

<<榆林窟研究论文集>>

图书基本信息

书名：<<榆林窟研究论文集>>

13位ISBN编号：9787532632381

10位ISBN编号：7532632385

出版时间：2011-12-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：敦煌研究院

页数：全2册

字数：1459000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<榆林窟研究论文集>>

### 内容概要

《榆林窟研究论文集(上下)》是石窟壁画的专家学者多年研究的成果汇集。与敦煌石窟一样，榆林石窟也延续了一千多年--自十六国至元代(公元366年-1368年)十个朝代，它是一座集壁画、彩塑、建筑、装饰为一体的，内容与形式极为丰富的中国传统文化艺术的博物馆。

关于敦煌、榆林壁画的研究，敦煌研究院是权威机构，众多学者的研究成果汇集于此，应该说它代表了国内研究敦煌、榆林的水平。

论文分总论、考古、艺术、保护、民族语言文字等篇章。  
壁画艺术的传承与保护需要全社会更多人的参与和支持。  
出版本书旨在使更多人关注壁画艺术，从而保护好这些艺术瑰宝。  
本书由敦煌研究院编。

## <<榆林窟研究论文集>>

### 书籍目录

#### 总论

安西万佛峡(榆林窟)石窟志  
榆林窟佛教艺术内容调查  
安西榆林窟调查报告  
西征小记——瓜沙谈往之一  
西千佛洞的初步勘查  
安西榆林窟勘查简报  
安西榆林窟的壁画  
莫高窟、榆林窟西夏资料概述  
五个庙石窟壁画内容  
肃北县一个庙石窟考察简记  
肃北五个庙石窟内容总录  
安西东千佛洞内容总录  
榆林窟、西千佛洞内容总录  
敦煌西千佛洞各家编号说明

#### 考古

莫高、榆林二窟杂考  
敦煌学杂谈之二——向达《莫高、榆林二窟杂考》榆林窟题记校正  
炳灵寺、莫高窟、榆林窟的洞窟型制  
从榆林窟壁画耕作图谈到唐代寺院经济  
“从榆林窟壁画耕作图谈到唐代寺院经济”读后  
敦煌莫高窟和安西榆林窟中的西夏壁画  
榆林窟壁画供养者题名考略——瓜沙史事丛考之四  
莫高窟C.245窟及榆林窟C.6窟慕容氏题名考——瓜沙史事丛考之五  
论莫高、榆林二窟供养人题名之有裨考史  
从莫高、榆林二窟供养者像看瓜、沙曹氏的联姻外族  
敦煌莫高窟、安西榆林窟西夏洞窟分期  
安西榆林窟第32窟的《梵网经变》  
敦煌石窟的《梵网经变》  
榆林窟第3窟《千手经变》研究  
瓜、沙西夏石窟概论  
关于沙州回鹘洞窟的划分  
玄奘取经图研究  
榆林窟第29窟水月观音图部分内容新析  
榆林窟第19窟目连变相考释  
榆林窟第29窟窟主及其营建年代考论  
榆林窟第29窟考察与研究  
榆林、莫高两窟的藏传佛教遗迹  
敦煌西夏洞窟分期再议  
安西榆林窟“六道轮回图”考释  
榆林窟象牙龕佛像及相关携带式龕像  
榆林窟第20窟新发现“供养人像”考  
敦煌石窟于阗国王“天子窟”考  
榆林窟第19窟目连变相与《目连变文》  
安西东千佛洞第5窟毗沙门天王与八大夜叉曼荼罗解说

