

<<外国小说鉴赏辞典3>>

图书基本信息

书名：<<外国小说鉴赏辞典3>>

13位ISBN编号：9787532629893

10位ISBN编号：7532629899

出版时间：2010-2

出版时间：张介明 上海辞书出版社 (2010-02出版)

作者：张介明 主编

页数：1042

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

外国文学源远流长，绚丽多姿。

早在几千年以前，在人类文明的发祥地就已经孕育出了最初的文学瑰宝；在以后的岁月里，许多民族都产生过杰出的文学大师和众多的名家名著。

人们热爱和珍视这些作家和作品，是因为优秀的文学作品体现了人类对客观世界的认识，显示了人类成长的精神轨迹，并给世代的人们以审美的愉悦。

和中国文学一样，外国文学丰富而迷人，它像灯一样照亮过无数中国读者的心。

鲁迅曾在《我怎么做起小说来》一文中说过：他写小说当时“大约所仰仗的全是先前看过的百来篇外国作品和一点医学知识”。

女作家铁凝最近在一篇文章中回忆了20世纪70年代，在不公开的状态下，她阅读托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、雨果、歌德、莎士比亚、狄更斯、卡夫卡、萨特、海明威、川端康成等作家的作品的感受。

她说，这些作品“用文学的光烛照着我的心，也照耀出我生活中那么多丰富而微妙的颜色”；她还认为，“从古到今，人世间一切好的文学之所以一直被需要着，原因之一是它们有本领传达出一个民族最有活力的呼吸，有能力表现出一个时代最本质的情绪，它们能够代表一个民族在自己的时代所能达到的最高的想象力”（《文学是灯——东西文学经典与我的文学经历》）。

如今，历史的脚步已经迈入21世纪，国门敞开，各个国度、各个时代、各种流派的优秀作品纷至沓来，与铁凝当年偷偷阅读有限的作品相比，我们的书架上早已琳琅满目。

无疑，此刻的读者更能够领略到铁凝所谓的“最有活力的呼吸”、“最本质的情绪”和“最高的想象力”，更能充分地感受到外国文学复杂、多彩与奇异的魅力。

20世纪初期以来，外国文学与中国文学之间发生了前所未有的交流、融汇与碰撞。

确实，回眸百年来中国文学打破封闭格局，寻找与时代契合点的发展历程，不能不注意到外国文学留下的印记。

这些印记有的经历史风雨的冲刷，已不甚清晰；有的经变形、同化，已成为中国文学本体的有机组成部分。

探寻这种文化交往的轨迹，触摸异质文化交融的历史，可以清楚地告诉我们，外国文学的影响曾经深刻地改变了中国文学发展的道路，并有力地促进了中国读者精神上的成长。

<<外国小说鉴赏辞典3>>

内容概要

为了更好地借鉴外国的优秀文学成果，吸收外国文学创作的成功经验，编者特邀请国内著名的外国文学研究家、翻译家编撰了这套《外国文学鉴赏辞典大系》，希冀通过本丛书，较全面系统地向国内的外国文学爱好者及大、中学校师生介绍外国古往今来具有代表性的各体文学作品。

本册为该系列“20世纪前期卷3”分册，收录外国小说鉴赏文章96篇。

<<外国小说鉴赏辞典3>>

书籍目录

出版说明总序凡例前言篇目表正文附录·作家小传

章节摘录

的确，瘫痪与死亡是贯穿这部短篇小说集的一个主题。

从开篇的《姐妹们》中弗林神父的瘫痪与宗教职务上的过失，到末篇《死者》中加布里埃尔对自己爱情的认识：生者的爱情已死掉了，而死者的爱情却因一首歌而复活，甚至根本就未曾死掉过。

《死者》作为《都柏林人》这部短篇小说的结篇，也是十五篇中篇幅最长的一个。

表面上由一场狂欢化的宴会引入，并且用了大段的篇幅描写宴会与聚餐的情形，几乎占据全篇的四分之三，在此之后，峰回路转，隐晦之中突出主题，并以雪、灯光等意象作隐喻，在最后一段使主题升华，把视线落在飘落的雪花上，用一句“如同他们最终的结局那样，飘落到所有的生者和死者身上”结束全篇。

《死者》和《阿拉比》一样，带有自传色彩。

文中加布里埃尔妻子格莉塔的初恋情人，为其唱情歌的几段实际上取材于乔伊斯的妻子诺拉的经历。

诺拉·巴纳克尔早年在高尔韦时曾与一位叫迈克尔·博德金的小伙子相恋，但不幸的是，博德金染上了肺结核，不得不卧床养病。

一次，由于思念，博德金偷跑出病室去见诺拉，并在大雨中为其歌唱。

此后不久，病情加重，他就去世了。

诺拉曾把这件事讲给乔伊斯听，这令本就在情感上妒心很重的乔伊斯心怀芥蒂。

然而它也成了乔伊斯小说的素材。

加布里埃尔在得知妻子此刻情绪的低沉是来自于一首歌而引起的对旧情人的思念之时，他妒火中烧，“一股阴沉的怒气”在“聚集”，这与他之前那股“阴沉的情欲的烈火”形成了巨大反差。

于是，他开始用讥诮的语气与妻子对话，甚至提到的“高尔韦”这个地方也使他敏感，他问：“他是干什么的？”

“本想在这个问题上可以占据上风，但是“他在煤气厂工作”这个回答又使他因“讽刺落了空”而感到丢脸，他想到自己正在与一位死者较劲、比拼，不由得羞愧。

继而当他问到他俩的关系时，格莉塔的回答更使他感到“一阵蒙眛的恐惧”：“我想他是为我死的。”

格莉塔悲伤的情绪自始至终衬托着加布里埃尔情绪的辗转变化。

<<外国小说鉴赏辞典3>>

编辑推荐

《外国小说鉴赏辞典.3(20世纪前期卷)》：外国文学鉴赏辞典大系

<<外国小说鉴赏辞典3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>