

<<长风画麈>>

图书基本信息

书名：<<长风画麈>>

13位ISBN编号：9787532626878

10位ISBN编号：7532626873

出版时间：2009-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：徐建融，吴伦仲 著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长风画麈>>

前言

画之有麈，盖始于明季，而效魏晋名士玄学麈谈之商论，所谓得意忘言，可与知者遣，不可与俗人说是也。

于是指鹿可以为马，求鱼须由缘木，胡言深意，是则为非，非则真是，而礼岂为我辈而设。

此最为世之高明所艳羨，而俗人斥为清淡误国。

明季麈谈之于画，亦复如是。

所以画史之礼自兹失诸朝，无法而法，画而非画矣。

故长风画麈。

非敢效诸商明，而直与俗人谈麈也。

麈者何耶，其角类鹿而非鹿，其蹄类牛而非牛，其尾类驴而非驴，其项类驼而非驼，俗所谓四不像者

。画而亦诗、亦画、亦印，三绝于斯，四全于斯，岂非麈乎，世之麈谈，辄索鹿于牛驴驼而斥鹿，索画于诗书印而斥画，鹿而非鹿矣，非鹿矣乃得真鹿，画而非画矣，非画矣方为真画。此所以可与知者遣

。不可与俗人说也。

长风画麈则主索鹿于鹿，而不索于牛驴驼，虽然，其理与牛驴驼通也。

索画于画，而不索于诗书印，虽然。

其理与诗书印通也。

所以不可与知者道，可与俗人说也。

子甲礼失而求诸野。

此之谓欤，爰为序。

<<长风画麈>>

内容概要

《长风画麈：徐建融论中国画》是徐先生近年来的力作，是他多年艺术素养的结晶。文稿共分三部分，文章、手迹、绘画作品。阅文章，旁征博引，集中展现他的书画理论精华，富有缜密的哲理思考，如行云流水，展现了他作为美术史论家的风貌；观手迹，晋唐遗风，尽显笔端，飘逸洒脱，精妙绝伦，展现了他作为一个书法家的风采；赏作品，宋元风格，跃然纸上，色彩丰富，绘画精美，展现了他作为一个国画家的风格。通观全书，取其书画相通之理，求其书画相异之术，穷书画相合之道，将徐先生对书画艺术的精妙见解贯穿其中，足资当今学书画者之效法。

<<长风画麈>>

书籍目录

长风画麈卷一长风画麈卷二长风画麈卷三长风画麈卷四长风画麈卷五长风画麈卷六长风画麈卷七长风画麈卷八长风画麈手迹长风画麈图录长风画麈跋编后记

<<长风画麈>>

编辑推荐

读者如能结合书画创作、书画鉴赏，更可以加深对文稿立意的认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>