<<榆林窟研究论文集>>

- 瓜州东千佛洞第2窟供养人身份新探  
榆林窟第6窟蒙古族供养人坐具  
敦煌石窟中西夏供养人服饰研究  
中唐榆林25窟密法“毗卢遮那”与佛顶尊胜系造像的形成  
甘肃安西榆林窟西夏后期石窟装饰及其与宋《营造法式》之关系初探  
榆林窟15窟天王像与吐蕃天王图像演变分析  
谈安西榆林窟、东千佛洞西夏晚期的藏密图像——以榆林窟第3、29窟为中心  
榆林25窟一佛八菩萨图研究  
榆林窟壁画伎乐  
榆林第3窟千手观音经变乐器图  
西夏的胡琴和花盆鼓  
敦煌西千佛洞壁画乐伎  
榆林窟、东千佛洞壁画上的拉弦乐器
- 艺术
- 敦煌莫高窟、榆林窟几处彩画拾遗  
莫高窟、榆林窟的西夏艺术  
从飞天·伎乐天看莫高、榆林二窟的绘塑艺术  
榆林窟第25窟壁画艺术探讨  
榆林窟党项、蒙古政权时期的壁画艺术  
东千佛洞西夏石窟艺术  
榆林窟的壁画艺术  
沙州回鹘石窟艺术  
榆林窟第3窟山水画初探  
榆林窟回鹘画像及回鹘萧氏对辽朝佛教艺术的影响  
从榆林窟第3窟文殊变普贤变看中原文人画对敦煌壁画的影响  
榆林窟第3窟壁画中的亭、草堂、园石  
谈敦煌壁画的整理临摹——以榆林窟第29窟《水月观音》整理临摹为例  
敦煌壁画临摹的新探索——以榆林窟第29窟整窟抢救性整理临摹为例  
敦煌壁画临摹中矿物颜料应用的技法初探——以榆林窟西夏第29窟整理性客观临摹为中心  
谈敦煌壁画临摹过程中的几个重要问题——以榆林窟第29窟临摹为例
- 保护
- 榆林窟的病害及保护  
敦煌西千佛洞壁画彩塑颜料剖析报告  
榆林窟东崖的岩体裂隙灌浆及其效果的人工地震检测  
东千佛洞壁画颜料色彩规律及壁画病害治理的研究  
锚索新技术在榆林窟岩体加固工程上的应用  
安西榆林窟的岩土工程问题及防治对策  
榆林窟第六窟整修报告  
安西榆林窟环境特征
- 民族语言文字
- 莫高窟榆林窟西夏文题记翻译  
莫高窟榆林窟西夏文题记研究  
安西榆林窟第12窟前室甬道北壁回鹘蒙文题记释读  
榆林窟第12窟道尔吉题记释读  
榆林窟回鹘文题记译释  
敦煌石窟回鹘蒙文题记考察报告  
敦煌榆林千佛洞第12窟回鹘文题记

<<榆林窟研究论文集>>

榆林窟第25窟壁画藏文题记释读  
榆林窟研究论著目录  
编后记

<<榆林窟研究论文集>>

章节摘录

插图：西夏文的分类字书《杂字》，类目便有牛、羊、马、骆驼、飞禽、野兽、谷、菜、果木、田舍等项。

其中有牛、羊、马、驼、兽等五项收词近90个，谷、菜两项收词近40个。

《番汉合时掌中珠》也收录了大量反映西夏农牧业状况的词。

有关农耕的用词便有田地、顷亩、农器、碓碌、子耩、芭罢、镰锄、镢枚、锹、犁铧、车碾、耕牛、碾场、碓碓等等。

有关食饌的用词则有细面、粥、乳头、油饼、胡饼、蒸饼、干饼、烧饼、花饼、油球、盏锣、角子、馒头、酸馅、甜馅等等。

干佑二十年（1189）西夏仁宗在大度民寺延请国师作求生兜率内宫弥勒广大法会，其施经发愿文中提道：“……就大度民寺作求生兜率内宫弥勒广大法会，烧结坛作广大供养，奉广大施食……散施番汉观弥勒上生兜率天经一十万卷，汉金刚普贤行愿经、观音经等各五万卷，暨饭僧放生济贫……诸般法事，凡十昼夜……” 如此大规模地施食饭僧，没有比较发达的农业是办不到的。

于此可见西夏晚期农业之盛。

<<榆林窟研究论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>