

<<上海老房子里，点点胭脂红>>

图书基本信息

书名：<<上海老房子里，点点胭脂红>>

13位ISBN编号：9787532623259

10位ISBN编号：7532623254

出版时间：2007-08-14

出版时间：上海辞书出版社

作者：淳子

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海老房子里，点点胭脂红>>

### 内容概要

上海是一座绝无仅有的城市，它不是巴黎不是都柏林，亦不以文学驰名，但文学的确是这个城的重要的人文景观。

女性在这个景观里面是无法绕过去的一面墙。

本书可以视为一幅上海女子的“清明上河图”，是一个女人（指作者）与一个城市的邂逅。

本书近40篇文字以房子和街道的一种自然行走的状态而编排，随意且知性。

作者淳子是一位已出版过十多部著述的知性女作家，她的文字是华丽的，也是漂亮的。

看她的文字，谜云雾罩，文字间弥漫着水草一样舒展温润的灵魂，这灵魂沉浸在上海的潮湿中，就成了都市淑女的摹本。

本书文字涉及的女性，或名媛淑女，或大家闺秀，或弄堂里的平常女子。

如张爱玲、胡蝶、潘迪华、李丽华、郑苹如以及那些有名有姓但并不被大众知晓的、然活色生香的平民女子。

同时，建筑是一个时代政治、生活、文化和艺术的交汇点，是没有文字的日记。

建筑隐含的文化意味，建筑中发生的故事，往往比建筑本身更耐人寻味。

这些都市女子居住过的房子，是她们生活的、生命的场，亦是她们情感历史的依托。

作者淳子的文字几乎都是就地取材，运用所在房子和街道里面发生过的事情，来解说、重现上海，并且重复、回旋与衍生。

文字中，淳子解析一个女人，一段岁月，一座城市，她拿着相机走进许多老弄堂，老房子，渐渐，她痴迷上这一种感觉。

“老房子都是有灵魂的”，在那些木地板雕花护墙上，几代人的体温在里头，许多隐在空气中的故事令她浮想联翩。

这本书，与其说是散文，不如说是“散文体的小说”。

书中的主人物，是个美丽、聪明、既活泼浪漫而又多愁善感的知识女性。

她在和生活中的许多人物交流、接触，并演绎成一个个充满诗意、隽永的人生故事，激起读者还想进一步了解的欲望。

可以说，本书其实都是反映了那些聪慧的女性不甘现实，不断辛苦寻觅自己最终人生价值的心迹。

正是如此，淳子的作品才使无数的读者为之青睐。

## <<上海老房子里，点点胭脂红>>

### 作者简介

淳子，上海女作家，散文、小说、影视著作二十多种。

淳子的文字如蝴蝶：斑斓，轻盈，脆弱。  
因为有戏剧的底子，即使是闲置的一笔，也藏了一些心理动作在里面。  
淳子亦惜墨如金，说着说着，戛然而止，留了一块白，等别人自己去体味。

## <<上海老房子里，点点胭脂红>>

### 书籍目录

序苏州河边，姚莉阿姨国际饭店的旋转门绿屋，可以写十部小说的地方爱丁顿公寓里的倾城之恋 美女的终结旧底子里的精致女人的瘦上海拐角的风情胡蝶与女作家天上人间美丽与苦难美女与腌笃鲜湖南路上，没有姓氏的女子革命的大小姐在这里，她做着女人玫瑰阳台封面女郎，女特务葛薇龙后传她是一支烟，享受着，毁灭着如果她是诗人的孀灵性 就是这个样子味道，还是味道 沉香屑琉璃里的佛心青衣粉色的夹竹桃爱麦新村里的白俄女子楼里的保姆老房子里，总有点点胭脂红弄堂与季节（外一篇）阿佩的故事前尘往事李香兰永远的法语，永远的上海话美国爱情，上海生活70年代的女子，还有猫花露水女优女伶们

<<上海老房子里，点点胭脂红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>