

<<高考现代文阅读训练与应试指导>>

图书基本信息

书名：<<高考现代文阅读训练与应试指导>>

13位ISBN编号：9787532625352

10位ISBN编号：7532625354

出版时间：2008-8

出版时间：上海辞书出版社

作者：程红兵，朱宁，王力涓 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考现代文阅读训练与应试指导>>

### 内容概要

《高考现代文阅读训练与应试指导》的结构是以知识点和能力点为经线、以题型为纬线编织而成。每一个知识点（能力点）作了相应的知识解说和阐述，每一个知识点下面按照题型分类，具有相同解题规律的试题摆在一起，依次介绍：解题方法、解题示例、解题思路、迁移训练、参考答案。这样能给学生以系统的切实的帮助。对广大中学语文教师而言也是一部可备的工具书，可以用以指导学生，可以作为进一步研究语文阅读测试的资料。

#### 作者简介

程红兵，上海市建平中学校长、语文特级教师，上海市教师学研究会副会长，上海市市级骨干教师带导师，浦东新区青年人才带导师，全国优秀教师，全国优秀语文教师。

书籍目录

一、词语的理解（一）注意词语搭配知识解说解题示例迁移训练（二）注意代词的上句知识解说解题示例迁移训练（三）注意释句知识解说解题示例迁移训练二、句子的理解（一）注意本句的修饰语知识解说解题示例迁移训练（二）注意句子在语段中的地位知识解说解题示例迁移训练（三）注意相邻句知识解说解题示例迁移训练三、具体内容的概括（一）注意核心词句知识解说解题示例迁移训练（二）注意设问知识解说解题示例迁移训练四、抽象内容的阐发（一）注意结构与对应知识解说解题示例迁移训练（二）注意标点、释句知识解说解题示例迁移训练五、含蓄语句的解释注意比喻还原知识解说解题示例迁移训练六、文章结构的把握注意分类标准、分层次、分类和总说句知识解说解题示例迁移训练七、观点态度的分析注意目的、启示知识解说解题示例迁移训练八、内容与技巧的评价（一）注意局部与主旨的关系知识解说解题示例迁移训练（二）注意表达技巧的内涵知识解说解题示例迁移训练九、主观试题的解答（一）注意“是什么”知识解说解题示例（二）注意“为什么”知识解说解题示例（三）注意开放题知识解说解题示例十、信息的筛选与整合知识解说解题示例

## 章节摘录

解题思路： 本题答案为D。

文章开头说难以回答实际上指评判一种声音的好坏是一件很复杂的事，结尾说有具体的标准，实际上指的是一种机械的评判方法，两者都是针对声音评判的，因而属于比较的方法。

从原文看，一种声音的好坏是不能够单纯地用某些所谓的“标准”去衡量的，因而结尾部分其实指的是“五字标准”的局限。

A、B、C三项对表现方法和内容界定方面的表述都有问题。

迁移训练 1. 阅读下文，简要说明“无我之境”和“有我之境”的相同点和不同点。

王国维在《人间词话》里讲“有我之境”和“无我之境”，其中的“无我之境”和“以物观物”，是根据叔本华的说法。

叔本华认为人在直观中与万物无异，所以说“无我”，说“以物观物”，则指写直觉中的境界。

从“无我之境”看，实际上就是触景生情。

作者当时的心理较平静，没什么激情，王国维称这种心境为“物”，这时凭直觉去观察外物，他称为“以物观物”。

这时受到外界景物的刺激，激起情感，由于这种情感是由外物引起的、传来的，所以说“不知何者为我，何者为物”。

实际上这情感是作者本身具有的，是接触某种景物后，又被唤起来了。

例如陶渊明《饮酒》之五：“采菊东篱下，悠然见南山，山气日夕佳，飞鸟相与还。”

说“采菊”，说“悠然”，“见南山”，显然有个“我”在，可见“无我之境”还是有“我”的。

在《归去来兮辞》里把自己的辞官归隐比作“鸟倦飞而知还”，所以见到“飞鸟”，才引起作者的感触。

“有我之境”指的是缘情写景，是说作者把自己的心情加到景物上去，高兴的时候看到的一切景物都在高兴，悲哀时看到的一切景物也都在悲哀，所以“物皆着我之色彩”。

像欧阳修《蝶恋花》：“门掩黄昏，无计留春住，泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。”

写一位女子思念自己的情人在外游荡不归。

无法留住，所以把自己的感情加到景物上，把花人格化了，以表达自己的感触。

秦观《踏莎行》：“雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处。”

可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。

”

编辑推荐

《高考现代文阅读训练与应考指导》剖析钥匙思路，传授解题技巧，提升阅读能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>