈尹默

作家的知心朋友金炳华

头戴六顶院士帽的钱煦

光未然：黄河依旧咆哮

陈荒煤：荒野里燃烧的煤

孙犁：荷花淀里飘清香

中国语言大师吕叔湘

文史大家朱东润

怀念施蛰存先生

姚雪垠与《李自成》

世纪诗翁臧克家

国学大师罗君惕

周而复：经受天磨的铁汉

良师徐中玉

走近金庸

邂逅周巍峙

园林艺术大师陈从周

文坛“老妖”蒋星煜

我所熟知的刘衍文教授

书生本色乃刘征

将军作家彭荆风

爱爬格子的黄宗英

睿智勇敢豁达的马达

乡前辈张煦棠先生

报人丁法章

纯粹的金福安

厚道之人贾树枚

高洪波的情怀

邓伟志的文化担当

冯骥才的人文情怀

竹林：知青文学第一人

风风火火的陆星儿

伊人：散漫的文化守望者

喜欢阿沧的理由

“牛博士”之父戴逸如

沈嘉禄的生活情调

书法家任政

叶叔华：天上的新星

章含之：走进厚厚的大红门

陈桥驿其人其事

宿白：新时期的夏鼐

我所熟悉的汪庆正

徐苹芳：中国考古界的一个坐标

<<名人印象>>

田野考古学者朱伯谦
耿宝昌：陶瓷鉴定大师
考古学家李伯谦
张永珍：天价宝瓶赠祖国
赵月汀的壶里春秋
张连志：天津有座瓷屋
品张子扬《和苑赋》
何占豪与“梁祝”
钱惠丽与韩非子
追忆恩师徐振维
“地才”钱梦龙
方仁工五十而不惑
资深记者许克强
我读张复兴
陈刚：风雨中一起走过
走向远天底下的余纯顺
附录 余纯顺壮士十年祭
后记

<<名人印象>>

章节摘录

版权页：插图：谈笑风生，颇具长者风范，给我留下深刻的印象。

这是我第一次见到吕老。

十八年前，我在学校教高中语文课，同时参加上海市中学语文教材的编写工作。

一天，一位初中老师生病，我在代课时发现初中语文教材中语法繁杂，纯理论的东西太多，不切实际，学生感到难学，教师感到难教。

我想中学不是培养语言学家的，学语法要讲究实用，对学生来说，读文章知道语言好在何处，写文章知道语言的毛病出在哪里就行了。

于是我写了《语法教学宜淡化》一文，发表在《文汇报》上。

尔后，《语文学学习》编辑来信，要我在原来的基础上再展开一点，尖锐一些。

我随即又写了《语法教学弊多利少》一文，批评语文教学中的形式主义倾向，要求为莘莘学子减负，为语文老师解套。

《语文学学习》编辑部为拙作加了编者按后隆重推出。

此文在国内引发了一场关于语法问题的大讨论，语言大师吕叔湘、张志公等纷纷发表意见，“语法教学”一时成为教坛关注的热点话题。

那时我年少气盛，对有些人的横加指责难以接受，困境中我想到了语言界泰斗吕老。

于是我连夜挥毫修书，汇报了当时撰写拙稿的缘由，呈请匡谬。

信寄出后的第十一天，我即收到吕老的复信（我敢断言他是接到我的信后就立即回复的），满满两页，五百余字。

信是用毛笔书写的，全都采用简化字，字迹工整清丽，言辞谦和，观点鲜明。

拿着信，我拜读再三，激动不已。

<<名人印象>>

后记

辛卯荷月，骄阳似火，酷暑难忍。

这部记录我与当代文化名人交往的书籍，终于如期交稿，专题写作也暂告一个段落，一下子感觉轻松不少。

年轻时仰慕名人，渴望与名人交往。

后来由于工作关系，我有机会接触各类文化名人，本书中仅仅记录了其中的一部分，我交往过的文化名人，远远不止这些，如大学者郭绍虞先生。

郭老当年是复旦中文系唯一的一级教授。

1974年冬天，我去南京西路他的府上拜访，他非常随和，讲一口糯糯的苏州话。

我向他求墨宝，他一边说年纪大了，手抖得厉害，字写不好了，一边拿出一张写有毛主席词《忆秦娥·娄山关》的旧作相赠。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，他那带有点瘦金体味道的书法，我很喜欢，在卧室里挂了多年后，我把它珍藏起来，它是郭老留给我的最珍贵的纪念。

