

<<一闻艺论>>

图书基本信息

书名：<<一闻艺论>>

13位ISBN编号：9787532625604

10位ISBN编号：7532625605

出版时间：2008-9

出版时间：上海辞书出版社

作者：刘一闻

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一闻艺论>>

内容概要

《一闻艺论》是作者近二十八万字的文字专著。在集子中除了有相当篇幅的学术论文和艺术随笔外，作者还有意保留了部分友人介绍他的文篇。他希望在他六十岁生日时，将本集以作为其人生旅途的一种特殊回顾方式。具体内容包括《怀念去疾师》《能人王寿旬》《艺事·养生》《我和篆刻》等。

作者简介

刘一闻，1949年12月生于上海，山东日照人。

书法篆刻得苏白、方去疾、谢稚柳、方介堪诸前辈教诲，上世纪八十年代崭露头角，并逐渐树立起清逸典雅的个人风格，为艺坛所瞩目。

1987年10月在沪首次成功举办“刘一闻书画篆刻展”，2005年9月在山东临沂“王羲之故居”建立“刘一闻艺术馆”。

历任全国第五届书法篆刻展、第二届中国书坛新人新作展、全国第六届中青年书法篆刻展、首届国际篆刻艺术交流展暨理论研讨会、全国第三、四、五届篆刻艺术展、第二届中国书法兰亭奖、当代篆刻大展及全国第九届书法篆刻展评审委员。

出版物有《别部斋朱迹》、《刘一闻印稿》、《中国印章鉴赏》、《印章》、《刘一闻作品》、《刘一闻楹联书法》、《一闻艺话》、《当代名家篆刻·刘一闻卷》、《对联十讲》、《刘一闻刻心经》、《一闻百联》、《海派书法系列·弘一》（主编）等近二十部。

现为中国书法家协会理事、中国书协篆刻艺术委员会委员、中国艺术研究院篆刻艺术院研究员、西泠印社社员、上海市书法家协会副主席、上海博物馆研究员。

<<一闻艺论>>

书籍目录

序 陈燮君论文篇金农、郑燮书法及其伪作吴熙载的书法从翩翩佳少年到一代高僧两宋二帝书法《邓石如朱文公四斋铭篆书屏》真伪之辨认识赵构《真草书嵇康养生论卷》董其昌书法与《阁帖》从碑帖之学看海派书法汉碑书法的两条发展脉络从赵孟頫的托古改制看元代章草书法陈鸿寿的书画创作既重理法又显个性的元代书法亦古亦今说章草徐渭书法成因蠡说翰墨千秋自风流——上海博物馆藏历代法书巡览中日同期书家创作摭谈杨维桢的书法之作《冯子振行书虹月楼记卷》和冯子振墨翰也论于右任书法创作吴昌硕篆书的蜕变之美漫话唐寅唐寅的书法雍穆方俨简静平和——略述方介堪篆刻的结字风格易大厂与《易孺自用印存》序跋篇跋《小钵汇存》序《任颐画稿》跋《刘一闻刻心经》序《四季古诗印谱》序《心经印集》山阴童英强跋《董美人墓志·绛帖》两节跋方去疾《明清流派印谱》残稿序《印章艺术及临摹创作》跋沈尹默《行书苏东坡诗册》读李路平作品序《白蕉书画集》汪印泉书法印象新士人陆家衡攸敏老友沈贞石的篆刻之作宗海的画序《穆旦斋藏联》谢稚柳的书法艺术陈佩秋的书法艺术读傅其伦《苏词篆刻集拓本》我看聪聪别篇读新亚再说王宽鹏书法张淳的书和画单晓天先生九八年·牛年厚今薄古说篆刻记郑伯萍写我胸中逸趣我所了解的马亦钊吾山自信云卷舒日日新新又新中浙印象有感“温州书法作品（上海）展”怀念去疾师方攸敏画展观后我看夏奇星能人王寿甸梨花一枝春带雨——略谈对联书法创作六皆先生我之为我自有我在追念晦翁话说印稿设计萧耘春的书法孔小平和书法热话足球我的一点体会忆方去疾先生由毛笔、铁笔说开去乡友于明途艺事·养生矿石·宝石·中国年我认识的戴文说说王丹我和篆刻“艺苑真赏”话今昔喜读《百位共和国将军书法》写给陶亚杰画展有感于获奖和评奖奇岩新作当代篆刻感言祝贺“上海优秀青年篆刻家作品展”让我们共同来认识传统书法经典贺金晓屏书画展

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>