今天，当我将散落在各大报刊的文章编辑成书时，与名人交往的情景历历在目。

不少我所敬仰的先贤已离开我们多年，但想起他们，我总是难以释怀。

他们的音容笑貌，犹在眼前；他们的谆谆教诲，刻在心里。

龚自珍说得好：“士大夫多瞻仰前辈一日，则胸中长一分丘壑，长一分丘壑，则去一分鄙陋。”

岁月如梭，物换星移，我自己亦从昔日的后生学子，步入老夫之列，叹年华几多虚度，徒生感慨。

二十六年前，我采访过一个胸前佩戴金菊花徽章的日本皇家寺院大和尚，他还是气功大师，他告诉我：和幸运的人在一起，你也会变得幸运起来，好的磁场会影响你的健康和发展。

这话与我国传统说法颇为相似，所谓“近朱者赤，近墨者黑”。

由大和尚的话发散开去，我想，与有智慧的人交往，一定也会让自己聪明起来，少走弯路。

事实证明，前辈和师友们的人格和才学、智慧和经验，如雨露甘霖般一直滋润着我的心灵，影响我的人生态度和价值观。

如果说，今天我能为国家、为社会做一点力所能及的事情，与我经常与名人打交道有着密切的关系。

少时读明代大儒宋濂的《送东阳马生序》：“既加冠，益慕圣贤之道。”

又患无硕师名人与游，尝趋百里外从乡之先达执经叩问。

每读此句，我都很感动，很感慨，故记忆尤为深刻。

在人生道路上，我有幸得到这么多文化名人的指导，与这么多文化精英成为朋友，实在是祖宗的荫庇啊！

为此，我常怀敬畏之心，格外珍惜。

巴菲特曾说过：“最幸福的人不一定拥有最好的东西，但是他们懂得享受人生中遇到的东西。”

我认为看一个人，要看他与哪些人为友，从中可以看到其志向和追求。

上帝的恩惠对于每个人都是相同的。

事实证明，一个人能走多远，要看他有谁同行；一个人有多优秀，要看他有谁指点；一个人有多成功，要看他有谁相伴。

1992年夏，我初识美籍华人陈香梅女士，她就谆谆告诫我：“年轻人努力奋斗，国家才有光明前途”。

多年来，此话一直回响在我的耳边，成了我工作学习的动力。

如今我俩成了忘年之交，香梅女士每次来沪总要约我见面，关心我的生活和学术研究。

十年前我乔迁新居，她闻讯后给我题了书法条幅“幸福”二字，表示祝贺，如今斗大的“幸福”二字悬挂在客厅中央，每日欣赏，幸福之感油然而生！

去年春天，我为祈福世博平安，举办古陶瓷香炉藏品展，香梅女士得知后专程从美国赶来观展，还亲笔题词：“今日来观赏中国文化成果，快哉！”

并祝钱汉东继续努力！

陈香梅2010年4月22日。

<<名人印象>>

”这是怎样的情谊，让我感激涕零。

热情的人不仅自己快乐，也给别人带来快乐，这是1994年我去拜会臧克家先生后的真切感受。尽管臧老当时年近九十，但热情奔放、阳光灿烂的诗人气质依旧，我非常喜欢他的年轻心态，我俩一见如故。

2003年，我捧着花篮又一次轻轻地叩开臧老新居的大门，九十八岁的臧老躺在床上，依然乐观，依然健谈。

他告诉我，他比巴老小十个月，文坛排老二。

还详细询问巴老的健康状况。

我说臧老你跨过百岁大关没问题。

臧老十分自信地说：“不，我能活到一百二十岁，我无大病，饮食起居都正常。”

说话的声音很有底气，慈祥的眼光真切而坦诚。

临别时，他从被窝里伸出右手紧紧地握住我的手，那一刻，我深深地感受到了他带给我的温暖和力量，热情和快乐。

在以后的日子里，想起臧老，我浑身就充满热情和力量，这是快乐的源泉。

勤奋刻苦，坚忍不拔，是中华民族最根本的品格之一。

我们的祖先就凭着这种非凡的意志力，开天辟地，才拥有今日之辽阔富饶的疆域。

在姚雪垠先生身上，我看到了这样的品格。

他历经磨难，花了四十年时间写作《李自成》，让人震撼。

曹雪芹写《红楼梦》已是十年辛苦不寻常。

为了写《李自成》，姚雪垠下的功夫人们难以想象，书中对崇祯皇帝的描写，简直让人感到姚雪垠老人家就生活在宫中一般，没有对帝王生活和当时历史的熟稔，怎么可能留下如此辉煌的文化遗产！

民族意志力，或是尼采说的“强力意志”，在姚老的身上得到最完美的体现，这位马拉松式的作家给后人的激励也是持久的。

最难得的是，我在考古和陶瓷文化研究领域里，结识了汪庆正、徐莘芳、朱伯谦等一批前辈学者，他们治学严谨，心胸开阔，乐于提携后生。

我在各地田野考察时，凡遇到困难求助于他们，他们都会热情地伸出援手，或帮忙联系，或落实接待，让初涉考古领域的我有机会走进象牙之塔，去第一现场领略古代先民的生活场景和人文理念。

犹记得，在汪庆正府上和上博办公室，与汪先生促膝长谈的一幕幕，银丝满头的汪老给我讲解一些器物特点时的神情，至今仍常在我的眼前浮现。

朱伯谦先生不顾年事已高，硬是陪我上山考察杭州老虎洞遗址，还跟我详细讲述了遗址发现的来龙去脉，让我眼界大开。

每次赴京畿，我总爱去徐莘芳先生府上谈天说地，慢慢地成了忘年交。

他说学者要珍惜自己的名誉，要像小鸟爱惜羽毛一样。

他曾慷慨激昂地公开质疑曹操墓，表现了一个真正学者的坚守和良知。

与考古界前辈学者相处，让我深深地感到，收藏研究需要科学严谨的态度，扎实深厚的功底，开阔深邃的眼界，实地考察的毅力，要做到这些不是一件容易的事，但有前辈的教诲和榜样，我会努力地去接近这个目标。

这本书里的文章，先后在《人民日报·海外版》、《新民晚报》、《文汇报》、《解放日报》、《中国文物报》、《文汇读书周报》、《劳动报》、《世纪》等报刊上发表过。

《文汇读书周报》名牌栏目“书人茶话”责任编辑朱自奋策划了“名人印象”专栏，还约我为此专栏写了几年，最终专栏名成了拙作的书名，想想也蛮有意思。

贺小钢、房延军、朱自奋、钱冶、刘敏君、沈飞德等报刊责任编辑，为拙作的发表尽心尽力，在此衷心地道一声：谢谢。

导师刘衍文先生的教诲和恩惠我没齿不忘。

在大学读书时，他不但免去了我古代文论课的考试，还破例打出高分。

毕业后，但凡遇到文史方面的问题，我首先想到的就是刘教授，而他总是有求必应，悉心为我指点迷津。

<<名人印象>>

著名报人丁法章先生，百忙之中为拙作撰写序言，真诚地提携后学。

上海辞书出版社社长彭卫国热情地邀我将作品交由他们出版，并派资深编辑王有朋先生担任责任编辑。

富有社会责任感的上海智源生化科技有限公司总经理孙奇威先生，日前在上海市慈善基金会、文汇报社、诸暨市人民政府联合举办的“为诸暨特大水灾募集善款，当代文人钱汉东书法、古瓷藏品义拍”活动中，出资二十三万拍下我的四件书法作品、古瓷藏品。

他听说此书出版，乐意赞助，赠送给诸暨市中小学师生阅读学习，献出一份爱心。

书画鉴赏家邱超英女士和好友徐智强兄也给予了我很大帮助。

图宇公司总经理吴小明先生也予以支持。

对他们，我衷心地一声：谢谢。

我的夫人陆惠芳女士不仅是本书的第一位读者，而且提出了不少建设性的意见，对她，我也要衷心地一声：谢谢。

母亲生前多次教诲我：“受人滴水之恩，自当涌泉相报。

施人慎勿念，受施慎无忘。

”我从心底里感激所有帮助和理解支持过我的朋友，也愿与朋友们分享此时此刻的快乐。

写于2011年7月9日为诸暨水灾义拍后

<<名人印象>>

编辑推荐

《名人印象》由上海辞书出版社出版。

<<名人印象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>